MADRID | 1,70 euros | Año CXVI | Número 37.729

Track... al ABC/GAD3

L... ECHA GANA EN VOTOS A ... PODEMOS, PERO SUMA ...TA 20 ESCAÑOS MENOS

...Cs y Vox obtienen una ventaja de 2,3 puntos, ...ero les penaliza la fragmentación del voto **[Páginas 16 a 18]**

PP	20,9 %	82-86 escaños
PSOE	31,3 %	136-139 escaños
Podemos	12,3 %	28-32 escaños
Cs	13,2 %	39-41 escaños
Vox	11,8 %	30-34 escaños

17 ABRIL 2019 *Miércoles* ABC.es

ABC



Interior de Notre Dame tras el devastador incendio

FOTO: Christophe Petit Tesson / Pool vía REUTERS

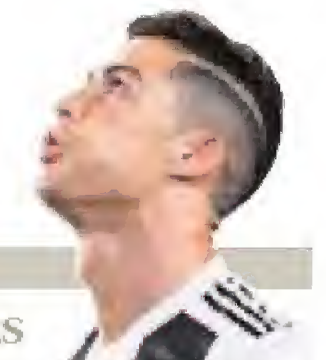
MACRON PROMETE UNA NOTRE DAME «MÁS BELLA» EN SOLO CINCO AÑOS

El arquitecto responsable de la catedral de Burgos cree que los trabajos de restauración podrían durar dos décadas

[Astrolabio, Editorial, Enfoque y páginas 28 a 34]







Miércoles, 17 de abril de 2019

MESSI, EN SEMIFINALES; CRISTIANO, ELIMINADO POR EL AJAX DEPORTES

ESPAÑA

La Junta Electoral veta a Vox para el debate, pero permite a Junqueras hacer campaña

EL ÚNICO DUELO DE CANDIDATOS SE CELEBRARÁ SIN SANTIAGO ABASCAL

La Junta Electoral Central (JEC) emitió ayer un requerimiento en el que instaba a Atresmedia a replantear su debate a cinco porque la participación de Vox no se ajustaba a los criterios de proporcionalidad: o planteaban una nueva propuesta que se ajustara a esta exigencia o el debate no se celebraría. Finalmente, el grupo anunció que seguía adelante con el debate, pero sin la participación de Vox.

La JEC respondió así a una la reclamación de Coalición Canaria, PNV y Junts per Catalunya, que en 2016 habían obtenido mejores resultados que la formación de Santiago Abascal.

Oriol Junqueras podrá ser entrevistado desde la cárcel mediante videoconferencia

En Barcelona, la Junta Electoral Provincial autorizó que Junqueras participe en una entrevista desde la cárcel mediante videoconferencia y un acto de Rufián en la prisión de Lledoners.



ESPAÑA

David Pla, el último jefe de ETA, será homenajeado tras salir mañana de la cárcel

El último líder de la banda terrorista ETA, David Pla, abandonará la cárcel de Osny, situada muy cerca de París, mañana mismo después cumplir la sentencia por pertenencia a banda armada por la que fue condenado en Francia. El terrorista será recibido con el típico «ongi etorri» abertzale en Ciboure (Francia)

ESPAÑA

PSPV y Compromís crearon un gobierno paralelo con afines

La Fiscalía cree que en tiempos del socialista Jorge Rodríguez, en la Diputación de Valencia se creó un gobierno paralelo para colocar a afines de PSPV y Compromís. Anticorrupción destaca el clima de «tensión, presiones y amenazas».

Lluvias generalizadas en casi todo el país amenazan la Semana Santa

El astrolabio

POR  BIEITO RUBIDO

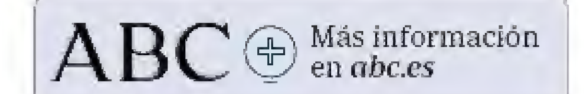
OTRA CATEDRAL, LA MISMA CRISIS

En plena Semana Santa, cuando casi siete millones de españoles se unen a sus ritos y procesiones de uno y otro modo, una irrefrenable soberbia de los contemporáneos que todo lo pueden quiere convencernos de que no necesitamos fe ni ceremonias para atravesar el camino de la vida. Por eso la Semana Santa se convierte en la oportunidad de navegar en un crucero, antes que en el momento de plantearse esa gran contradicción según la cual nacemos para morir. Las catedrales ejercen de parque temático mientras se va desdibujando el lugar de oración para el que nacieron. El suceso ocurrió el pasado sábado en la basílica de San Petronio, en la plaza Maggiori de Bolonia, conocida como «la inacabada». El templo estaba a reventar de turistas; en una esquina, tres sacerdotes, mal vestidos y con escaso entusiasmo, bendecían los ramos y palmas que los feligreses les presentaban. Otra metáfora de la enorme crisis que sufre Occidente, y también la Iglesia católica. Antes el turista que la fe. Desde la libertad, y con el corazón todavía sobrecogido por Notre Dame, deberíamos volver a dudar, antes de evidenciar este orgullo hueco que nos envuelve.

INTERNACIONAL

Llega a Venezuela el primer envío de Cruz Roja con ayuda humanitaria

Los camiones de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja lograron repartir ayer en Venezuela las primeras cargas de ayuda humanitaria, procedentes de Panamá y depositadas en el aeropuerto internacional Simón Bolívar de Caracas. Las provisiones, medicinas y equipos médicos paliarán la crisis del país.



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

¡NOTRE DAME SALVARÁ AL MUNDO!

POR FEDERICO FERNÁNDEZ DE BUJÁN

«En el gran rosetón de Notre Dame –un círculo infinito encerrado en un cuadrado finito–, se simboliza la Encarnación de Dios. Ese rosetón, milagrosamente salvado, es un presagio de la salvación del mundo. La Providencia divina no abandona nunca al hombre, en el que tiene su complacencia, por más que éste se empeñe en renunciar a Él o incluso en combatirlo»

EL amor es el motor de la Historia. Aunque a veces la Historia se explica a través del desamor. Por amor se ha hecho todo lo bueno que en este mundo ha sido. Fue el desamor quien ha propiciado que el mal acampe en nuestra tierra. El hombre se mueve a impulsos de su corazón de carne, bondadoso o a envites de su corazón de piedra, perverso. En ese corazón, inexpugnable, germina el pensar y sentir... también, el crear y actuar.

El amor necesita plasmar sus afectos y los manifiesta en lo bello, reflejo, aunque pálido, de la bondad. Con un regalo precioso –no necesariamente costoso–, manifestamos cuán grande es nuestro amor. Si así nos comportamos en el amor humano, ¿con Dios, es distinto el amor? Durante siglos el hombre presentó a Dios, Bondad y Verdad, sublimes creaciones del ingenio. Era el amor amando al Amor. La creación humana ofrecida al Creador. Pueblos de toda época engrendan sus mejores obras para el Señor de todo lo creado. Y el arte arquitectónico, escultórico, pictórico, musical y literario adora al Creador.

NIETO

Es indudable que esta explosión de ingenio no está presente, en esa medida, en nuestros días. El mundo occidental, desde hace dos siglos, sufre un proceso progresivo de pérdida del sentido trascendente. El hombre camina en horizontal y Dios no está presente en la vida social como antaño. Así, el sentimiento religioso ha decaído como inspiración artística. Además, se ha producido una cierta «desvirtuación» del patrimonio artístico sacro alterando su fin genuino. Las catedrales dejan de ser, como primer fin, espacios de culto y recogimiento para reconvertirse en «museos» en los que sus visitantes discurren incluso sin las limitaciones exigidas en sus homólogos profanos. Las naves se transforman en pasillos de tránsito para ruidosas masas ávidas de ver, sin pararse, siquiera un instante, a considerar la razón de ser de cuanto admiran y contemplan. Incluso, en ocasiones, por fortuna excepcionales, en un pequeño y lúgubre rincón –rotulado «Capilla del Santísimo»–, se ha realojado a quien sigue siendo el Señor de la casa.

Revelo una confidencia. Así reflexionaba yo en el sótano de un sanatorio, cuando veía lo descuidada que estaba su Capilla: «¡Qué espacios te dejan para instalar tus capillas en algunas clínicas y edificios públicos!». Y así me fue contestado: «Tengo una cosa que decirte». Respondí expectante: «Dime Señor». Y se me dijo: «¿Por qué te escandalizas de tus semejantes? Y tú, ¿qué espacio me dejas en tu jornada diaria? Me relegas a los últimos y peores momentos». Y continuó: «Y para que disculpes a quien organiza mis Sagrarios, te diré que me agrada que hayan dispuesto un humilde lugar para encontrarse conmigo». Y prosiguió: «Y, para consolarte a ti, te digo que valoro que procures no dormirte sin dedicarme algún minuto, aún con poca atención. Y quiero que sepas que por poco que tú y ellos os ocupéis de mí, siempre recibiréis un millón de veces más, de lo que hacéis por manifestarme vuestro amor».

Aquellas reflexiones y esta experiencia se agolparon en mi cabeza y asaltaron mi sentimiento al sobrecogerme ayer, ante la tragedia de Notre Dame. Y quiero referirte, querido lector, que yo me sentí cerca de Dios en esa Catedral que hoy lloramos. Y pido: «...una lengua de iniciado para decirte, como estarás abatido, una palabra de aliento» (Isaías, 50, 4). Lo intento. En mi última estancia académica en París fuimos cuatro días a su misa vespertina. Me encontré removido por la piedad de los fieles y conmovido por una liturgia envuelta en hermosura musical y ritual. Creo que tal arrebato emocional, ningún turista puede alcanzarlo. Y yo, que lo gocé, querría que lo gozasen muchísimos. Y entiendo que es posible. Ante el drama de Notre Dame, cristianos, creyentes, agnósticos y ateos nos hemos conmocionado. Parisinos, franceses, europeos y personas del mundo lloramos. Y muchos, de todos los credos, rezamos. A los creyentes, en momentos de dolor inexplicable, nos consuela rezar. «Solo Dios basta», afirma nuestra Santa Teresa después de decir: «Nada te turbe». Hoy toca llorar y rezar. Mañana trabajar sin descanso para reconstruir y seguir rezando sin desmayo. «Si el Señor no construye la casa en vano se cansan los albañiles» (Salmo 126).

Este incendio no ha quemado solo: una de las más bellas catedrales del mundo; un conjunto de obras de arte que no se recuperarán; el monumento más visitado; un icono de París, un distintivo francés o un símbolo de la civilización occidental. Todo eso es mucho, pero no es todo. El incendio ha destruido una prodigiosa manifestación de fe. La causa de que Notre Dame exista nos la descubre su denominación: «Nuestra Señora». La «Suya», de quienes la levantaron y embellecieron. Mentores que la promovieron, artistas que la ejecutaron y habitantes que la veneraron. Y no hay Ella sin Él. La «Señora» lo es, por su Divino Hijo, causa última y primera de que Notre Dame se levante majestuosa, abrazada por el Sena, en el corazón de París. Y esa aguja que coronaba la ciudad, elevaba al cielo la fe del pueblo francés, del continente europeo y del mundo occidental. Es la misma fe que alienta estos días de Pascua, la rememoración de la Pasión y la Resurrección de Cristo.

En el gran rosetón de Notre Dame –un círculo infinito encerrado en un cuadrado finito–, se simboliza la Encarnación de Dios. Ese rosetón, milagrosamente salvado, es un presagio de la salvación del mundo. La Providencia divina no abandona nunca al hombre, en el que tiene su complacencia, por más que éste se empeñe en renunciar a Él o incluso en combatirlo. Termino. Pido al Señor de la Historia que haga resurgir una fe expresada en obras y que de los rescoldos del cristianismo europeo vuelvan a surgir llamas que incendien a nuestra Humanidad tan necesitada de paz y esperanza. ¡Que «Nuestra Señora» de Notre Dame, ruegue por sus hijos a Su Hijo y salve al mundo!

FEDERICO FERNÁNDEZ DE BUJÁN ES CATEDRÁTICO DE LA UNED Y MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE DOCTORES DE ESPAÑA

ABC

PRESIDENTA-EDITORA:
CATALINA LUCA DE TENA

Director
Bieito Rubido Ramonde
Directores adjuntos
Luis Ventoso
Agustín Pery
Subdirectores
José Ramón Alonso
Yolanda Gómez
Adolfo Garrido
Adjuntos al Director
Ramón Pérez-Maura
Manuel Marín
ABC.es
Laura Pintos
Áreas
Álvaro Martínez (Opinión)
Juan Fernández-Miranda (España)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
Jesús G. Calero (Cultura y Espect.)
Fernando Rojo (Deportes)
Sebastián Basco (Cierre)
Isaac Blasco (Fin de Semana)
Jesús Aycart (Diseño e Infografía)
Matías Nieto König (Fotografía)
Alexis Rodríguez (Suplementos)
Laura Revuelta (ABC Cultural)
Fernando Pérez (Empresa)
Isabel Gutiérrez (Gentestilo)
Julián de Velasco (Infografía)
Laura Peraita (Familia)
Archivo
Federico Ayala
Delegaciones
Antonio González (C.-La Mancha)
José Luis Martín (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán
Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión
Juan José Bonillo
Recursos Humanos
Raquel Herrera
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Maite Corral
Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L.
Juan Ignacio Luca de Tena, 7
28027 Madrid.

Teléfono de atención
Diario ABC 901 334 554
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 1,70 euros

vocento

Número 37.729 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

LOS TEMPLOS, PATRIMONIO DE TODOS

Conservadas por la Iglesia y bien preservadas, las catedrales de España siguen en pie pese a la ofensiva de una izquierda que no deja de acosar a quienes a diario abren sus puertas centenarias

La velocidad con que las llamas destruyeron el pasado lunes la catedral de Notre Dame pone de manifiesto la extrema fragilidad de un patrimonio cultural cuya conservación representa una obligación para todos. En manos del Estado francés, encargado de su mantenimiento, el templo parisino fue consumido por las llamas como consecuencia de un accidente, pero también como resultado de la dejación que caracteriza y lastra la actividad de la sobredimensionada Administración gala. La solidez pétrea del monumento más visitado de Europa, cuya estructura quedó a salvo tras el incendio, contrasta con la debilidad de una cubierta cuyos trabajos de restauración, aplazados durante años, se saldaron con el desastre cultural que ha conmocionado a la opinión pública internacional. Como en Francia y el resto de países de nuestro entorno, donde la cristiandad ha dejado una profunda huella, no solo material, en España es la Iglesia quien más patrimonio cultural ofrece y conserva. En nuestro país, sin embargo, es la propia institución religiosa la que carga con el peso de mantener unos templos cuya riqueza suele ser tasada con criterios exclusivamente artísticos, pero cuyo verdadero valor reside en su significado espiritual, armazón social de un país que no puede explicarse sin el hecho religioso que vertebra su historia y su conciencia. La pérdida de un templo como el de Notre Dame no solo es una pérdida cultural, sino de raíces morales. Evitar que una tragedia similar vuelva a producirse, en Francia o en España, es una tarea que exige el compromiso de todos los actores políticos.

Con la ayuda de fondos públicos y privados, gracias a un mecenazgo que la Iglesia española ha sabido cultivar y atraer para hacer frente a sus obligaciones como propietaria de este patrimonio, uno de los más ricos del mundo, los templos de España siguen en pie pese a la ofensiva de una izquierda que no deja de acosar a quienes a diario abren sus puertas centenarias. La campaña contra las inmatriculaciones eclesiales, que tocó techo con el intento de expropiar la mezquita-catedral de Córdoba, o la desplegada para que la Iglesia pague el IBI, no son sino la enésima manifestación de un rencor antirreligioso que ignora de forma premeditada y dogmática la labor asistencial, educativa y también cultural que la institución desarrolla en beneficio de todos los españoles. No solo las grandes catedrales merecen la atención y la vigilancia del Estado, sino los cientos de pequeños templos que, diseminados por la España vaciada, sin apenas sacerdotes que abran sus portones, resumen y guardan lo mejor de nuestra historia común. De Santiago de Compostela, eje vertebrador de una Europa que se reconoció en su camino, al románico palentino, hay mucho que cuidar.

LA JUNTA ELECTORAL SE EQUIVOCA

La Junta Electoral Central decidió vetar ayer el debate a cinco que el grupo Atresmedia había anunciado para el próximo martes con los cabeza de lista del PSOE, PP, Podemos, Cs y Vox, el único que, hasta la fecha, contaba con la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Su rechazo estriba en que la participación de Vox era contraria al «principio de proporcionalidad», dado que esta formación carece de representación en el Congreso, de modo que también deberían ser invitados otros partidos, tanto los nacionalistas como incluso el Pacma, para garantizar dicho precepto. Aceptada por la emisora televisiva, esta decisión constituye un auténtico jarro de agua fría para la estrategia electoral de Sánchez, que, tras rechazar el tradicional cara a cara con su principal adversario político, Pablo Casado, estaba muy interesado en celebrar un debate a cinco para escenificar ante su electorado la manida amenaza del «tripartito» formado por PP, Cs y Vox, al tiempo que la concurrencia de varios candidatos evitaría que las críticas se centraran en su persona.

Sin embargo, y más allá de las consecuencias políticas, la Junta Electoral se equivoca, ya que su resolución supone una intromisión inaceptable en ámbitos tan esenciales como el derecho a la información y la libertad de prensa. Al tratarse de una televisión privada, y habiendo dado los partícipes su visto bueno al formato escogido, el citado organismo nada debería haber objetado a la emisión de dicho debate. Además, su extensión a otros partidos hubiera hecho inviable su celebración. Por si fuera poco, la Junta se equivoca por partida doble, ya que ayer su delegación provincial en Barcelona autorizó a ERC la realización de un acto electoral en la cárcel de Lledoners, donde permanecieron los procesados del 1-O hasta el inicio del juicio, contribuyendo así a alimentar el victimismo separatista.

Protagonistas

Pedro Santisteve
Alcalde de Zaragoza



▼ **El alcalde de Zaragoza impide que la unidad ecuestre de la Policía Municipal desfile en las procesiones, como era tradicional. Santisteve presta sus caballos exclusivamente para actividades «educativas» o «terapéuticas». La fe mayoritaria de los zaragozanos no entra en esas categorías**

Miguel Ángel Revilla
Presidente de Cantabria



▼ **Hasta noventa días tienen que esperar los autónomos de Cantabria para cobrar sus facturas en el Gobierno regional. Revilla toca techo en el incumplimiento de una ley que pone plazo –treinta días – a un pago que garantiza la viabilidad de las pymes y de sus puestos de trabajo**

Juan Roig
Presidente de Mercadona



▲ **El cuarto título continental del Valencia Basket, ganador de la Eurocup frente al Alba Berlín, pone de manifiesto las virtudes del mecenazgo deportivo. El patrón de Mercadona se cuelga otra medalla, física y anímica, por el apoyo que brinda al equipo valenciano**

La frase del día

José Luis Gómez
Actor

«El alma existe aunque no se vea»



«Ha llegado el momento de dedicarme a las cosas del alma», señala en páginas de Cultura el veterano actor. Tras dejar la dirección del teatro de La Abadía, que fundó hace veinticinco años, Gómez se prepara, ya como actor, para interpretar a Unamuno y Azaña. «Con 79 años, uno sabe muy bien que su ciclo vital está cerca de su acabamiento», reconoce el intérprete, decidido a completar –dice– la evolución espiritual de sus últimos años.



Un grupo de fieles reza frente a las ruinas de la catedral de Notre Dame

AFP

París pierde Notre Dame

Lo que no queman las llamas

JESÚS LILLO

Del incendio que el pasado lunes se llevó por delante la cubierta de la catedral de Notre Dame queda para la memoria la secuencia del desplome de la aguja neogótica que la coronaba, cuya retransmisión en directo contribuyó a multiplicar la adherencia emocional de una imagen convertida ya en símbolo, a la misma altura, quizá superior, que un templo del que fue simple anécdota y postizo. También la estampa que permanece de las Torres Gemelas neoyorquinas es la de su colapso, y no la de su majestuoso y sereno cubismo acristalado. Las tragedias no tienen competencia. Cuanto más alto, más vértigo. Luego, debajo, están las personas.

Si en Nueva York fue el patriotismo de sus vecinos, huérfanos y sin techo tras el 11-S, el que conmovió al gran público, impresionado por la omnipresencia del himno y la bandera que definió aquella manifestación de coraje nacional, en París ha sido la oración improvisada por los fieles, hincados de rodillas y durante toda la noche ante las ruinas de su catedral, la que queda impresa en el reverso del recordatorio del incendio de Notre Dame, vuelta y vuelta.

Por sí solo, como una fotografía sin pie, el desplome de las Torres Gemelas no es capaz de explicar lo que llegaron a representar, y mucho menos a lo que dio paso su derrumbe. Es la gente, a ras del suelo, la que de forma refleja e instintiva le pone carne y espíritu –lo que no queman las llamas– a una tragedia tan televisiva como la de Notre Dame. Hasta septiembre de 2001, muchos espectadores no habían tenido la oportunidad de contemplar de frente a un auténtico patriota. Hasta la noche del pasado lunes, fueron aún más los que pudieron observar, también por primera vez, a personas occidentales rezando en la calle y de rodillas, lo nunca visto en un país desarrollado y desahogado, justo donde Benedicto XVI quiso organizar aquella segunda evangelización que interrumpió su retiro.

La Fiscalía francesa ha abierto ya una investigación para determinar las causas y responsabilidades del incendio que terminó con la catedral de París. No tendrán que ir a declarar como testigos quienes, mientras su iglesia ardía y los bomberos contenía el fuego, rezaban a la Virgen, pero si pueden explicar lo que Francia siente cuando se apagan la tele y las llamas. [INTERNACIONAL]

Arde Notre Dame



Macron anuncia la reconstrucción

En pie y a cielo abierto

Se equivocó el portavoz de la catedral de Notre Dame cuando, al poco de declararse el incendio del pasado lunes, aseguró que del templo «no quedará nada». Queda mucho y bueno. Al fondo, sobre el altar, aún presidido por una cruz que no sucumbió al desplome de la cubierta, permanecen las vidrieras que durante los últimos siglos han coloreado y suavizado la calculada oscuridad de la seo de París. Siguen en pie los muros, y las torres de la fachada principal, y gran parte de los tesoros artísticos y religiosos que la catedral guardaba en su interior. Los arquitectos tendrán la última palabra, pero Emmanuel Macron quiere reconstruir Notre Dame a toda prisa. Dinero no va a faltar. Las donaciones millonarias se suceden en una Francia conmocionada por el alcance de la tragedia y decidida a emprender cuanto antes la tarea de volver a levantar la catedral capitalina. «Somos un pueblo de constructores y tenemos mucho que reconstruir. Levantaremos Notre Dame más bella que nunca, y quiero que lo hagamos en cinco años», clamó el presidente francés en un discurso dirigido a la nación, muy distinto, en forma y contenido, al que iba a pronunciar el pasado lunes, justo a la hora en que ardió el templo. [INTERNACIONAL]



AFP

La nave central de Notre Dame, antes y después del incendio del pasado lunes

Petalada a la Virgen de los Dolores de la hermandad sevillana de Cerro del Águila

EP

Las lluvias comienzan esta tarde

Penitencia a pleno sol

Con máximas que en Jaén llegarán a los treinta grados, la subida de las temperaturas prevista para hoy será pasajera. Mañana vuelven el frío y unas nubes que, cada vez más bajas, marcarán con chubascos y aguaceros las jornadas centrales de la Semana Santa. El mal tiempo amenaza con dejar en sus templos a las hermandades que hacen estación de penitencia el Jueves y el Viernes Santos, pero de momento no parece afectar al sector hostelero. Con llenos absolutos en ciudades como Sevilla o Málaga, la ocupación rozará el 80 por ciento en España, según la encuesta adelantada ayer por Turespaña, cuyas cifras provisionales superan de largo los registros del año pasado.

Hasta esta tarde, cuando está previsto que la borrasca atlántica ocupe la mitad occidental de la península, hay margen para disfrutar de unas procesiones que ayer aprovecharon los cielos despejados para salir a la calle. La hermandad de la Estrella, que volvió a llevar a Ávila un pedazo de Sevilla; la ofrenda consistorial de flores a la Virgen de las Penas de Málaga, cuya imagen porta cada año un manto realizado por los jardineros municipales, o la salida nocturna del Cristo de la Santa Caridad de Toledo, cuya cofradía fue fundada en el siglo, fueron algunas de las manifestaciones religiosas de un Martes Santo respetado por las nubes. [SOCIEDAD]



J. M. SERRANO

Penitentes de la hermandad de San Esteban, en el centro de la capital hispalense

GUILLERMO NAVARRO

A la izquierda, cordón policial alrededor de Torrespacio, cuyos empleados (sobre estas líneas) fueron desalojados a mediodía de ayer

ISABEL PERMUY

Amenaza de bomba en Torrespacio

Por lo que pueda pasar

A las dos de la tarde la situación había vuelto a la normalidad, interrumpida durante dos horas por un aviso de bomba que puso a prueba los reflejos de la Policía y los equipos de socorro para responder a la amenaza de bomba recibida en la sede de la Embajada de Australia. Las dimensiones y el aforo de Torrespacio, uno de los techos de Madrid, en cuyo interior se aloja esta delegación diplomática, sirvieron para comprobar el funcionamiento de los protocolos de alarma. No hubo incidentes, y tampoco heridos. Con los ascensores bloqueados, los más de mil empleados de la torre de la Castellana bajaron a la calle por las escaleras que conectan las casi sesenta plantas de esta mole de hormigón y cristal. Fue el jefe de seguridad de Torrespacio quien, sin consultar a la Policía, activó de inmediato el protocolo y dio la orden de desalojar todo el edificio. Como advertía la megafonía del rascacielos, no se trataba de un simulacro. Nadie perdió los nervios, aún menos los agentes que dirigieron una monumental evacuación cuya logística, por lo que pueda pasar, funcionó según el manual de emergencias.

VIDAS EJEMPLARES

LUIS VENTOSO

¡QUÉ SAQUEN LOS AVIONES!

Soluciones drásticas para todo, si son inviables, da igual

RECONOZCO que el lunes por la tarde, contemplando agobiado las imágenes en directo del inicio del fuego de Notre Dame y la aparente parsimonia de los bomberos parisinos (que no era tal), me vino a la cabeza la misma idea que a Donald Trump: ¿A qué carajo esperan estos franceses para enviar ahí medios aéreos y verter agua a mansalva sobre la techumbre de la catedral? Pero me guardé el pensamiento, porque nada sé de cómo se debe atajar un fuego así y podía quedar como un perfecto gañán. Sin embargo los dedos de Trump fueron más rápidos. Pronto subió el siguiente mensaje a su cuenta de Twitter de 59,7 millones de seguidores: «Qué horrible ver el enorme incendio en la catedral de Notre Dame de París. Quizá podrían utilizar aviones cisterna para apagarlo. ¡Hay que actuar rápido!». El tuit del presidente del primer país del mundo recibió de inmediato 192.000 clics de aprobación.

Trump, y todos los que en un primer momento pensamos lo mismo que él, razonamos en este caso como unos tarugos, según nos hicieron ver enseguida los bomberos especialistas en sus declaraciones y análisis. El agua que lanza un helicóptero apagafuegos en una sola pasada puede pesar entre 500 y 800 kilos, advirtieron, lo que «equivale al mazazo de la bola de una grúa de demolición». También explicaron que demasiada agua podría haber acabado provocando la caída de los muros pétreos del templo, algo que al final se evitó. Incluso se nos recordó lo sucedido el 26 de mayo de 1966, cuando un rayo prendió sobre la cubierta de la catedral de León. Los testigos de entonces recuerdan que el templo se salvó porque un experto demandó que se dejase de empapar la piedra con agua, pues la estructura se volvería tan pesada que la catedral podría acabar desplomándose. Se optó por la espuma y se salvó uno de los edificios más extraordinarios de España, el primero declarado monumento por una Real Orden, allá en 1844. Trump, por supuesto, ha guardado silencio sobre el asunto una vez que su recomendación fue desautorizada por los que saben, no ha admitido su error.

Lo que acabamos de relatar serviría de parábola sobre cómo opera el pensamiento populista: soluciones drásticas y simples para problemas complejos, y rechazo al criterio y consejo de los especialistas. Los nuevos populismos, de izquierda y derecha, rechazan a los estudiosos como parte de un *establishment* muy alejado de «la gente». Una crema intelectual ajena a los problemas reales de las personas, que vive de espaldas a ella y da sus recetas desde una atalaya lejana y cómoda. En la campaña del referéndum del Brexit, los líderes de la plataforma Leave, Boris Johnson y el hoy ministro Michael Gove, ganaron muchos puntos despreciando con mofas hirientes a «los expertos». Al final resultó que los agoreros tenían bastante razón (el Brexit ha resultado una castaña y hasta ahora no ha traído una sola cosa concreta positiva al Reino Unido). Los incombustibles Pet Shop Boys, esos Beatles de plástico nunca bien valorados, recuerdan todo aquello en una nueva canción de título sarcástico: «Demos una oportunidad a la estupidez».

PUEBLA



HORIZONTE



RAMÓN PÉREZ-MAURA

DE LA MANO DE VÍCTOR HUGO

La bandera de la Unión Europea está formada por las doce estrellas del halo de la Virgen

SEPTIEMBRE de 1987. Paso el mes en París estudiando francés en una academia. Mi maestro, M. Arnaud, me da clases por la mañana y me pone tarea por las tardes. Una de las que más disfruté era el marcarme pasajes en «Notre-Dame de Paris», de Víctor Hugo, e irme a buscar los lugares descritos en la catedral. Con mi pobre francés no era una tarea fácil y recuerdo haber disfrutado intensamente de ese aprendizaje, de la mano de Víctor Hugo y Quasimodo. Era un tiempo en que no teníamos un diccionario en el teléfono –en verdad no teníamos ni un teléfono en el bolsillo– y las descripciones que hacía Víctor Hugo de los rincones del templo eran todo un reto para el estudiante de ese idioma. Pero la estrategia educativa de M. Arnaud me sirvió para admirar rincones de la catedral hoy destruida que nunca hubiera conocido en una visita turística al uso o acudiendo a misa los domingos. Me hizo pensar mucho sobre las contradicciones de estos franceses que tenían en el corazón de la capital del Estado oficialmente más laicista uno de los templos más deslumbrantes del mundo y que en ese año celebraban con multitud de actos el milenario de los capetos: Hugo Capeto, Duque de los Franceses, había sido proclamado Rey de los Franceses en 987. La República, que reivindica todas las raíces de Francia por más opuestas a las políticas de la hora presente que puedan ser, conmemoraba los orígenes de Francia y por todas partes se veía el lema «Les rois on fait la France». El Conde de París, jefe de la Casa de Francia, era invitado a presidir multitud de actos organizados por las autoridades republicanas.

Es por eso que tiene toda la lógica que la República Francesa asumiera la propiedad de Notre Dame en 1905. Porque era y es un símbolo eterno de Francia. Por más que en las redes pululen idiotas que crean que su pérdida no es una tragedia porque Notre Dame era para ellos un símbolo de opresión y de dominación de unos sobre otros. No nos cansaremos de repetirlo: hay más tontos que botellines.

Mi gran maestro en casi todo en la vida, Otto de Habsburgo, gustaba repetir que la gran diferencia entre la plaza central de una población norteamericana y una europea es que en el centro de esas localidades del otro lado del Atlántico, el edificio más relevante es un banco, mientras que en Europa es casi siempre una iglesia. Por eso la iglesia se ha convertido hoy, cuando menos, en un signo de identidad cultural. Los europeos somos culturalmente cristianos. Y eso es compatible con ser ateo. No tiene nada que ver con la fe. Es una identidad que sí implica cuáles son los límites a los que puede extender sus fronteras la Europa unida, y hemos hablado mucho de ello cuando discutimos de la posible integración de Turquía en la UE. Y por eso la bandera de la Unión Europea está formada con las doce estrellas del halo de la Virgen.

Otrosí: hay días en que uno puede permitirse el placer de hacer un elogio del trabajo bien hecho en ABC al haber estado ausente cuando se ejecutaba. El ejemplar de ABC en papel que los lectores pudieron tener ayer en sus manos por 1,70 euros era un producto sin rival. La noticia del incendio había saltado el lunes sobre las 19.00, pero se tardó un tiempo en comprender la magnitud de la tragedia. En apenas cuatro horas de trabajo la Redacción de ABC presentó al lector catorce páginas llenas de imágenes, crónicas, análisis y gráficos espectaculares. Nadie ofrece más por un coste menor. Y por comparar con la competencia, el diario parisino «Le Figaro», al que la noticia le caía un poco más a mano, le dedicó cinco páginas bastante menos sustanciales. No digo más.

EL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

EL DÍA MÁS TORERO

Como el arte va siempre del mismo lado, hay una bendita confusión entre toreo y cofradías

CUANDO Manfredi, el sastre de los toreros, tenía su taller en la calle Jimios y llegaba el verano, abrían las ventanas de la planta baja y los chiquillos del barrio nos acercábamos a ver, extasiados, la destreza de aquellas mujeres que en sus bastidores, con sus agujas ensartadas en hilo de oro, iban bordando bandas de taleguillas, delanteros de chalequillos, quizá algún capote de paseo. Luego, cuando me acerqué a algún taller de bordador cofradiero, me acordé de las mujeres del taller de Manfredi. Era lo mismo, pero a lo divino. Sólo cambiaba que el bastidor del inmenso manto de Reina para una Virgen era bastante mayor que aquellos pequeños de las taleguillas, y ocupaba casi toda la habitación. Y que mientras que en la sastrería torera cada bordadora estaba con su bastidor haciendo esas rosas, esas barrocas volutas, en la del artista cofradiero de los mantos eran varias las que metían el primor de sus agujas en aquella como vela de un barco que habría un día de zarpar por los mares de la emoción de la trasera de un paso de palio.

He recordado estas cosas viendo la saya que la Virgen de la Caridad de la torerísima Hermandad del Baratillo estrenará esta tarde, hecha con un vestido donado por un hermano que sale de nazareno, se llama José Antonio Morante y es de La Puebla del Río. Del Guadalquivir de Caridad. Torerísima hermandad. No creo que haya otra plaza en el planeta de los toros como la del Arenal, en la que, como una cuadrilla a lo divino, formen los tramos de una cofradía. Ni creo que exista tampoco en todo el almanaque de la Cristiandad un día como este Miércoles Santo sevillano de calle Ancha y calle Adriano, de Puerta del Arenal y Puerta de la Carne, de puente y de Arco, en el que haya dos cofradías toreras, dos, por falta de una: San Bernardo y El Baratillo. La hermandad de Curro Cúchares, enterrado a los pies del Cristo de la Salud, y la cofradía de Pepe Hillo, que le regaló un San José al Baratillo. El Baratillo lleva entre sus insignias el guión de la Real Maestranza de Caballería, la propietaria de la plaza donde la cofradía forma, y de milagro no llevan también un guión de la Empresa Pagés. En San Bernardo, si nos fijamos en los respiraderos del paso de la Virgen del Refugio, veremos que van rematados por machos de vestidos de torear. Sí, los que los mozos de espadas les quitan presurosos de las hombreras a los diestros cuando han cortado la tercera oreja en Sevilla, para que no se los arranquen cuando los saquen a hombros por la Puerta del Príncipe.

A la Virgen del Refugio la sacan a hombros por la Puerta Grande de la Carne y no le arrancan ni un solo macho del adorno de sus respiraderos, que nos traen el recuerdo de los Vázquez: de Manolo, que fue su hermano mayor, y de Pepe Luis, que siempre iba a ver cómo el Cristo de la Salud subía el puente, hermanos que salieron muchísimos años de nazarenos en la cofradía. Cuando esta tarde vea usted a la Virgen de la Caridad con la saya hecha con el vestido de Morante, le sonarán más toreras que nunca las notas de Paco Lola en su marcha «Caridad del Guadalquivir». Y verá que, como el arte va siempre del mismo lado en Sevilla, hay una bendita confusión entre toreo y cofradías. Piense en las mariquillas que Joselito el Gallo le regaló a la Esperanza, hermandad de la que fue hermano mayor don Eduardo Miura. Piense en Juan Belmonte en su cofradía del Cachorro. Piense en Manolo González en La Trinidad. Piense en Antonio Ordóñez en su Soledad, que la de San Lorenzo era como su propia soledad del arte y del poderío ante el toro. Por eso hay marchas que suenan a pasodobles toreros, ¿no las va a haber, no van a sonar? Y por eso hay aficionados que cogen un vídeo de Curro Romero, que es de Los Gitanos, y le ponen de música de fondo «Soleá dame la mano». Piense en todo eso, cuando esta tarde vea a la Caridad baratillera con la saya de Morante. El arte en Sevilla va siempre todo del mismo lado.

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

JE VOUS SALUE, MARIE

Da igual cómo la pienses o cómo la sientas: París es nuestra. La leyenda y el símbolo de la civilización europea

COMO aquel día en que viste caer las Torres Gemelas y pensaste que era el comienzo de la tercera guerra mundial, la aguja desplomada de Notre Dame te sugirió la idea apocalíptica del fin del mundo. Del mundo que has heredado y conocido, del mundo cuyas claves has tratado de inculcar a tus hijos. Recuerdas cuando los llevaste por primera vez y les pareció más pequeña de lo que habían imaginado a través de la leyenda. Porque París, sus calles, sus museos, sus torres, sus puentes, sus monumentos, son una leyenda y un misterio: la leyenda de Europa como identidad común, como eje de una civilización de libertad y de progreso, y el misterio de la Historia, de la cultura, de la ilustración, de la belleza, de la sensibilidad, del refinamiento. Nadie se siente de verdad europeo hasta que no se ha sentado en un café del boulevard des Capucines, hasta que no ha oído la campana de Saint Sulpice, hasta que no han crujido bajos sus pasos las hojas secas de la place des Vosges en una tarde de otoño. Hasta que no ha dejado caer sobre sus hombros, ante los rosetones de la catedral, el peso de unos siglos de tradición compartida que el lunes te crujió en el alma como si tu pecho, a miles de kilómetros de distancia, estuviese aspirando sus cenizas.

Ése es el secreto de esta zozobra que te duele como una punzada: que París es nuestra. Aunque ya no sea, en realidad, como la sientes o como la piensas, aunque ya no responda a la llamada de su propio mito. La fuerza de los símbolos. Por eso te da igual que Notre Dame fuese hoy, más que una iglesia, más que un templo de la fe que ha alumbrado la unidad de un continente, un simple receptáculo turístico. Para ti es un paradigma, un signo, una metáfora de algo que sabes tuyo más allá incluso de su existencia física. De un proyecto de convivencia, de una acumulación de sedimentos históricos, de un modelo de pensamiento y de vida que te estremece contemplar envuelto en llamas, quebrado bajo el presagio de ruina.

Entonces has visto la foto de los bomberos ante la gran cruz del altar, incólume, iluminada como un sagrado espectro en medio del apocalipsis de fuego. Y luego, en tu teléfono ha aparecido un breve vídeo que te ha encogido el corazón hasta el borde mismo de la lágrima. En la puerta de Saint Julien le Pauvre, junto al jardincillo donde una vez ojeaste un libro recién comprado en Shakespeare & Company, un grupo de jóvenes arrodillados entona con voces trémulas un Ave María que suena como una dulce plegaria. Algo más allá, la techumbre de Nuestra Señora arde con un fulgor anaranjado que se recorta en el cielo de un atardecer malva. *Je vous salue, Marie, comblée de grâce.* No muy lejos de ti oyes el eco de los tambores a cuyo compás tu gente mece a una Virgen engalanada. Y entonces recuerdas la fiesta de la Redención y te recorre la espalda un escalofrío que identificas como la cosquilla de una esperanza.

POSTALES

JOSÉ MARÍA CARRASCAL

EL MODERADO SÁNCHEZ

Cuando leo que el timo de la estampita aún funciona, pierdo la esperanza

COMO aquellos personajes de nuestra novela picaresca que cambiaban de oficio en cada capítulo –tomo la metáfora de Ortega–, Pedro Sánchez ha cambiado de papel, ahora va de moderado, de prudente, de sensato, de apaciguador. Como Chamberlain en Múnich intentando apaciguar a la fiera nacionalsocialista, se disfraza de mensajero de la paz y el honor, a base de gestos, sonrisas y omisiones cómplices. Pero a la fiera nazi ese proceder, en vez de apaciguarla, la excita, y pide más. Es como, en vez de paz y honor, Chamberlain tuvo guerra y vergüenza, como le anunció Churchill. Aunque hay una importante diferencia entre ambos personajes: Chamberlain creía en lo que decía. Sánchez no cree en nada excepto en cómo mantenerse en la cumbre, sin importarle medios ni personas. Ello le ha llevado a verdaderos desastres, como, al evitar ser defenestrado con una votación tras un biombo, fue descubierto y salió por la ventana. Pero también es verdad que nunca se rinde, y se puso a trabajar la militancia para resurgir rugiente, recuperando el liderato. Y no sólo eso, sino que se alzó con la presidencia del Gobierno por la puerta trasera del Congreso y La Moncloa. Quien le subestime se expone a las más desagradables sorpresas.

Ahora intenta captar a esa ancha masa de indecisos que no hace más que crecer según nos acercamos a las urnas, en vez de disminuir, como sería lógico. Sin hacer distingos entre seguidores de Podemos, Ciudadanos, PP e incluso Vox, gentes que no acaban de sentirse a gusto con ninguno, ofreciendo algo tan elemental como moderación, solidez, sosiego, confianza. Justo lo contrario que es, pues no hay candidato más impredecible, menos sólido, más sinuoso, menos de fiar, como demuestra a diario eludiendo el problema catalán, ignorando el tema indultos, evitando ruedas de prensa, buscando el apoyo incluso de sus grandes enemigos, como ha hecho con Vox, al incluirlo en el único debate televisado que ha aceptado, con la esperanza de que Abascal destruya a sus rivales más peligrosos, Casado y Rivera. Sin ofender nunca a quienes le llevaron a La Moncloa, los independentistas, dejando a alguna de sus sacerdotisas criticarles.

Naturalmente, puede salirle mal. Es demasiado primitivo, grosero, obsceno, y esos indecisos que corteja, el 28 de abril, furiosos, pueden enviarle a casa o quedarse en la suya. Pero hay demasiadas variables y queda todavía una semana larga, en la que puede pasar de todo, desde errores garrafales al regreso del sentido común, ausente hasta ahora en la campaña. Bastaría pensar que Sánchez ha llevado el nacionalismo catalán al paroxismo y revivido el más sangriento nacionalismo vasco, como acabamos de ver en Rentería, para saber con quién nos estamos jugando no sólo la hacienda, sino también la vida. Pues ETA sigue viva, no en los zulos, sino en los parlamentos Y cuando leo que el timo de la estampita aún funciona, pierdo la esperanza. Sólo me consuela que España se ha visto en peores situaciones, y existe todavía.

A los cuatro vientos

Barómetro de GAD3

La división pasa factura a la derecha

La nueva entrega del barómetro electoral que realiza GAD3 para ABC, que hoy publicamos en páginas de España, mantiene el pronóstico de la victoria de Sánchez, con un PSOE que podría llegar a gobernar con los apoyos de Podemos –ya muy debilitado– y el PNV –siempre flexible– y sin los votos del frente separatista catalán. Pedro Sánchez se quita presión para vender su nuevo y engañoso perfil moderado, impulsado por una derecha que, fragmentada, insiste en repartir y gastar sus energías. El lema de campaña del PSOE quiza no sea tanto «Haz que pase» como «Divide y vencerás».

Homenaje a David Pla

ETA se resucita a sí misma

Dice Pablo Echenique que la derecha intenta resucitar a ETA y que partidos como Ciudadanos van buscando la confrontación. Para Podemos, los demócratas solo quieren provocar cuando van a Rentería a explicar su proyecto. Los alegres fiestas convocadas en homenaje a David Pla, jefe de ETA que mañana saldrá de la cárcel tras cumplir condena, dan la medida de lo que Podemos entiende por libertad. Son los herederos de la banda terrorista los que resucitan a ETA con sus campañas mafiosas de acoso y con las verbenas en las que recuerdan los buenos años del miedo, a punta de pistola.

CARTAS AL DIRECTOR

La más grande de las discriminaciones

Según un estudio de la revista norteamericana «PNAS», en 2017 fueron abortadas 800.000 niñas solamente en China, gracias a la práctica del aborto selectivo. En pleno apogeo del feminismo más radical en todo el mundo, según el cual son defendidos los derechos de la mujer, me pregunto por el derecho más elemental: el de nacer. ¿No es este un caso de discriminación atroz? ¿Dónde están aquellas que dicen defender a la mujer? ¿Quedarán mujeres en China que puedan defenderse y defendernos? Quizás el feminismo esté cayendo en contradicción: la mujer es libre de poder abortar, pero no es libre para poder nacer.

NINA AGUSTINA SANLLEHÍ
MADRID

Magallanes y Elcano

En la reciente presentación conjunta hispano-lusa del quinto centenario de la primera circunnavegación del mundo, la vicepresidente del Gobierno español calificaba la expedición española, hoy sobradamente documentada, como una «gesta ibérica», como si todo hubiera sido fruto de la cooperación entre España y Portugal. Nada más lejos de la verdad histórica. La corte de Lisboa desacreditó a Magallanes tachándolo de traidor, e incluso planeó su



Juan Sebastián Elcano ABC

asesinato en Sevilla durante los preparativos, obligando a las autoridades españolas a darle protección. Sus familiares tuvieron que dejar Portugal y emigrar al Brasil, huyendo del acoso a que fueron sometidos. En cuanto Magallanes se hizo a la vela en Sanlúcar de Barrameda, Manuel de Portugal envió buques para apresarlo, aunque por suerte no lo consiguió. Tras su muerte en Filipinas, los portugueses se hicieron con la nave Trinidad, la capitana, con sus treinta tripulantes a bordo, a los que trataron con extrema dureza. De hecho, sólo sobrevivieron tres de ellos, que volvieron a España, rescatados por el Emperador Carlos, cinco años más tarde que Elcano, cuya nave, la Victoria, escapó in extremis de ser también apresada en Cabo Verde.

En definitiva, que hoy España y Portugal se sientan hermanados es muy loable, pero lo cierto es que Portugal trató de impedir la gesta española empleando todos los medios a su alcance. Y a punto estuvo de conseguirlo. Lo de la «gesta ibérica» es una patraña, una falsedad histórica que ofendería por igual a don Fernando de Magallanes y a don Juan Sebastián Elcano.

MANUEL SIERRA
PAMPLONA

El humo que nos une

Viendo el humo de Notre Dame en el cielo de París, cuando el sol ya iluminaba con fuerza Nueva York, los corazones de medio mundo se afligieron. Dieciocho años antes, al ver desaparecer las torres del World Trade Center de NY, nuestros corazones reaccionaron igual. El humo de Notre Dame provenía de un descuido y el de NY de la maldad humana. Ambos estremecedores, porque emanaban de la quema de símbolos amados y compartidos. Viendo por televisión las terribles y tristes imágenes de Notre Dame de París en llamas, millones de ciudadanos del mundo, al igual que nos pasó con las torres gemelas de NY, hemos sufrido juntos. Efectivamente, por unos instantes el humo nos ha mantenido unidos.

JORDI QUEROL PIERA
BARCELONA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/Juan Ignacio Luca de Tena 7, 28027 Madrid, por fax: 91 320 33 56 o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

TRIBUNA ABIERTA

DEMOGRAFÍA Y RACISMO

POR JOAQUÍN LEGUINA

«El apellido más frecuente en las tres provincias vascas es García, seguido de Fernández, González, Martínez, Gutiérrez... y así hasta encontrar Aguirre en Álava, donde ocupa el puesto veintidós»

EL futuro que le espera a la población española no es para tirar cohetes: una fecundidad por debajo del nivel reemplazo (2,05 hijos por mujer) desde hace ya décadas (en 2018 fue de 1,3 hijos por mujer). Lo cual ha conducido a un envejecimiento (proporción de personas con 65 años y más sobre el total poblacional) auténticamente disparado. Por otro lado, España disfruta de una esperanza de vida envidiable (83,5 años) lo cual trae consigo una mayor longevidad y dependencia.

Ha sido la sostenibilidad de las pensiones la que ha puesto en la agenda pública este problema, el del envejecimiento. Un problema imposible de resolver a corto plazo. A él se ha unido en los últimos años la inmigración, que demográficamente no deja de representar un alivio para una Europa envejecida y con una fecundidad en caída libre, pero que ha traído consigo enormes problemas políticos en casi toda Europa. Problemas de integración exagerados por la demagogia y la xenofobia.

La parte de España que más sufre este desgaste demográfico, aparte de la España «vaciada», está en el norte (Asturias, Galicia, Cantabria y el País Vasco). Todas esas regiones tienen un envejecimiento superior a la media española y también en todas ellas se producen fuertes déficits en la Seguridad Social a causa de las pensiones. Pero las pensiones no producen ninguna preocupación en el seno del Gobierno vasco –monopolizado por el PNV–, pues allí el déficit que producen las pensiones se la trae al fresco, ya que lo pagamos el resto de los españoles y no se incluye en esa estafa consentida llamada «cupo».

Sin embargo, la evolución demográfica del País Vasco durante los últimos años es (o debería ser) preocupante.

Así, por ejemplo, en 2018 el saldo vegetativo (nacidos menos muertos) de la población nacida en España y sin padres inmigrantes, por los datos preliminares conocidos de 2018, fue negativo en un 0,52%, mientras que en 1976 fue positivo en un 1,31%.

Y es que la fecundidad vasca se ha desplomado desde 1977 (en 2017 hubo en la población autóctona una fecundidad de tan solo 1,23 hijos por mujer).

En el año 2018 el 25% de los nacidos en el País Vasco lo fue de madres extranjeras (nacidas fuera de España). En Álava la proporción fue aún mayor, el 32%. Ese mestizaje no es nuevo, viene produciéndose en el País Vasco desde la revolución industrial, que sacó a Euskadi del atraso rural y atrajo hacía allí a mucho españoles nacidos y criados fuera de aquellos lares. Por eso el apellido más frecuente en las tres provincias vascas es García, seguido de Fernández, González, Martínez, Gutiérrez... y así hasta encontrar Aguirre en Álava, donde ocupa el puesto 22. En Guipúzcoa es Larrañaga y está en el puesto 12. En Vizcaya el primer apellido vasco es Bilbao, que ocupa el puesto 13, y no vuelve a aparecer otro apellido euskérico hasta el puesto 24 (Uriarte).

El director del Fundación Renacimiento Demográfico, Alejandro Macarrón, que se ocupa con solvencia de estos problemas, ha estudiado estos datos «genéticos» («raciales» diría Sabino Arana). Y de esos estudios se evidencia una discriminación política tan impresentable como insoportable. Veamos.



ABC

Sabin Etxea, sede del PNV

La distribución de apellidos españoles genéricos, como acabamos de ver, se parece bastante a la que se da en el conjunto de España: en un 80% en Álava, un 90% en Vizcaya y un 61% en Guipúzcoa. Pero esos apellidos genéricos desde hace 40 años han sido muy minoritarios en los grandes puestos de poder político. Así, entre los diputados generales de Vizcaya, desde 1979 no ha habido uno solo con apellidos españoles genéricos. Y de los apellidos de los diputados generales de Guipúzcoa en las cuatro últimas décadas, sólo un 5% ha sido español genérico, porcentaje que sube al 50% en Álava.

Por no mentar otra selección «positiva», la de la parrilla de ETB, en la cual no aparece ni un solo apellido español genérico. Al parecer, los García, Pérez o Fernández no están dotados para el periodismo.

Dicho de otro modo: el sistema vasco de representación discrimina –¡y de qué modo!– a los ciudadanos que no tienen apellido euskaldún. Puro racismo sabiniano.

JOAQUÍN LEGUINA FUE PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CON PERMISO



MARÍA JESÚS PÉREZ

LOS INSPECTORES SE PASAN DE FRENADA

Supuestos falsos autónomos para la Inspección, convertidos en falsos asalariados

EL que haya falsos autónomos es un fraude de ley que hay que combatir... siempre y cuando exista explotación laboral. En este caso, según estimaciones oficiales, tirar de falso autónomo ocasiona 300 millones de euros cada año en pérdidas al régimen general de la Seguridad Social, ya que las cotizaciones no recaen sobre las empresas, como sucede en un contrato laboral por cuenta ajena, sino sobre los trabajadores, a los que tras obligarles a firmar un contrato mercantil terminan siendo algo así como pequeños empresarios.

Pero, no todo es lo mismo. Primero, conviene diferenciar entre un falso autónomo, un autónomo convencional y la figura del trabajador económicamente dependiente (Trade) –aquellos autónomos que facturan a un único cliente al menos el 75% de sus ingresos– protegido por la Ley 20/2007 en el Estatuto del Trabajo Autónomo, que establece como obligatorio realizar un contrato por escrito y registrado, que estipule los tiempos de trabajo, las percepciones económicas, los servicios que se van a realizar, las cláusulas de rescisión en caso de ruptura unilateral del contrato por parte de la empresa contratante, y las obligaciones del trabajador autónomo económicamente dependiente al respecto del cumplimiento con la empresa contratante.

Pues bien, en septiembre del año pasado, el Gobierno aprobó un decreto con el que pretendía aflorar más de 40.000 falsos autónomos en todo el país. El Ejecutivo de Pedro Sánchez anunciaba su intención de intensificar la lucha para acabar con estas prácticas irregulares en el mercado laboral. Pero... se ha pasado de frenada. Al parecer, los inspectores han entrado como elefante en una cacharrería y, sin preguntar antes a los propios autónomos afectados, han obligado a las empresas a transformar contratos raudo y veloz, ha encuadrar a todos los autónomos sean del tipo que sean en el régimen general, sin hacer distinción de casos y, sobre todo, entrando «a saco» en las empresas periodísticas. Al final, falsos autónomos convertidos en falsos asalariados. ¿Obligados por ley? Buf.

La reclasificación como asalariados no ha sido pues la mejor de las ideas. Sí lo sería buscar fórmulas para poder compaginar una forma de trabajar flexible como autónomo con los beneficios y seguridad que todo trabajador se merece. Y para no reconvertir autónomos sin ton ni son, los convencionales deberían seguir como tales si así lo desean y los considerados como «falsos» se deberían poder reconvertir bajo la figura del «Trade», con la obligación de comunicar y registrar personalmente su condición como tal. Esto facilitaría a la Inspección un mayor control de las empresas que utilizan esta figura y no meter en el mismo saco a todos. Si uno está del lado de los trabajadores, hablar con ellos, es lo correcto. Al final, no todo vale en campaña, y las prisas... nunca fueron buenas consejeras.



Estimación electoral de las últimas encuestas de GAD3 para ABC

	8 DE ABRIL (GAD3)				11 DE ABRIL (GAD3)				16 DE ABRIL (GAD3)			
	%	dif. 26-J	escaños	Diferencia entre escaños obtenidos en las elecciones del 26-J y la encuesta	%	dif. 26-J	escaños	Diferencia entre escaños obtenidos en las elecciones del 26-J y la encuesta	%	dif. 26-J	escaños	Diferencia entre escaños obtenidos en las elecciones del 26-J y la encuesta
PP	20,9	-12,1	86-90	(-51/55)	21,3	-11,7	85-91	(-52/46)	20,9	-12,1	82-86	(-55/51)
PSOE	31,1	+8,4	137-139	(+52/54)	30,9	+8,2	137-139	(+52/54)	31,3	+8,6	136-139	(+51/54)
U. Podemos	11,5	-9,6	28-30	(-43/41)	12,0	-9,1	29-30	(-42/41)	12,3	-8,8	28-32	(-43/39)
Ciudadanos	14,9	+1,8	47-50	(+15/18)	13,5	+0,4	43-46	(+11/14)	13,2	+0,1	39-41	(+7/9)
Vox	9,8	+9,6	16-18	(+16/18)	11,2	+11,0	25-29	(+25/29)	11,8	+11,6	30-34	(+30/34)

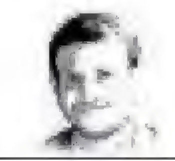
Fuente: GAD3 ABC

Tracking electoral ABC/GAD3

La derecha saca 2,3 puntos a la izquierda, pero logra hasta 20 escaños menos

- La diferencia mínima entre PP-Cs-Vox y PSOE-Podemos es de tres escaños
- Abascal (30-34) da el *sorpasso* a Iglesias (28-32), que ya es quinto
- El PSOE (136-139) alcanza su máximo, el PP (82-86) no consigue despegar y Cs (39-41) sigue a la baja

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



A once días de las elecciones, el votante «antisanchista» hace caso omiso de las llamadas al voto útil. En plena Semana Santa –circunstancia a tener muy en cuenta a la hora de elaborar encuestas–, hay un titular que se va consolidando: la fragmentación en el voto de centro-derecha es cada vez mayor, con todo lo que ello supone para las aspiraciones de esos votantes de desalojar a Pedro Sánchez de La Moncloa tras el 28 de abril.

Así, según el último tracking de GAD3 para ABC–con 2.000 entrevistas realizadas entre el 9 y el 15 de abril– la suma de la intención de voto de los tres partidos nacionales del eje centro-derecha gana claramente a la suma de los dos partidos de izquierdas. La intención de voto de PP, Ciudadanos y Vox alcanza el 45,9 por ciento de los votos, frente a un 43,6 por ciento de PSOE y Podemos. La diferencia es, por tanto, de un 2,3%. Sin embargo, al traducir esta cifra a escaños la realidad es muy distinta. Pedro Sánchez y Pablo Iglesias se sitúan en una horquilla de 164 a 171 escaños. Si el resultado es este último, Sánchez podrá mantenerse en La Moncloa con el apoyo de Podemos y el Partido Nacionalista Vasco, que pulula entre los cinco y seis escaños. La opción más optimista para el centro-derecha le da 161 escaños, a sólo tres del resultado más pesimista de la izquierda (164), pero en cualquier caso muy lejos de los 176 escaños necesarios para investir un presidente. Mal consuelo.

Enfrente, Pablo Casado, Albert Rivera y Santiago Abascal se quedan muy lejos de la mayoría necesaria para investir a un presidente del Gobierno; la horquilla se mueve desde los 151 hasta los 161 escaños, lo que supone que en el mejor de los casos necesitarán quince votos más en el Congreso y, en el peor de los escenarios, 25 diputados más. Una inmensidad.

Del análisis por partidos de este último tracking de GAD3 para ABC se



Preparativos electorales para el 28 de abril JAIME GARCÍA

desprenden varias conclusiones: la primera, que el partido que ganará las elecciones será el Partido Socialista. La segunda, que el líder de la alternativa es Pablo Casado, muy por delante de Ciudadanos y de Vox. La tercera, que el único partido que muestra una tendencia reseñable al alza es Vox, acercándose cada vez más a Ciudadanos. Y, por último, la cuarta, el estancamiento de Podemos en el entorno de los treinta escaños, situada ya como quinta fuerza del arco parlamentario.

Repunte socialista

Desde que ABC publicó el último tracking de GAD3, el pasado jueves día 11 de abril, el PSOE ha registrado un leve repunte que le sitúa en su pico máximo. Con la campaña ya en marcha, Pedro Sánchez se sitúa en el 31,3 por ciento de intención de voto y los 136-139 escaños. Después de la bajada del último tracking, parece que la batalla de los socialistas está en consolidar el 31 por ciento de los escaños.

A once días de las elecciones, la segunda fuerza es sin lugar a dudas el Partido Popular. Sin embargo, Pablo Casado no logra despegar y sufre por consolidar el 21 por ciento de los escaños. En este tracking se sitúa en el 20,9% de los votos, lo que se traduce en 82-86 escaños. Su pico máximo lo consiguió el el sondeo del 24 de marzo, con 94-99 escaños y el 21,9% de los votos.

Tras PSOE y PP, la gran batalla por la tercera posición. Según GAD3, en este momento la medalla de bronce se la llevará Albert Rivera, pero su tendencia es a la baja, mientras que la de Santiago Abascal ha encontrado una senda ascendente.

En este último tracking Ciudadanos pierde 0,3 por ciento de intención de voto, hasta el 13,2 y lejos del 14,9 registrado hace tan sólo nueve días. Conclusión: Rivera sigue tercero pero pasa de luchar por el medio centenar de escaños a sufrir por garantizar los cuarenta. En cambio, Vox sube 0,6 puntos hasta el 11,8 por ciento y supera ya la treintena (30-34).

Sorpasso a Podemos

Así, Podemos pasa a convertirse en la quinta fuerza del arco parlamentario, superada hace tiempo por Podemos y en este tracking también por Vox. Pablo Iglesias no logra rentabilizar en escaños ni su vuelta a la vida política activa ni el arranque de la campaña electoral. En intención de voto sí está registrando una curva décima a décima, y ha logrado subir un punto en intención de voto desde el sondeo de GAD3 para ABC del 24 de marzo.

El reloj electoral corre hacia el ecuador de la campaña con las rutinas de los ciudadanos interrumpidas por la Semana Santa, los partidos políticos apretando el acelerador mitinero y los candidatos pisando dos y tres provincias cada día. Todo parece indicar que la semana clave será la última, con la mayoría de los españoles incorporados a su día a día, y –quién sabe– debates en TV que se presentan como claves.

PP

El PP exhibe músculo de movilización en plena Semana Santa

MARIANO CALLEJA CIUDAD REAL

La peor pesadilla en campaña electoral es llegar a un acto y que se queden sillas vacías. En Semana Santa el temor es aún mayor, pero en el PP está sorprendiendo la movilización de sus simpatizantes, como se vio ayer en Ciudad Real, donde 400 personas no pudieron entrar en la sala donde Pablo Casado celebró su mitin. En los cinco primeros días de campaña, el PP ha celebrado más de 250 actos por toda España, con más de 40.000 asistentes, según fuentes populares. El líder del PP ha llenado en sus actos de Madrid, Santander, Valladolid, Santiago de Compostela y ayer en Ciudad Real, donde más de 1.200 personas abarrotaron el mitin.

En el PP han reservado los mayores actos electorales para la última semana. Quieren mostrar la fuerza del partido en la recta final, ya sin las vacaciones de Semana Santa, y neutralizar así la que está siendo la principal arma de Vox, la imagen de que mueven e ilusionan más que nadie. Quieren cerrar la campaña en el Palacio de Deportes de Madrid, un reto complicado, pero esperan llenarlo. Buscan una imagen de impacto antes del día D. Ayer, el de Ciudad Real fue el público más entregado y caluroso con diferencia, a pesar de ser Martes Santo. Toda una inyección de moral para los populares. «El partido está más fuerte que nunca, va a ganar y a gobernar», presumió Casado.



Pablo Casado MAYA BALANYA

Las encuestas internas siguen mostrando una pequeña tendencia al alza del PP, que ahora mismo estaría en una horquilla de 90-100 diputados, según fuentes del entorno de Casado. El centro-derecha sigue sin sumar, pero se va acercando a la puerta de La Moncloa. Según sus cálculos, Vox también está subiendo, mientras que Ciudadanos baja ligeramente. En esta situación, aseguran que la última semana será la decisiva, con el «súperlunes» posterior a la Semana Santa en la que muchos indecisos podrían decantarse ya por votar a un partido concreto.

Los populares han detectado subidas y bajadas en la estimación de voto según las intervenciones de Casado, y han comprobado cómo la radicalización no les da buen resultado. Por ello, el presidente del PP ha optado por la moderación en el tono de sus discursos.

Casado llamó ayer a la movilización y se dirigió de forma especial a los «defraudados» del PSOE por su «deriva independentista» y a los que se sienten decepcionados con esos partidos «del cambio», Cs o Vox, que solo han fragmentado el espacio electoral para dar más oportunidades a la izquierda, los nacionalistas y los batasunos». Disparó su artillería contra Sánchez, su «único rival» en estas elecciones, al que acusó de estar «patrocinando la sedición» al dialogar con los independentistas catalanes y dejar la puerta abierta al indulto.

PSOE

Sánchez sigue en su burburja para reducir el riesgo de cometer errores

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN VIGO

La consigna es minimizar riesgos. Completados los cinco primeros días de campaña el PSOE considera haber superado las primeras etapas «sin grandes alteraciones» respecto a como comenzó la campaña. La actividad de campaña del presidente del Gobierno está preparada para transmitir seguridad y no exponerlo a grandes riesgos. Muchos en La Moncloa ven cómo «los papeles se han intercambiado» respecto a 2015 y 2016. «Nosotros no tenemos que arriesgar, tenemos que seguir igual», dicen fuentes socialistas. La decisión de que Sánchez participe en un solo debate y con cinco candidatos en liza, fórmula cuestionada ayer por la Junta Electoral Central, va encaminada en ese dirección. «En un cara a cara tienes un 50% de posibilidades de perder el debate, pero en este formato la victoria o la derrota van a quedar muy difuminadas», dice una persona cercana a Sánchez.

El candidato socialista sigue en su burbuja superado el primer tercio de la campaña. Su contacto con la calle está siendo nulo. Ayer por primera vez realizó un paseo por Orense. Un formato que había sido sustituido por una comida-mitin y que volvió sorpresivamente a la agenda sin capacidad de reacción para los medios de comunicación. Serán pocos los actos en este formato en esta campaña. La prioridad es para el formato mitin. Con aforos medianos entre 1.500 y 2.000 personas que el PSOE está consiguiendo llenar pero huyendo por el momento de grandes pabellones.

> ***Mítines repetidos***
> *Se diferencian por elogios a la cocina local: arroz en Castellón, papas arrugas en Canarias o marisco en Vigo*

En esos mítines Sánchez está repitiendo un alto porcentaje de su discurso. Las variaciones más relevantes han estado relacionadas con su referencia a la gastronomía de cada lugar. Ayer fue el marisco de Vigo. Antes, las papas arrugás en Las Palmas de Gran Canaria y el arroz en Castellón. Existe expectación por qué carta jugará el sábado en Alicante, con mayor tradición arrocera que sus vecinos del norte. Sánchez no se sale del guión. Hasta el punto de contar ya en varias ocasiones que una señora se le acerca a la entrada de cada mitin para darle las gracias por recuperar el subsidio a los parados mayores de 52 años.

Su estrategia es presentarse como única alternativa a «los tres temores con m de miedo». Otra broma muy explotada con desigual acogida en función del aforo. Preocupa cualquier alteración, por eso el líder socialista no hizo referencia alguna en sus diferentes actos a los acosos sufridos por PP, Ciudadanos y Vox en Cataluña y País Vasco en los primeros días. Solo se posicionó públicamente cuando no tuvo más remedio, al ser preguntado en una entrevista en Antena 3. Que un elemento como este sea elemento central de la campaña no interesa nada al PSOE.

Cs

Rivera se ve ahora mucho más cerca del PP en votos

▶ Ciudadanos está llenando los mítines tras algún «pinchazo» en la precampaña

JUAN CASILLAS
MURCIA

Allá a donde va, Ciudadanos cuelga el cartel de no hay entradas en esta campaña. El partido encara con entusiasmo el transcurrir de los cinco primeros días de la caravana, donde el ambiente es festivo y se destaca el lleno en todos los mítines que están celebrando. Mil personas en Málaga, 1.500 en Sevilla y 700 en Murcia. Ayer por la mañana, en un acto más discreto en el auditorio del Casino Primitivo de Albacete, también hubo que cerrar la entrada al público. Doscientos simpatizantes ocupaban las sillas del salón, y casi otro centenar de ellos aguardaban de pie la intervención de Albert Rivera en un evento sobre derechos del colectivo LGTBI. Varios asistentes se quedaron a las puertas, porque el aforo estaba completo.

Fuentes de la Ejecutiva creen que la campaña está yendo bien, muy bien. Reconocen que en la precampaña hubo varios «pinchazos» en los muchos desplazamientos del presidente de Cs, pero ahora, en plena Semana Santa, ven cómo sus actos están abarrotados y, no solo eso, sino con la gente muy activa.

Rentería fue la excepción que confirma la regla. Pero no se puede comparar con un mitin al uso. Cientos de radicales «abertzales» trataron de reventar el acto de forma violenta y solo un puñado de simpatizantes de Cs pudieron escuchar –a duras penas– los discursos de Rivera y compañía. Sin embargo, desde el partido niegan que esto haya restado entusiasmo en Cs o que haya afectado al espíritu de la caravana.

De hecho, en Cs consideran que la actitud de los radicales es un altavoz para su mensaje, y es que Cs nació en 2006 en Cataluña para dar voz, precisamente, a todos aquellos silenciados durante décadas por el nacionalismo. Estas fuentes estiman que lo vivido en Rentería servirá para movilizar al electorado de centro-derecha porque sienta un precedente de lo que puede pasar si Pedro Sánchez reedita gobierno con socios como EH Bildu, formación heredera de la ilegalizada Batasuna.

> *Rentería*
> *Lo vivido en el País Vasco potencia el mensaje del centro-derecha, según creen en Cs*

Cambio de planes

Por el momento, lo único accidentado en la caravana electoral de Cs está siendo el itinerario, con múltiples cambios en la ruta a seguir. Finalmente, Rivera no pasará esta semana por Málaga ni Granada, aunque ya estuvo en la ciudad malacitana y en la capital andaluza la semana pasada. Volverá la caravana el lunes a Andalucía –a Cádiz y a Huelva, aunque irá Inés Arrimadas–, donde está poniendo el foco para señalar como ejemplo el Ejecutivo andaluz conformado por PP y Cs.

Hoy estará en Madrid, donde el partido llevará a la Fiscalía el acoso en Rentería, pero por la tarde no estará en Toledo, como estaba previsto. Desde el partido justifican los cambios por las fechas. Semana Santa, argumentan, no es buena fecha para grandes actos ni para gestionar las reservas necesarias.



El presidente de Vox, Santiago Abascal, en Valladolid FRANCISCO HERAS

VOX

Vox presume de ser el partido con más poder de movilización

GREGORIA CARO MÉRIDA (BADAJOZ)

A pesar de que los sondeos coinciden en darle a Vox la quinta posición, es innegable que la formación liderada por Santiago Abascal se lleva el oro en la batalla por el poder de convocatoria. Desde que arrancaron la campaña electoral el pasado viernes en Covadonga (Asturias) el partido ha colgado el cartel de «aforo completo» en todos las actos que su presidente ha celebrado.

Uno de los candidatos de la formación al Congreso de los Diputados presume de que «la encuesta de la calle» les genera sensaciones muy positivas, –«hay mucha gente sintonizada con el proyecto», dice–, aunque evitan hablar de futuribles. Abascal tiene todavía diez días por delante para conseguir traducir esa sólida movilización en votos depositados en las urnas el próximo 28 de abril.

Desde que irrumpieron con 12 diputados en el tablero político andaluz su proyección en todas las encuestas se disparó. Pero el 10 de marzo tocó techó con su estimación de voto más alta, según GAD3, con un 12,1 por ciento de sufragios y 36 escaños. Luego, a mediados de marzo sufrió una ralentización y una ligera caída que ha conseguido levantar: el 6 de abril bajó al 9,8 por ciento, pero el día 11, en vísperas de iniciar la campaña, subió al 11,2 adelantando una recuperación.

A diferencia del resto de partidos en liza, que cuentan con un equipo de campaña, Abascal es su propio director. La estrategia está siendo de poca exposición mediática –consideran que no la necesitan– y están utilizando los mítines electores para defender las ideas fuerza que vertebran Vox centrándose, sobre todo, en la defensa de la unidad de España. El líder de Vox visitará territorios en los que las encuestas les sitúan más fuertes, como Andalucía, Madrid, las Castillas o la Comunidad Valenciana. Pero, curiosamente, también está pisando plazas en las que no se espera que obtengan representación. Estuvo en Asturias, en el País Vasco, en Canarias y ayer en Badajoz.

PODEMOS

Iglesias fía la recuperación de Unidas Podemos a la campaña

G. CARO

Sin su secretario general marcando el ritmo, Podemos se desinfló en los sondeos y se evidenció la desmovilización de su electorado. Sin embargo, la vuelta de Pablo Iglesias de su baja supuso un tímido revulsivo. Un día antes del inicio de la campaña, el pasado viernes, la formación crecía 0,5 puntos porcentuales con respecto a la semana anterior, según GAD3. En el partido confían en mantener esa tendencia lo que queda de campaña para poder revertir los resultados devastadores que apuntan las últimas encuestas.

Ayer, durante una entrevista en la Cadena Ser, Iglesias desestimó el último barómetro del CIS que refleja que la formación perdería la mitad de sus escaños. «El campo de esa encuesta es de antes de que yo volviera de mi permiso de paternidad, creo que han pasado muchas cosas en estas semanas», sostuvo el líder de Podemos, en referencia a la instrucción en la Audiencia Nacional que investiga al excomisario Villarejo y en la que se buscaba perjudicar a su formación. Las últimas semanas el secretario general de Podemos utilizó en reiteradas ocasiones la trama de Villarejo como baza electoral, una coyuntura que no podían desaprovechar, pero desde que arrancó la campaña ha preferido priorizar un discurso que repase las propuestas que la formación defiende en su programa y ponga «a la gente en el centro». Ademas, ha intensificado las críticas al PSOE y a un futuro pacto entre en los socialistas y Ciudadanos, como ya ocurrió en 2016.

Durante los diez días que quedan por delante pondrán en marcha toda su maquinaria electoral para conseguir movilizar a su electorado, sumido en un descontento que pone en riesgo su representación en muchas circunscripciones clave. El líder de Podemos aseguró ayer en La Rioja que se esperan «sorpresas» porque siente que está consiguiendo reconectar con un electorado que se advertía perdido: «No sentía nada igual casi desde 2014».

Por otro lado, ayer el secretario de Organización, Pablo Echenique, apuntó hacia la importancia de los votantes indecisos (un 40 por ciento según el último barómetro del CIS). Convencer a aquellos que dudan entre ellos o los socialistas será clave para evitar la debacle tras el 28-A y no tener una posición dependiente del PSOE, que les come apoyos por la izquierda.



Lona de Cs en Madrid, en la que se ironiza con un hipotético chat de Sánchez con sus socios MAYA BALANYA

Un total 175 medidas

Ciudadanos propone un total de 175 medidas de gobierno en un programa marcado por el secesionismo catalán, pero también por la regeneración y medidas económicas destinadas a rebajar la carga fiscal.

Ciudadanos promete aplicar el artículo 155 «de forma inmediata»

▸ El partido de Rivera presenta su programa electoral en el quinto día de campaña

JUAN CASILLAS
MURCIA

Por fin, al quinto día de comenzar a rodar las caravanas y de dar el pistoletazo de salida la campaña electoral, Ciudadanos hizo público ayer su programa para las elecciones del 28 de abril. La formación liberal, que nació en Cataluña para hacer frente al nacionalismo, centra gran parte de sus medidas en la resolución del conflicto independentista desatado en Cataluña; aunque desgrana su proyecto en un total de 175 propuestas repartidas en catorce bloques diferenciados.

Artículo 155. Sin cortapisas y sin preámbulo alguno, el primer punto del programa de Ciudadanos es inequívoco: aplicar el artículo 155 de la Constitución en Cataluña «de forma inmediata» para restablecer el orden constitucional.

Sedición y rebelión. Cs, como propuso Pedro Sánchez cuando estaba en la oposición en varias entrevistas televisivas, ve necesaria una actualización de los delitos de sedición y de rebelión en el Código Penal para combatir los «golpes de Estado del siglo XXI».

Asignatura Constitución. En materia educativa, en lo relacionado al nacionalismo, Cs quiere que en toda España sea vehicular el español. Además, propone que la Constitución sea una asignatura troncal estudiada en los centros escolares para evitar el adoctrinamiento secesionista.

Medidas contra los prófugos. Después del antecedente sentado por Carles Puigdemont y por varios de sus consejeros, los de Rivera quieren que esté prohibido que los huidos se presenten a las elecciones y tengan acceso a fondos públicos. También quiere llevar a la Unión Europea una revisión de las euroórdenes para evitar que la libre circulación por territorio europeo se emplee para huir de la Justicia.

Reformar la Constitución. Ciudadanos no oculta que es partidario de abrir la reforma constitucional para asuntos varios, como fijar las competencias del Estado y de las comunidades autónomas, suprimir los aforamientos, reformar el Senado, o suprimir la posibilidad de anexión de Navarra por el País Vasco. También pretende blindar el matrimonio LGTBI.

Ley electoral. Nuevamente, los liberales proponen modificar la ley electoral y sustituirla por una con listas abiertas al Congreso, con más proporcionalidad y con un tope electoral del 3 por ciento a nivel nacional para obtener representación. Además, quiere prohibir que se presenten imputados por delitos de corrupción.

Fin del cálculo del cupo vasco. El «cuponazo» es una de las grandes cruzadas de Ciudadanos. El partido pretende terminar con el «cálculo arbitrario e insolidario» del cupo vasco, y promete, pese a su alianza en Navarra con UPN y PP, aplicar la misma medida en esta comunidad autónoma.

Corrupción, tolerancia cero. La formación liberal exhibe nuevamente la lucha contra la corrupción como una de sus grandes bazas electorales. Quiere obligar a todos los investigados por delitos de corrupción a abandonar sus cargos públicos hasta resolver su situación judicial, y prohibir los indultos para los delitos de corrupción, rebelión y sedición.

Justicia independiente. Ciudadanos vuelve a recoger sus compromisos con el respeto a la independencia del poder judicial y promueve que los magistrados del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) procedentes de la carrera judicial sean elegidos directamente por los jueces y no por los políticos.

Apoyo a las familias. Ciudadanos propone una bajada del IRPF por tramos de renta en las familias monoparentales y/o con dos hijos. Quiere que estas sean consideradas familias numerosas y, en cualquier caso, establece un tipo máximo de IRPF del 44%.

Medidas para los autónomos. Los nuevos autónomos tendrán una tarifa plana de 30 euros durante los dos primeros años. Los autónomos y las pymes no tendrán que abonar el IVA de las facturas que no hayan cobrado. Y los autónomos con ingresos reales inferiores al salario mínimo interprofesional no pagarán cuota.

Tarjeta sanitaria única. Ciudadanos quiere acabar con los problemas a los que se enfrentan los españoles a la hora de acudir al médico o ser atendidos en comunidades autónomas distintas a la suya de residencia, por lo que pretende instalar una tarjeta sanitaria única que funcione en todo el territorio nacional.

Eutanasia. Ciudadanos se muestra favorable a regular la eutanasia siempre y cuando se haga «con control y garantías» en situaciones de enfermedad degenerativa e incurable y en personas que elijan de forma libre y voluntaria.

Gestación subrogada. Los liberales quieren imitar el modelo de Canadá y de Reino Unido e instalar en nuestro país la regulación de la gestación subrogada para que las personas del colectivo LGTBI y las mujeres que no puedan concebir de forma natural puedan «cumplir su sueño de formar una familia».

Despoblación. Cs contempla la despoblación como un problema sin resolver por el bipartidismo. La medida más notoria es la reducción del 60% de IRPF a los residentes en municipios de menos de 5.000 habitantes.

Propuestas contra el «golpe de Estado»
Ciudadanos centra la mayoría de sus medidas del primer bloque, destinado a la unidad de España, en evitar una reedición del «procés»

Sí a la eutanasia y sí a la gestación subrogada
Los liberales se diferencian del PP y de Vox con su defensa cerrada de la regulación de la eutanasia y de la gestación subrogada

La Junta Electoral deja a Vox fuera del debate de Atresmedia

▸ La participación de Abascal no cumplía con los criterios de proporcionalidad

A. MARINA / V. R. DE ALMIRÓN
MADRID/VIGO

No habrá debate a cinco. La Junta Electoral Central (JEC) dictó ayer una resolución en la que consideraba que la participación de Vox junto a PP, PSOE, Unidas Podemos y Ciudadanos en el formato de Atresmedia no cumplía con los criterios de proporcionalidad y pedía al organizador que lo adaptara a esa exigencia. El grupo anunció tras el requerimiento que seguirán adelante sin Vox, pero no comparten la decisión y se plantean recurrirla ante el Tribunal Supremo.

La JEC, que respondió así a la reclamación presentada por Coalición Canaria, Junts per Catalunya (JpC) y PNV, se remite al artículo 66.2 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG), que especifica que «las emisoras de titularidad privada deberán respetar los principios de pluralismo e igualdad», además de los de «proporcionalidad y neutralidad informativa en los debates y entrevistas».

La decisión se justifica mediante una instrucción de 2011 –emitida por el mismo organismo– que desarrollaba el principio de proporcionalidad. En ella, se resolvía que «corresponde a los órganos de dirección de las televisiones privadas decidir libremente sobre la oportunidad de organizar o difundir entrevistas o debates electorales, pero de hacerlo deberán tener particularmente en cuenta los resultados obtenidos por cada formación política en las últimas elecciones equivalentes».

En la misma instrucción de 2011, la JEC explicaba que «el criterio de proporcionalidad no impide suministrar información sobre candidaturas que no obtuvieran representación», pero sí que «estas últimas no podrán recibir una cobertura informativa mayor». Ahí está la clave de que haya prosperado la reclamación, ya que este criterio no puede ser sustituido por otro relacionado con «la supuesta actualidad informativa» o encuestas.

Atendiendo a estos criterios, no hay objeción alguna a la participación de PP, PSOE, UP y Cs en el debate, pero «no sucede lo mismo con Vox, puesto que en las generales de 2016 esta formación no obtuvo representación parlamentaria» y solo un 0,1% de votos, resultados más bajos que los de los partidos que han presentado la reclamación.

Desde la JEC reconocen que Vox consiguió un 10,96% de los votos en las elecciones andaluzas de diciembre, pero esto solo validaría la participación de Vox en un debate delimitado a ese territorio. En 2015, Cs y Podemos participaron en un debate con PP y PSOE organizado también por Atresmedia cuando no tenían representación en el Congreso. Sin embargo, habían obtenido más de un 5% de los votos en las europeas de 2014 (Podemos) y en las municipales de 2015 (Cs). Ambas fueron a nivel nacional, un detalle que validó su participación al ser considerados «grupo político significativo».

Atresmedia, que defendió el debate a cinco como «el más relevante para los ciudadanos», alegó que tiene previsto otro en el que participarán dos de las formaciones que han recurrido. La JEC no aceptó este argumento porque la ley «no establece la aplicación voluntaria del principio de proporcionalidad según estime oportuno» el medio, sino que lo impone de forma incondicional.

Fuentes de la JEC consultadas por ABC aseguran que «no decimos cómo debe ser, solo rechazamos la propuesta que se nos ha presentado». Añaden que «no se prohíbe» la presencia de Vox, sino que «se garantizan los derechos de aquellos que los tienen garantizado» en referencia a PNV, JpC, Coalición Canaria y ERC, que recibieron más votos que Vox en 2016.


Imagen de una reunión de la Junta Electoral Central EFE

Junqueras podrá hacer campaña desde Soto del Real este viernes

▸ La JEC autoriza –con votos particulares– una rueda de prensa por videoconferencia

D. TERCERO / A. CABEZA
BARCELONA

La Junta Electoral central (JEC) autorizó, en su reunión de este martes, la celebración de una rueda de prensa de Oriol Junqueras, líder de ERC y candidato de esta formación por la provincia de Barcelona en las elecciones generales del próximo 28 de abril, desde la cárcel de Soto del Real (Madrid) con la Agència Catalana de Notícies (ACN). Los miembros de la JEC consideran que Junqueras, en prisión provisional acusado de rebelión por el Tribunal Supremo, sí puede participar en la comparecencia ante los medios de comunicación que organiza la agencia de noticias de la Generalitat de Cataluña el próximo viernes, 19 de abril, a las 10:00 horas. Y que puede hacerlo por vía «telemática», por lo que ordena al centro penitenciario de Soto del Real que tome «las medidas oportunas» para su realización.

De esta manera, Junqueras llevará a cabo su primer (y quizás único) acto de campaña durante el periodo electoral esta misma semana. ERC había solicitado a la JEC que se adoptasen las medidas necesarias para que su candidato por Barcelona pudiera participar en seis «debates públicos»: tres entrevistas personales (la de la ACN y dos más, en TV3 y Catalunya Ràdio, los jueves 18 y 25, respectivamente) y tres debates electorales con otros rivales políticos (en TVE, el lunes 15 y el martes 16, y en TV3, el próximo 24). La JEC, sin embargo, se limitó a analizar cada una de las propuestas y rechazó la presencia de Junqueras en todas ellas menos en el que se celebra este viernes a las 10.00 horas.

Decisión técnica

Los argumentos esgrimidos por la JEC son meramente técnicos. Las entrevistas y debates de los días 15, 16 18, 24 y 25 son incompatibles con la situación de Junqueras porque «su realización afectaría gravemente al funcionamiento del centro penitenciario y a la situación penitenciaria de los internos», a lo que deben sumarse «las obligaciones procesales» que tiene Junqueras, que, sobre todo, consisten en tener que asistir durante la semana (excepto los viernes) al juicio por el que está encausado.

La decisión de la JEC se fundamenta en el artículo 3.1 de la Ley Orgánica 1/1979, de 26 de septiembre, General Penitenciaria, que señala que «los internos podrán ejercitar los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales, sin exclusión del derecho de sufragio, salvo que fuesen incompatibles con el objeto de su detención o el cumplimiento de la condena» y los informes de los días 11 y 15 de abril del secretario general de Instituciones Penitenciarias, que limitan la participación de Junqueras en las entrevistas y debates por sus «horarios» (contrarios a los de Soto del Real), «la imposibilidad de disponer de la única sala de videoconferencia operativa» del centro penitenciario (reservada para las diligencias de los órganos judiciales), y «la reserva de las dos salas previstas para conexión telefónica a comunicaciones ya programadas de internos».

Con estos datos sobre la mesa, la JEC considera que «no se acreditan motivos suficientes que impidan autorizar su realización (la rueda de prensa del día 19), de manera que por la autoridad competente deberán arbitrarse las medidas oportunas para que pueda tener lugar la participación telemática del candidato».

El acuerdo de la JEC contó con varios votos particulares. Por un lado, de los trece miembros, dos firmaron un voto particular contra la decisión mayoritaria de acceder a que Junqueras participe en la rueda de prensa del viernes. Y, por otro lado, otros dos miembros de la JEC (entre estos su presidente, Segundo Menéndez Pérez) se opusieron a que se impidan autorizaciones para los actos de los días 18, 24 y 25.

> «Debates públicos»
> **ERC pidió a la JEC que Junqueras pudiera participar en tres debates y tres ruedas de prensa**

Mitin en Lledoners

Por otro lado, la Junta Electoral Provincial de Barcelona (JEPB) autorizó, también ayer, en su reunión ordinaria, que ERC pueda llevar a cabo un acto de campaña o mitin en la prisión de Lledoners mañana jueves.

La JEPB solicitó a los servicios penitenciarios de la Generalitat un informe al respecto. En este informe se da el visto bueno «a que todas las candidaturas que lo estimen oportuno puedan realizar un debate con los internos que voluntariamente quieran, en un espacio que se habilitaría a tal efecto». Por lo que la JEPB autorizó a que ERC celebre mañana un mitin en la prisión de Lledoners con Gabriel Rufián.



Oriol Junqueras se dirige a la Audiencia Nacional para prestar declaración como imputado JAIME GARCÍA

LA TELEVISIÓN PÚBLICA INSISTE EN UN CARA A CARA

Plataforma por una TVE libre pide un debate Sánchez-Casado

S.E. MADRID

Tras la decisión de la JEC de solicitar a Atresmedia un replanteamiento del debate a cinco por falta de proporcionalidad al incluir a Vox, la Plataforma por una RTVE Libre ha instado a la dirección de RTVE a retomar la iniciativa y presentar una propuesta de debates que incluya un cara a cara entre los líderes de PP y PSOE.

Una vez reiterada la doctrina de JEC, esta plataforma ha insistido en un comunicado en que «si RTVE hubiera dejado de lado los prejuicios ideológicos de esta dirección ofertando desde el principio un debate a cinco, la Junta se hubiera pronunciado antes, dando la posibilidad de que TVE organizara el debate a cuatro, en el que ahora si hay que volver a insistir».

«La administradora provisional única y su equipo, incluidos los consejos de informativos, han vuelto a faltar a sus obligaciones de independencia, pluralidad, neutralidad y profesionalidad. Recordamos que en 2015 –añade la nota– el Consejo de Informativos apeló a la pluralidad para defender la presencia de "las fuerzas políticas con representación significativa en la Legislatura recién finalizada, pero también de las que la tendrán tras las elecciones del 20 de diciembre, como recogen todos los estudios demoscopicos"». «En ese caso se encontraban entonces Podemos y Ciudadanos, que fueron invitados, por lo que siguiendo ese mismo razonamiento Vox debería haber sido invitado al debate, lo cual nos hubiera garantizado en TVE el debate a cuatro tras la decisión de la JEC», concluyen.

Restos del Pueblo Viejo de Belchite, escenario de la cruenta batalla de la Guerra Civil

FABIAN SIMON.

La otra batalla de Belchite

Sobrevivir. Esa es la batalla demográfica que Belchite afronta día a día, mientras clama ante las urnas para salvar las ruinas de su Pueblo Viejo, el caserío que quedó herido de muerte en la Guerra Civil

ROBERTO PÉREZ
BELCHITE (ZARAGOZA)

En el corazón de la provincia de Zaragoza, las ruinas del Pueblo Viejo de Belchite piden paso cada vez que hay una cita con las urnas. Ese imponente pueblo fantasma al que la Guerra Civil hirió sin remedio –y la postguerra remató– se ha convertido en un próspero reclamo para atraer turistas. Pero cada vez hay más escombros y menos ruinas en pie; cada vez queda menos y hay más memoria borrada.

Belchite, 80 años después de acabada la Guerra Civil, sigue en su particular batalla por la supervivencia, la demográfica y la monumental: luchar por que no se pierda el Pueblo Viejo, por consolidar sus ruinas y que sigan siendo un creciente foco de atracción de visitantes y de riqueza para un municipio –y una comarca– azotado por la despoblación y por el envejecimiento demográfico.

Por eso, sobrevivir es el reto al que se enfrenta Belchite y su entorno, convertido en uno de los mayores desiertos demográficos de Aragón. «Realmente, el gran problema y contra lo que más se enfrenta Belchite actualmente es la despoblación», explica su alcalde, Carmelo Pérez. «Falta empleo, faltan inversiones tanto del Gobierno autonómico como del central... pero, sobre todo, falta gente con ganas de quedarse a vivir en los pueblos», se lamenta. Del desierto demográfico que es esta comarca da idea que, de los 15 municipios que la forman, el más poblado sea Belchite y apenas ronda los 1.500 vecinos.

«Hay que apostar por implantar servicios públicos que ayuden a fijar población», afirma el alcalde, que insiste en reclamar un urgente plan de consolidación para asegurar lo que queda en pie del Pueblo Viejo. «La situación es muy preocupante», se queja Carmelo Pérez, del PP, que insiste en este asunto como también lo hizo en su día su antecesora, que era del PSOE. En esto hay coincidencia generalizada a pie de calle y al margen del colores políticos: en Belchite son conscientes de que el Pueblo Viejo no solo es un símbolo histórico a conservar sino, también, un excepcional recurso de presente y de futuro para una tierra que necesita de la economía para asegurar la población.



Carmelo Pérez

FABIÁN SIMÓN

El Pueblo Viejo de Belchite era, lisa y llanamente, Belchite. Lo fue hasta que la Guerra Civil machacó buena parte de él. Fue escenario de una de las batallas más duras de la contienda. Cuando pasó la guerra, una parte sustancial del casco urbano había quedado fatalmente herida. La destrucción se asentó a sangre y fuego. Pese a ello, la gente siguió viviendo en el pueblo, pero acabó por vaciarse unos años después porque Franco prefirió construir un pueblo nuevo al lado, y eso condenó al histórico Belchite a quedar arruinado sin remedio, convertido en una perenne y amarga postal de la Guerra Civil. Los últimos vecinos del Pueblo Viejo lo abandonaron en 1964.

Foco turístico

El tiempo fue convirtiendo aquel enclave en un foco creciente de atracción turística. Hoy en día es de los puntos más visitados del medio rural zaragozano, que eventualmente también sirve de escenario para rodajes. «En cuatro años hemos pasado de recibir entre ocho y diez mil visitantes al año, a rondar los 40.000», afirma el alcalde. Pero si no llegan las inversiones para consolidar las ruinas, éstas pueden quedar borradas del mapa. Hace años que lo vienen advirtiendo los sucesivos alcaldes de Belchite, pero las inversiones

Charla sobre fenómenos paranormales en la jornada de reflexión

El Pueblo Viejo de Belchite es, desde hace décadas, escenario apreciado por los aficionados a los fenómenos paranormales, como los buscadores de psicofonías. De esos misterios y de los ecos del pasado se hablará en Belchite el sábado 27 de abril, en una jornada sobre lo paranormal que se celebrará la víspera de las elecciones generales. Ese sábado tendrá lugar el primer Encuentro Nacional de Parapsicología «Pueblo de Belchite». Es la curiosa cita para la jornada de reflexión electoral en esta localidad zaragozana. El alcalde, Carmelo Pérez, explica que la coincidencia de fechas ha sido pura casualidad: las elecciones generales fueron convocadas cuando ya se había programado para el 27 de abril esta jornada dedicada a lo paranormal.

no llegan. No, al menos, con el ritmo y el volumen que necesita este histórico enclave.

A Belchite, la Ley de la Memoria Histórica le ha servido de poco para asegurar sus ruinas, que son su mayor pulmón turístico e histórico. Hay más desmemoria que realidades prácticas. Por eso, ante las urnas, Belchite pide paso y reclama su turno en la agenda política nacional, para que se afronte de una vez por todas aquel plan director de consolidación que se elaboró hace más de diez años y que sigue sin hacerse realidad.

«Hace tanto que se hizo aquel plan director que ya está muy desfasado», indica el alcalde de Belchite. Por eso, seguramente una de las primeras acciones que habría que acometer es poner al día aquel plan, en el que se detallaron las obras que hacían y el dinero que necesitaban. Sobre todo, hace falta voluntad política y un programa estable de inversiones en el que Madrid tome cartas en el asunto de forma coordinada con la Administración regional. Es algo que en Belchite se lleva esperando desde hace años y –explica el alcalde– se seguirá reivindicando tras estas elecciones. El objetivo, consolidar el Pueblo Viejo para «convertirlo en un gran símbolo de paz, que recuerde esa amarga parte de la historia que nunca debe volver a repetirse».

«Se habla mucho de despoblación, pero luego no se invierte para frenarla», lamenta el alcalde de Belchite, una localidad que en los años 30 del siglo pasado superaba los 3.600 habitantes y que ahora lucha por no hundirse por debajo de los 1.500 empadronados. De ellos, unos 1.200 están llamados a las urnas el próximo 28 de abril. Es el censo electoral que tiene actualmente esta población zaragozana que ha ido adelgazándose a la par que lo ha hecho la demografía de la localidad –en los comicios de 1977 el censo electoral superaba las 1.400 personas–.

El alcalde
«Falta empleo e inversiones, pero sobre todo falta gente con ganas de quedarse a vivir en los pueblos»

La comarca de Belchite es el mayor desierto demográfico de la provincia de Zaragoza. El promedio no llega ni a cinco habitantes por kilómetro cuadrado y, además, abundan los ancianos. De hecho, junto con la comarca de Daroca, también es la más envejecida de esta provincia en la que su próspera capital –una de las cinco mayores urbes de España– es el centro de un territorio en el que uno de cada cuatro municipios están en riesgo extremo de extinción demográfica.

ACOSO A LOS CONSTITUCIONALISTAS

Cs denuncia ante la Fiscalía el ataque al mitin de Rentería

J. CASILLAS/G. CARO MURCIA/MÉRIDA

El acoso perpetrado por radicales «abertzales» contra el mitin de Ciudadanos en Rentería (Guipúzcoa) no quedará impune. El partido decidió ayer llevar los hechos ante la Fiscalía, y esta misma mañana Albert Rivera registrará la denuncia en Madrid.

La formación liberal considera que una actuación así, con insultos, amenazas, escupitajos, lanzamiento de huevos e intentos de agresiones, no puede quedar sin respuesta. El propio Rivera se refirió ayer al asunto en Albacete y habló de parar los pies «a los que la lían».

Se trata de un cambio de posición, ya que anteayer Rivera rechazó acudir a la Fiscalía al entender que esta podía actuar de oficio al ver las múltiples imágenes captadas por los medios de comunicación. Los liberales han reconsiderado su postura y han decidido tomar la iniciativa contra los ataques separatistas.

Por su parte, desde el Gobierno vasco reprobaron ayer los hechos de «violencia grave» ocurridos en actos tanto de Cs como de Vox y pidieron a la sociedad que se comprometiera «más firmemente» con la convivencia democrática, según informó Efe. El portavoz del Ejecutivo, Josu Erkoreka, anunció también que la Policía vasca ha abierto un atestado para aclarar lo sucedido en Bilbao durante el acto de Vox del sábado.

«Resucitar a ETA»

El secretario de Organización de Podemos, Pablo Echenique, considera que PP, Cs y Vox, los partidos de «la derecha», están agitando el terrorismo de ETA como estrategia electoral para rascar votos de cara a los comicios del 28 de abril. Por ello, ha vuelto a arremeter contra Ciudadanos acusándoles de «incendiar» la convivencia territorial.

«Me arrepiento por poner el tuit por darles juego a esta gente», expresó Echenique ayer durante una entrevista en Onda Cero. «Estamos viendo la derecha sin proyecto de país, sin hablar de los problemas de la gente e intentando resucitar a ETA». No obstante, defendió la «libertad democrática» para que cualquier formación política pueda celebrar un mitin donde quiera.

El relato de los policías del 1-O nutre la tesis de la resistencia violenta

▸ El fiscal se opone a que Sànchez, Rull y Turull puedan salir de prisión para hacer campaña

JESÚS HIERRO
MADRID

El relato de los policías heridos (leves) resonaba en la sala del Supremo como la pausada cadencia de una canción de la que todos conocían al menos el estribillo. Y es que el escenario del 1-O que dibujaron las casi dos docenas de agentes de la Policía Nacional que testificaron ayer en el juicio tenía al menos dos elementos en común. En síntesis, que muchos votantes se habían resistido violentamente a la retirada de urnas, y que los agentes de los Mossos d'Esquadra desplazados –dos en cada escuela– tuvieron una actitud pasiva y de desidia.

Los agentes, la mayoría de los cuales había formado parte de los dispositivos desplegados en colegios de Tarragona, aseguraron al tribunal que juzga a los líderes de la cúpula del «procés» que fueron víctimas de insultos, agresiones y lanzamientos de objetos. Les llamaron «perros» y «asesinos», y les golpearon (incluso patadas en los testículos), mientras piedras, vallas, e incluso una motocicleta eran arrojadas sobre la línea policial.

Todos eran testigos de las acusaciones, y por eso la Fiscalía y la Abogacía del Estado buscaron en la descripción que los agentes hacían de esos hechos mimbres con los que fortalecer su tesis de que el 1 de octubre de 2017 la resistencia de muchos votantes fue violenta. La acusación popular, que ejerce Vox, intentó ir más allá. «¿Se hacían referencias a ETA?», preguntó Ortega Smith. Y el policía respondió que no recuerda haber oído nada parecido.

El goteo de las testificales se fue sucediendo todo el día sin grandes sobresaltos. Fueron breves y predecibles. Ni siquiera las defensas, que en sesiones pasadas se habían afanado en buscar el cara a cara con los mandos policiales –para enfado del juez Marchena–, se esforzaron esta vez en desacreditar a los agentes. Solo hubo tímidos intentos abortados por el tribunal. Salvo excepciones, prefirieron limitarse a preguntar, por ejemplo, si habían visto a compañeros policías golpear a los votantes; o si, además de insultos, los congregados en los colegios entonaban también inofensivas consignas en favor de la paz y la democracia. Y es que los abogados son conscientes de que elevar el tono hasta ahora no les ha reportado beneficios –al menos en el campo judicial–, y de que su momento llegará cuando declaren sus testigos.



Los votantes intentan impedir el acceso policial a un colegio el 1-O JAIME G.

Un relato de violencia
Los policías describen insultos y golpes; patadas en los testículos e incluso el lanzamiento de una moto

Campaña electoral
La Fiscalía cree que hay riesgo de fuga si Turull, Rull y Sánchez participan en actos de campaña

Por otra parte, la Fiscalía se ha opuesto a que el tribunal permita a los exconsejeros Jordi Turull y Josep Rull, y al exlíder de ANC Jordi Sànchez –candidatos a las elecciones del 28 de abril– salir de prisión para participar en la campaña. También rechaza que graben anuncios en los recesos del juicio. Entre otras razones, porque posibilitaría situaciones de riesgo de fuga.

LA OTRA MIRADA DESDE LA SALA

URNAS EN LA CABEZA

El mismo fenómeno puede suscitar interpretaciones opuestas, pero el tribunal tiene suficientes elementos para saber quien está diciendo la verdad

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



En un determinado momento del interrogatorio, la fiscal Consuelo Madrigal interrumpe a la abogada Marina Roig con estas palabras: «Parece que aquí se está juzgando a los policías que actuaban para cumplir una orden judicial».

Y efectivamente eso es lo que parecía porque los defensores se esforzaron ayer en socavar la credibilidad de los agentes. Uno de ellos contó que en un colegio electoral de Tarragona los concentrados les arrebataron una urna y golpearon con ella en la cabeza a un policía nacional. He aquí el diálogo entre Marina Roig y el testigo:

–¿Recuerda si gritaban democracia?

–Sí, y también hijos de puta, asesinos, fascistas...

–¿Se produjo un griterío porque los agentes pisaban a la gente?

–No, el griterío se produjo porque los agentes querían zafarse de los que estaban allí.

Un intercambio dialéctico que sirvió para evidenciar cómo el mismo suceso puede dar lugar a interpretaciones opuestas. Para los abogados, la urna no fue a la cabeza sino la cabeza a la urna que, al parecer, sufrió graves daños.

En otro momento surrealista de la sesión, el abogado Homs le pregunta a otro policía si conocía lo que establece la Convención de la ONU sobre protección a discapacitados. Marchena le cortó en seco. Y Van den Eynde interrogó sin éxito a un agente sobre si vio a sus compañeros tirar del pelo a unas mujeres y retorcer sus extremidades.

La semana pasada, los abogados recurrieron a la ironía para desacreditar a los miembros de la Guardia Civil y la Policía Nacional. Ayer quisieron emular a Groucho Marx en «Sopa de ganso» cuando exige que se declare la guerra porque ha pagado dos meses de alquiler del campo de batalla.

Otro de los trucos de los defensores fue pretender mostrar contradicciones entre las declaraciones de los agentes y los atestados policiales, una estrategia que tampoco funcionó porque Marchena les advirtió de nuevo que los testigos están allí para relatar lo que vieron.

La sesión de ayer en el Supremo me recordó «Rashomon», la película de Kurosawa, en la que cuatro personas que han presenciado un crimen mantienen versiones incompatibles. La obra del cineasta japonés no sólo se ha convertido en un clásico sino que además dio lugar al llamado «efecto Rashomon», por el que se constata que el mismo fenómeno puede ser evocado de formas distintas y contradictorias.

El filme de Kurosawa es una reflexión sobre la verdad y la apariencia de las cosas, que no siempre coinciden. Eso lo saben muy bien los abogados de los líderes independentistas, que en todo momento pretenden demostrar que los agentes actuaron con una violencia gratuita sobre los pacíficos ciudadanos que habían ido a votar.

Su problema es que resulta muy difícil de creer que un centenar de testigos se haya puesto de acuerdo para inventarse el clima de odio y agresividad que ha quedado reflejado en el juicio. ¿Urnas en la cabeza o cabezas en la urna? El tribunal decidirá.

Mañana saldrá en libertad David Pla, el último jefe de ETA

▸ El terrorista será recibido con el típico «ongi etorri» abertzale en Ciboure (Francia)

PABLO OJER
PAMPLONA

El último líder de la banda terrorista ETA, David Pla, abandonará la cárcel de Osny, situada muy cerca de París, mañana mismo después cumplir la sentencia por pertenencia a banda armada por la que fue condenado en Francia.

David Pla es considerado el último jefe real de la organización terrorista. También es el individuo que leyó el comunicado del 20 de octubre de 2011 en el que ETA anunciaba que renunciaba a la actividad asesina. Todo esto, sumado a los más de 20 años de actividad terrorista, lo han convertido en el último «histórico» de ETA y como tal será recibido mañana mismo en uno de los ya habituales «ongi etorris» que se celebrará por la tarde en la localidad francesa de Ciboure.

Trayectoria
Se inició en la «kale borroka», pasó por la cárcel y terminó dirigiendo la rendición de ETA

El pamplonés David Pla se inició desde muy joven en la violencia de la «kale borroka». Dentro de Jarrai, la organización juvenil de la que se alimentaba ETA, fue ascendiendo hasta ser su portavoz. Pero a mediados de los años 90 huyó a Francia para integrarse en las estructuras de la organización terrorista.

Volvió a España para reconstruir el Comando Aragón hasta que en el año 2000 fue detenido. No se pudo demostrar que hubiera sido él quien recopiló la información que sirvió para asesinar al presidente del PP en Aragón, Manuel Giménez Abad, por lo que tan solo cumplió una pena de seis años por pertenencia a banda armada.

Mesa negociadora

Una vez que salió de la cárcel se integró en la estructura política. Fue uno de los tres miembros de la cúpula etarra que se trasladó a Oslo para participar en las fracasadas conversaciones con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Se considera que era el encargado de los abogados, el anteriormente llamado frente de «Makos» que se encargaban de mantener la disciplina entre los presos etarras.

En 2010 fue detenido y puesto en libertad ya que Francia consideró que no había motivos para procesarle. Ahí, y tras las sucesivas detenciones de los jefes etarras, fue cuando ya se puso al frente de la organización terrorista y dirigió la rendición de los etarras. Hasta que fue detenido en septiembre de 2015 en Baigorri junto a su pareja, Iratxe Sorzabal. Ahí ya sí que el país galo lo juzgó y condenó a cinco años de prisión por pertenencia a organización criminal.

Muestra de la fuerza moral que David Pla mantiene entre los etarras, dentro de la cárcel, mantuvo su liderazgo y se encuentra al frente del EPPK (Colectivo de los Presos Políticos Vasco, en sus siglas en euskera), el colectivo que aúna a los presos etarras. Mañana abandonará este cargo y lo dejará en manos de Iratxe Sorzabal.



David Pla, detenido por la policía francesa el 22 de septiembre de 2015 AFP



El expresidente de la Diputación de Valencia Jorge Rodríguez MIKEL PONCE

PSPV y Compromís crearon un gobierno paralelo con afines

▸ La Fiscalía ve presiones y amenazas a técnicos de la Diputación de Valencia

ROSANA B. CRESPO
VALENCIA

La campaña electoral del PSPV-PSOE se ve desde ayer empañada por el levantamiento del sumario del caso Alquería, que investiga contratos irregulares en la Diputación de Valencia. Su expresidente, el socialista Jorge Rodríguez, fue detenido en junio de 2018 junto con otros cargos de la empresa pública Divalterra, heredera de Imelsa y centro de otros casos de corrupción.

Junto a él fueron arrestadas otras cinco personas de su círculo de confianza en el marco de una causa abierta por los presuntos delitos de prevaricación administrativa y malversación de caudales públicos en su vertiente de administración desleal. Se trataba de los cogerentes de Divalterra Agustina Brines (de Compromís) y Xavier Simó (del PSPV); el secretario-letrado asesor de esta empresa pública, Jorge Cuerda; y dos asesores de la Diputación, entre ellos el jefe de gabinete de Rodríguez, Ricard Gallego.

En la querella formulada por la Fiscalía Anticorrupción que figura en el sumario, al que ha tenido acceso ABC, se apunta a una actuación «arbitraria y caprichosa» en la contratación de directivos de la cual tenían conocimiento los querellados «de forma incuestionable». En este sentido, hace hincapié en los «artificios» buscados para tratar de amparar unas contrataciones «que responden al puro voluntarismo político de favorecer a los miembros del partido dominante en la Diputación y afín a su presidente». Unas prácticas que, en opinión de Anticorrupción, revelan la creación de una «estructura de gobierno» paralela a la auténtica voluntad del Consejo y formada tan sólo por los consejeros de los partidos que sustentan la corporación provincial (PSPV y Compromís).

Ésta, señala, no estaría amparada en los estatutos y evidencia el desplazamiento de las funciones que corresponden al Consejo de Administración de la sociedad y el claro abandono de las funciones de gestión en beneficio social que deben realizar los gerentes.

La ampliación de la denuncia que dio origen a esta investigación reseña, en opinión de Anticorrupción, el «clima de tensión, presiones y amenazas» dentro de la empresa para que los técnicos realicen el trabajo siguiendo determinadas órdenes al margen de si son ajustadas al derecho.

Como ejemplo describe un episodio concreto en el que en una reunión del Consejo de Administración de Divalterra el jefe de Gabinete de Rodríguez llama «hijo de puta» al auditor por advertir en un informe de las irregularidades, y advierte de que le va a despedir a él y a todos los directores.

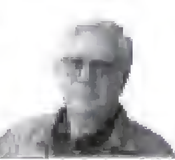
Dos millones de coste

Mientras, la UDEF cifra en cerca de dos millones de euros el coste para las arcas públicas que hubiese supuesto la contratación, durante toda la legislatura, de las siete personas supuestamente colocadas irregularmente en la Diputación de Valencia en otoño de 2015, a razón de 70.000 euros brutos cada uno.

«Reconstruir Notre Dame es esencial

▶ El presidente Emmanuel Macron asegura que la catedral estará reconstruida «y más bella» en cinco años

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS



Veinticuatro horas después del histórico y trágico incendio de la catedral de Notre Dame, el presidente Emmanuel Macron dirigió un mensaje a la nación para reafirmar que la reconstrucción de ese monumento capital para la historia de Francia y de Europa será la matriz de la más alta causa cívica: «La reafirmación de la continuidad de la nación francesa».

La noche del lunes, cuando el incendio comenzó a ser controlado, Macron hizo su primer balance: «Reconstruir nuestra catedral será una gran causa nacional, más allá de todas las diferencias sociales, religiosas, culturales y políticas». Un día después, esa ambición fue confirmada por todas las fuerzas políticas, sociales, culturales, los representantes de todas sensibilidades religiosas. Y Macron se dirigió a la nación visiblemente emocionado, al borde de las lágrimas por momentos, recordando puntos capitales: «Somos un pueblo de constructores. El incendio de Notre Dame nos ha tocado a todos en nuestros corazones. Y hemos recibido el amor y la solidaridad de millones de hombres y mujeres de todo el mundo. Todos, cada uno en nuestros puestos, hemos dado y vamos a dar lo mejor de nosotros mismos. Nuestra gran misión colectiva es asegurar la continuidad de la nación francesa, reconstruyendo nuestra catedral. Reconstruiremos Notre Dame, más bella que nunca. Y ese será nuestro trabajo y nuestra misión para los próximos cinco años». Sin embargo, expertos consultados por ABC consideran que el tiempo necesario para la reconstrucción será mayor, hasta incluso más allá de 20 años, como informamos en estas mismas páginas.

La «misión» de Francia
«Todos, cada uno en nuestro puesto, hemos dado y vamos a dar lo mejor de nosotros mismos»

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, se dirige a la nación desde el Palacio del Elíseo REUTERS

Respaldo internacional

Macron mantuvo ayer una conversación personal con el papa Francisco. Más allá del intercambio de informaciones, se trata de una «cumbre» política y cultural. Al frente de la comunidad católica internacional, Su Santidad desea estar presente de alguna manera en la gran concertación que comienza y ha lanzado un vibrante llamamiento a la movilización internacional, «esperando una reconstrucción rápida de esa joya de nuestra arquitectura y memoria colectiva».

Macron ya había sostenido conversaciones diplomáticas con Donald Trump, Angela Merkel y António Guterres, secretario general de la ONU. Pekín, Moscú, las grandes capitales de los cinco continentes, han reaccionado con mensajes de emoción y solidaridad.

Los primeros balances técnicos confirman la gravedad de la catástrofe, incluso si se ha evitado lo peor. Queda por evaluar el alcance final del incendio en la arquitectura global de uno de los monumentos capitales de la historia religiosa, cultural y política de Francia y Europa. El estudio definitivo de los daños sufridos por la catedral y sus fondos artísticos y religiosos será largo y minucioso. Parte de las obras artísticas rescatadas serán restauradas en el Louvre, donde han sido depositadas muchas joyas del patrimonio artístico y religioso de la catedral.

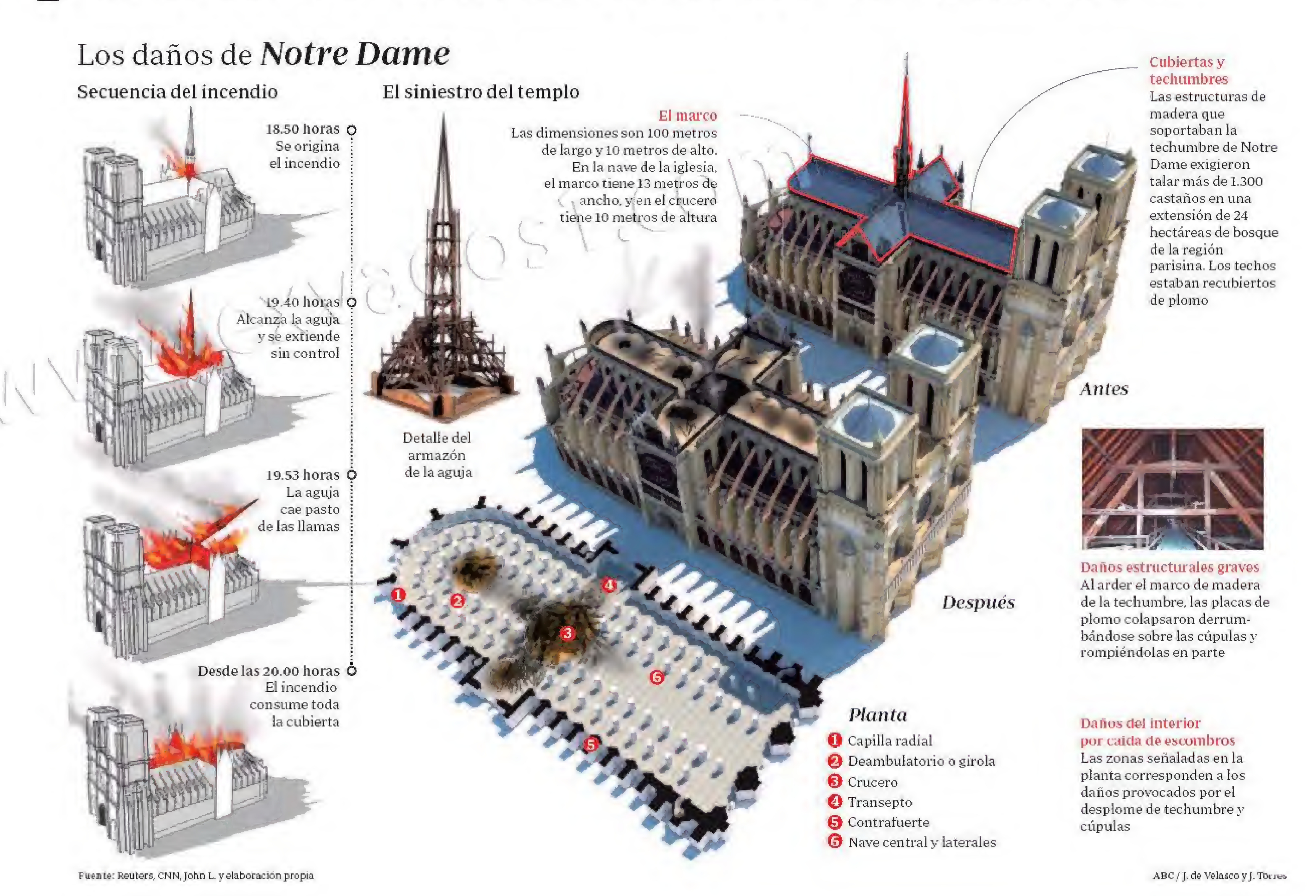
La Santa Corona, una reliquia preciosa, pudo salvarse de las llamas, así como la túnica de San Luis de Francia. Del exterior de la catedral pudieron salvarse una gran colección de apóstoles y evangelistas, que podrán ser restau-

Llamada del Papa a la movilización
Reclama apoyo internacional para recuperar «esa joya de nuestra arquitectura y memoria colectiva»

Bálsamo para la tensión en el país
La catástrofe ha congelado los problemas con los chalecos amarillos y puede servir para reparar heridas

para la continuidad de la nación»

Los daños de *Notre Dame*



Fuente: Reuters, CNN, John L. y elaboración propia

ABC / J. de Velasco y J. Torres

rados. El órgano de Notre Dame, una leyenda, también escapó del incendio.

En el terreno religioso, Michel Aupetit, arzobispo de París, la gran autoridad católica, en contacto personal y directo, permanente, con el Vaticano, ha hecho un elogio del diálogo interreligioso que desea favorecer el papa Francisco: «La primera llamada de solidaridad que recibí ayer fue la del gran rabino de París, diciéndome que los judíos de todo el mundo estaban con los cristianos de París y de Francia. Esta mañana he recibido mensajes de solidaridad sin falla de las autoridades religiosas musulmanas. Desde Moscú, el patriarca ortodoxo me ha transmitido su inmensa tristeza».

Discurso en directo

En su discurso a la nación, retransmitido en directo por todas las cadenas de radio y televisión, el presidente de la República no olvidó la actualidad política más inflamable, subrayando: «Cada cosa a su tiempo. La reconstrucción de Notre Dame es una gran causa nacional, la matriz de nuestra unidad colectiva. Dentro de unos días, la política recobrará todos sus derechos».

Tragedia histórica, sin duda, el incendio de Notre Dame también fue una «pausa» en el inflamable debate nacional de la gran crisis de la franquicia de los chalecos amarillos, que estalló a mediados de noviembre pasado. Macron tiene pendiente presentar las medidas prácticas y concretas destinadas a intentar salir de ese campo de minas sociales y políticas. La causa nacional de la reconstrucción de Notre Dame quizá permita reconstruir «puentes», evitar la agravación de los enfrentamientos. Incluso pudiera ser una suerte de «bálsamo» moral, destinado a intentar curar heridas sociales y políticas graves. En marcha la gran ambición de la reconstrucción de Notre Dame, Macron deberá «descender» a la escena política, cuando pase Semana Santa, quizá.

A última hora de la tarde de ayer, las campanas de todas las catedrales de Francia volvieron a repicar al unísono, en recuerdo y homenaje a la más grande y herida, Notre Dame de París. Era un mensaje de esperanza y concordia. En Semana Santa, Saint-Sulpice y Saint-Eustache celebrarán los oficios que estaba previsto realizar en Notre Dame.

Desmienten los bulos de que hubo un «ataque anticristiano»

J. P. QUIÑONERO PARÍS

Saliendo al paso de los rumores difundidos por muy diversos grupúsculos de extrema derecha, francesa y alemana, el ministerio francés del Interior ha confirmado que «no existen otras pistas que las del accidente, de origen desconocido».

Un portavoz oficial estima «sin fundamento» las afirmaciones de la AfD alemana (extrema derecha) denunciando un «posible ataque anticristiano». Rémy Heit, fiscal de la República, ante el Tribunal de París, ha declarado oficialmente: «La pista accidental es la única privilegiada. Nada indica nada en la dirección de un acto voluntario».

Nicolas Dupont-Aignan, líder de un grupúsculo ultranacionalista, rival de Marine Le Pen, fue el primero en declarar que el «pueblo» deseaba saber si el incendio había sido un accidente u «otra cosa», atizando el fantasma de un atentado terrorista. Prudente, por una vez, Marine Le Pen comenzó por no desear entrar en esas aguas turbias, limitándose a glosar el «valor marcial» de los bomberos, capaces de salvar históricas reliquias guardadas en Notre Dame.

Sin embargo, el fuego atizado por la extrema derecha alemana y Dupont-Aignan causó estragos por las redes sociales, de manera anónima, las más de las veces.

La firmeza de los desmentidos de los ministerios de Interior y Justicia no consiguió apagar todos los «incendios» de un rosario de «fake»/bulos que los medios de comunicación tratan con una distancia considerable.

Francia ya tiene más de 700 millones para salvar su catedral

▸ Todavía se desconoce el coste de la reconstrucción, que sin duda será elevado

J. P. QUIÑONERO
PARÍS

Grandes fortunas y grandes empresas francesas han comenzado a hacer donaciones millonarias, destinadas a financiar la reconstrucción de la catedral de Notre Dame, proyecto nacional coordinado y dirigido por el Estado, que aspira a contar con la movilización popular.

La familia Arnault, propietaria del grupo LVMH, uno de los más importantes del lujo mundial, fue la primera en anunciar una donación de 200 millones de euros, poniendo a disposición del Estado «sus equipos creativos, técnicos, arquitectónicos, financieros». Inmediatamente después, las familias Bettencourt (grupo L'Oréal) y Pinault (grupos Kering y Artemis) anunciaron donaciones por un montante de 100 millones de euros.

En nombre del grupo Total, su director general, Patrick Pouyanné, anunció una donación semejantes de otros 100 millones de euros. Siguió un rosario de grandes y pequeñas empresas y personalidades haciendo donaciones de 1 a 10 millones de euros.

Beneficios fiscales

La fiscalidad francesa favorece las donaciones, la filantropía y el mecenazgo, no solo empresarial. El gobierno de Emmanuel Macron, por su parte, lanzó ayer mismo una petición nacional, que será coordinada por el Ministerio de Economía y Finanzas. Desde el de Cultura, el Centro de monumentos del patrimonio nacional ha lanzado su propia petición, «Reconstruyamos Notre Dame de París», que será posible consultar a través de internet, para hacer donaciones particulares.

Durante las primeras veinticuatro horas, tras el incendio, que estalló a las 18.50 del lunes, las primeras donaciones eran ya superiores a los 700 millones de euros. Cifra significativa e importante, quizá modesta, todavía, cuando se teme que los trabajos de reconstrucción de Notre Dame pudieran durar no menos de cinco años.

Todavía es pronto, por otra parte, para poder evaluar con alguna precisión el costo final de la reconstrucción. Hace cinco años, la jerarquía religiosa se vio forzada a pedir «socorro» financiero a los grandes mecenas norteamericanos. La alcaldía de París y el Estado decían no poder asumir el costo de la renovación inconclusa, que comenzó hace dos años cortos.

El costo de la reconstrucción tendrá forzosamente unas proporciones más que considerables. Édouard Philippe, primer ministro y jefe de Gobierno de Emmanuel Macron, comenzó ayer los primeros trabajos preparatorios de la

Tajani pide donar un día de sueldo

El presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, propuso ayer a los eurodiputados que donasen su sueldo de un día para contribuir a la reconstrucción de la catedral de Notre Dame tras el incendio que se desató en la tarde del lunes. En la apertura de la sesión, Tajani se refirió al templo de Notre Dame como «la primera catedral de su vida» y afirmó que el corazón de todos está «herido» tras los sucesos de anoche en París: «Estaremos al lado del pueblo francés, porque va a llevar tiempo curar esta herida».

A. TAJANI


Los peritos evalúan los daños de Notre Dame





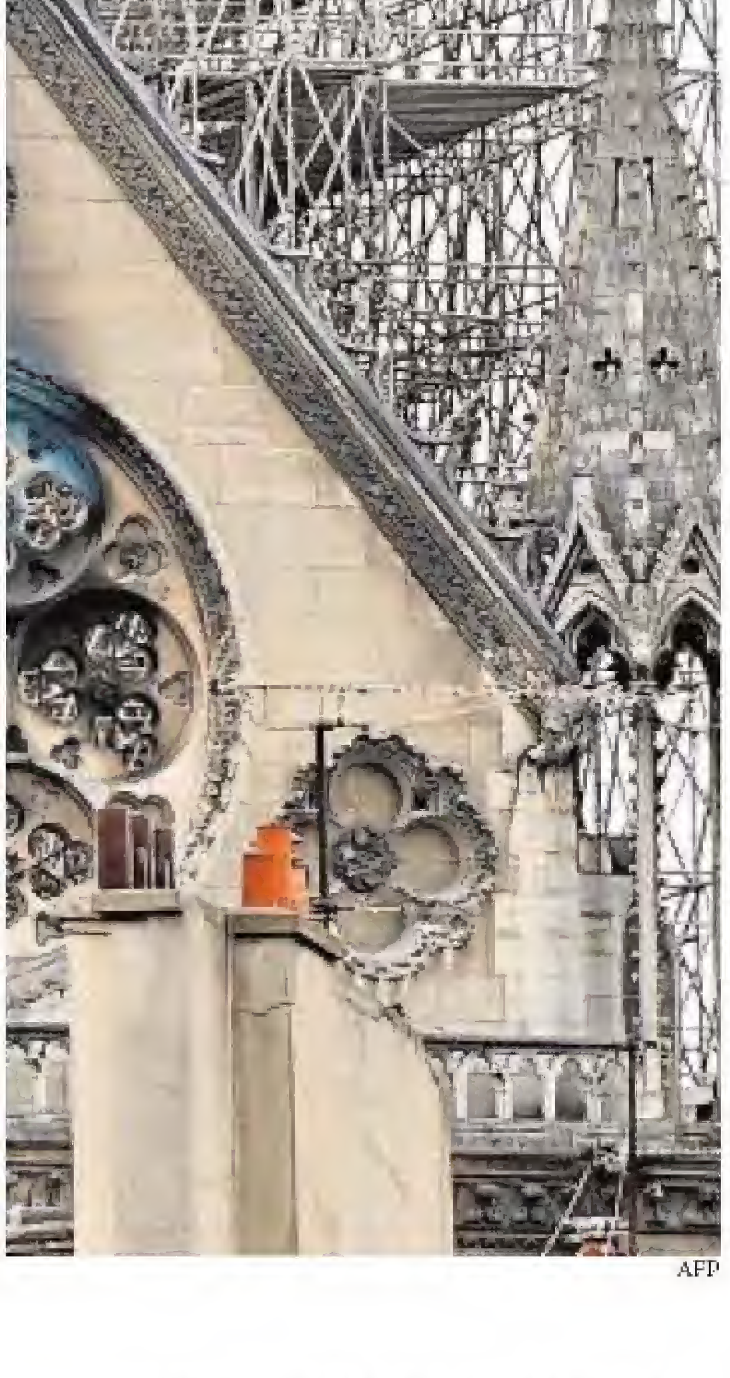
HERMANN TERTSCH

NUESTRA SEÑORA Y NUESTRO MIEDO

Ardía aún como la yesca y ya estaba dictaminado la causa accidental. Y no se cuestiona la versión oficial

Todo el mundo civilizado se conmovió al ver en las pantallas arder como una tea a la catedral de Notre Dame. Apenas quedan ya supervivientes que hasta su muerte retuvieron en la retina las terribles imágenes de catedrales en llamas, desde Coventry, Varsovia a Colonia o Viena. Las nuevas generaciones no imaginan la destrucción habida en Europa en el siglo XX, pero no solo. Antes, en España fueron los franceses, sus tropas napoleónicas, los que causaron una destrucción colosal, incalculable y gratuita. Iglesias, palacios, bibliotecas y tesoros fueron devorados por las llamas y los saqueos. En España fue la mayor catástrofe para su patrimonio cultural, seguida por los catastróficos efectos de la desamortización y la vesania destructora del bando republicano durante República y Guerra Civil que habría acabado con todo el patrimonio artístico religioso español si no es frenada por las fuerzas vencedoras. Hay otros mapas de desolación. Varsovia fue demolida como Cartago, la catedra de Münster desapareció del mapa y algunas ciudades eran escombros en el 95% de su superficie.

La tragedia de Notre Dame duele también por lo que de simbólico se antoja sobre el devenir de Francia y Europa, en crisis de identidad, en retirada y entreguismo cultural ante pujanzas externas y foráneas. Es el problema de los europeos con su identidad y las fuerzas y fenómenos que la cuestionan. Acababa de comenzar el incendio y ya se establecía oficialmente que



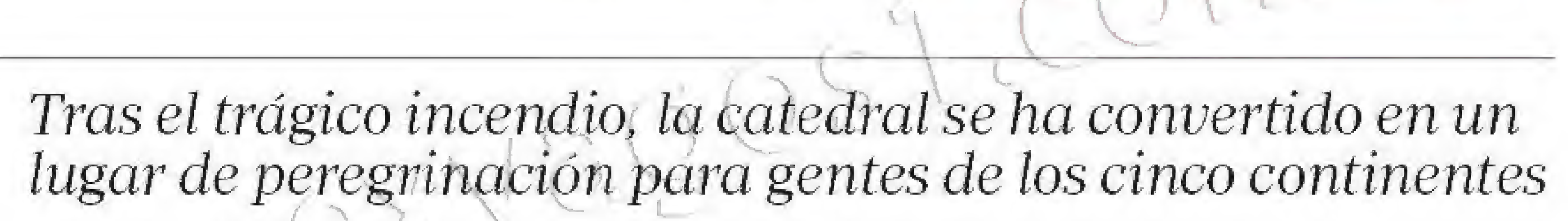
AFP

inmensa tarea por realizar, durante los próximos quince años.

La construcción de Notre Dame se prolongó durante varios siglos, con inversiones sin duda importantísimas, para su época. Su reconstrucción será la tarea inmensa de Francia, a primeros del siglo XXI. Las donaciones serán todas bienvenidas. Más allá de su dimensión financiera, también se tratará de una aventura colectiva que tendrá muchas otras dimensiones, artísticas, culturales, religiosas, técnicas y cívicas. En este caso, el dinero público y privado también aspira a ser el arma de la cohesión nacional.

---

la causa era accidental. En ningún siniestro con un seguro e intereses privados se aceptaría un diagnóstico tan precipitado y poco contrastado. Ardía aún como la yesca y ya estaba dictaminado la causa accidental. Sin explicación, los medios asumieron de inmediato la tesis oficial. Arde la catedral de París, corazón del cristianismo francés y virgen milenaria de la Cruzada y lo hace el primer día de Semana Santa. En el contexto de una oleada de profanaciones, incendios provocados y ataques a iglesias en pasados meses y años. Pero nadie duda. Los medios acatan con disciplina y nadie cuestiona la versión oficial. Nadie quiere ser acusado de conpiranoico, antesala del ultraderechismo. Nadie quiere ser sospechoso de atribuir el incendio a nadie. Y menos a esos en los que está pensando.



Tras el trágico incendio, la catedral se ha convertido en un lugar de peregrinación para gentes de los cinco continentes

«Todos quieren tocar las piedras»

J. P. Q. PARÍS

Tras el histórico y trágico incendio, Notre Dame se ha convertido en un lugar de peregrinación para decenas de millares de turistas, peregrinos, católicos y creyentes de otras religiones, hombres y mujeres de cinco continentes. «Todos quieren ver y tocar las piedras», aseguran en la entrada de una catedral mítica que ya había entrado en la leyenda antes de la tragedia.

Contener y guiar a esa marea humana requiere medidas de seguridad excepcionales. Gendarmes y policías están en la primera línea de ese «frente» y conocen mejor que nadie a quienes desean llegar lo más cerca posible de la catedral.

Policías de servicio, ante la entrada principal de Notre Dame, Fabien X. y André C. no desean ser retratados de frente. Pero aceptan ser «inmortalizados» ante la catedral. André es nieto de españoles y vive estos días con cierta emoción: «Mis abuelos nacieron en Salou, en Tarragona. Tuvieron que emigrar y se instalaron en el sur oeste. Allí nací yo. Hoy, ante Notre Dame, constato que hay mucho turista español. Se encuentran entre los más numerosos. Aceptan con una sonrisa las imposiciones de la seguridad, que nosotros debemos hacer respetar».

Fusil de asalto al hombro, Fabien se educó en una escuela pública de provincias, en el seno de una familia modesta, y recuerda su primera visita a París: «Vinimos, con mis padres. Fue mi madre la que impuso la visita a Notre Dame. Salí impresionado. Ahora me toca este servicio, que es muy emocionante».



Policías de servicio, ante la entrada principal de Notre Dame

Los gendarmes controlan la entrada del templo

J. P. QUINONERO Y AFP

Los gendarmes
«Mi madre me impuso la visita. Salí impresionado. Ahora me toca este servicio, que es muy emocionante»

Españoles
«Veo que hay mucho turista español. Se encuentran entre los más numerosos, y aceptan las normas»

Tragedia universal

En la esquina del quai/muelle de Montebello, un mendigo no desea ser identificado. Rumano de nacimiento, pide limosna entre la multitud, con cierta emoción: «También yo soy sensible a la tragedia de todos. Los turistas no siempre me ven. Pero siempre hay alguna mujer de mi edad y se detiene. Su limosna moral me ayuda tanto como sus monedas».

Ingrid Bachman es alemana, viuda, y nunca había visitado París: «Vivo en Colonia, donde tenemos una gran catedral, que también forma parte de nuestra cultura y nuestra vida de cada día. Quiero mucho a mi ciudad y mi patria. Pero Notre Dame tenía y tiene algo que es patrimonio de todos los europeos, seamos o no seamos católicos».

No todo es gloria y buenos sentimientos. El puente de Saint-Michel quizá sea una de las perspectivas privilegiadas. Riadas de turistas se suceden para inmortalizar la vista de Notre Dame. A sus pies se amontona la basura que nadie recoge, cuando todo el barrio está en obras y se ha convertido en un hormiguero de turistas de cinco continentes. En la rue Saint-Jacques, por donde pasaba el legendario camino de Santiago, un grupo de turistas malayos han abandonado el proyecto de «entrar» en Notre Dame. Y se fotografían entre ellos, riendo como locos ante el espectáculo que los rodea.

Intentando escapar a la «trampa» de una multitud que va y viene por los muelles del Sena, dos monjas hablan entre ellas mirando al cielo y haciéndose cruces. Un gendarme negro las protege cuando están a punto de toparse con varios jóvenes que circulan con trotinetas/patinetas.

Cuando comienza a caer la tarde del martes, gendarmes y policías extreman las medidas de seguridad. El tráfico está bloqueado en muchas esquinas. Algunas parejas de enamorados intentan perderse por los muelles, pero los gendarmes han cerrado todos los accesos. Entre los turistas más jóvenes los hay que toman posiciones. Esperan la caída de la noche y las primeras luces. Comienzan a repicar las campanas de todas las catedrales de Francia. El recuerdo de Notre Dame también es un mensaje de esperanza. Amén.

La estructura y la mayoría de las joyas de la catedral sobreviven al incendio

▶ El fuego acabó con la aguja, el crucero y dos terceras partes de la techumbre

MANUEL TRILLO
MADRID

Después de haber sobrevivido a guerras, revoluciones y otros desastres a lo largo de sus más de ocho siglos de historia, el incendio del pasado lunes ha dejado una devastadora huella en la catedral de Notre Dame. Tras extinguirse las últimas llamas, ayer se hacía balance de los daños.

La icónica aguja que se añadió al templo en el siglo XIX se desmoronó tan solo una hora después de desatarse el incendio. El gallo con el que estaba rematada, y que alberga tres reliquias, fue encontrado ayer. La enorme pira en que se convirtió el templo parisino se llevó por delante dos terceras partes de la techumbre, realizada con una estructura de madera y recubierta de plomo, con lo que ha dejado al aire la nave central. También han desaparecido el crucero y la parte norte del transepto (la nave transversal).

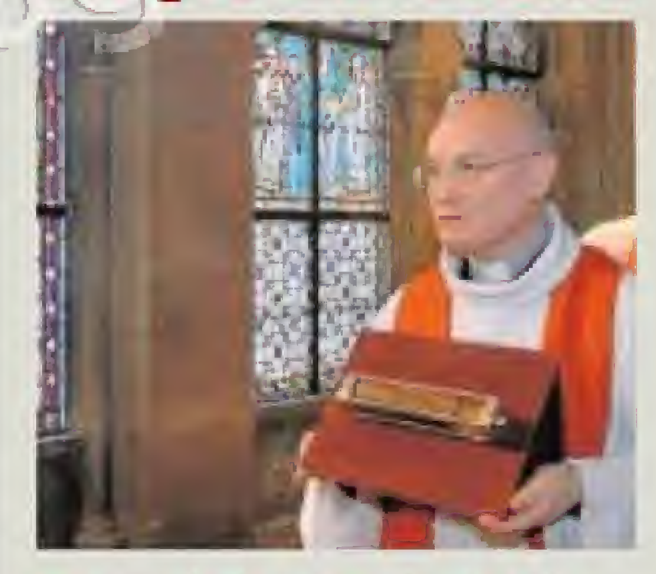
La estructura general del edificio, así como la fachada y las dos imponentes torres que la flanquean, han resistido los embates del fuego. Así mismo, los tres principales rosetones del siglo XIII –uno en la fachada principal de 13 metros de diámetro y los situados en las fachadas norte y sur del transepto– se han salvado, sin que el humo y las llamas hayan causado daños irreparables. Más perjudicadas han quedado otras vidrieras del siglo XIX y de menor valor.

El tesoro del templo

Las grandes joyas que componen el tesoro de la catedral pudieron ser rescatadas por los bomberos durante la extinción del incendio y trasladadas al Ayuntamiento de París. Entre ellas se incluyen las reliquias más sobresalientes de Notre Dame, la Santa Corona y la túnica que perteneció al rey San Luis.

También ha sobrevivido al incendio otro de los elementos más valiosos de la catedral, su órgano principal, con cinco teclados y casi 8.000 tubos, así como medio centenar de los cuadros conocidos como los «Mays», algunos de los cuales pudieron ser trasladados al Ayuntamiento, mientras que el resto se quedaron en las capillas laterales de las naves. Solo presentan daños por el humo, que se repararán en el museo del Louvre. Además, las estatuas de los doce apóstoles y los cuatro evangelistas que rodeaban la aguja tampoco han sufrido daños gracias a que habían sido retiradas la semana pasada para su restauración.

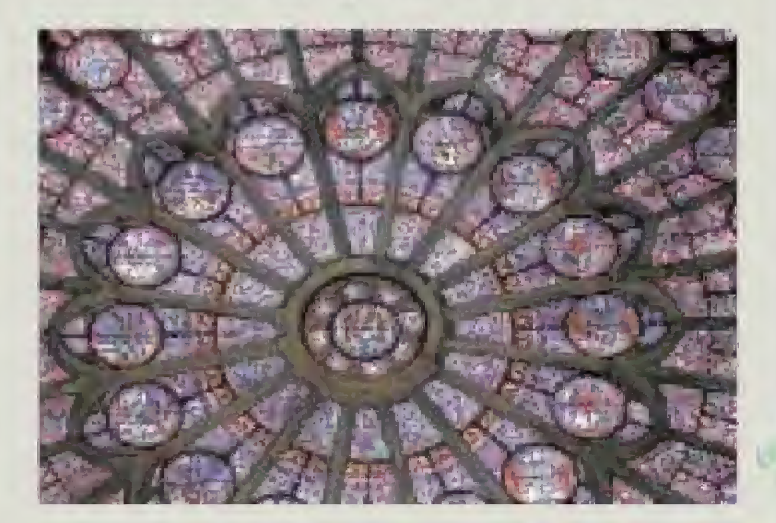
Lo que se ha salvado



Trozo de la cruz de Cristo
Un fragmento de la cruz de Cristo es una de las reliquias de la Pasión pertenecientes al tesoro del templo que se han mantenido a salvo

La túnica de San Luis
El rey Luis IX, canonizado en 1297, destacó por su devoción y llegó a encabezar una de las cruzadas. En la catedral se conserva su túnica de lino, que se ha salvado del fuego

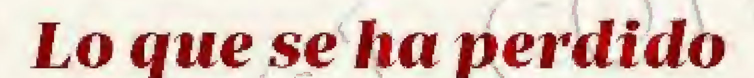
Los rosetones del siglo XIII
Las tres grandes vidrieras circulares, una en la fachada principal y las otras al norte y al sur del transepto, figuran entre los elementos más singulares de la catedral



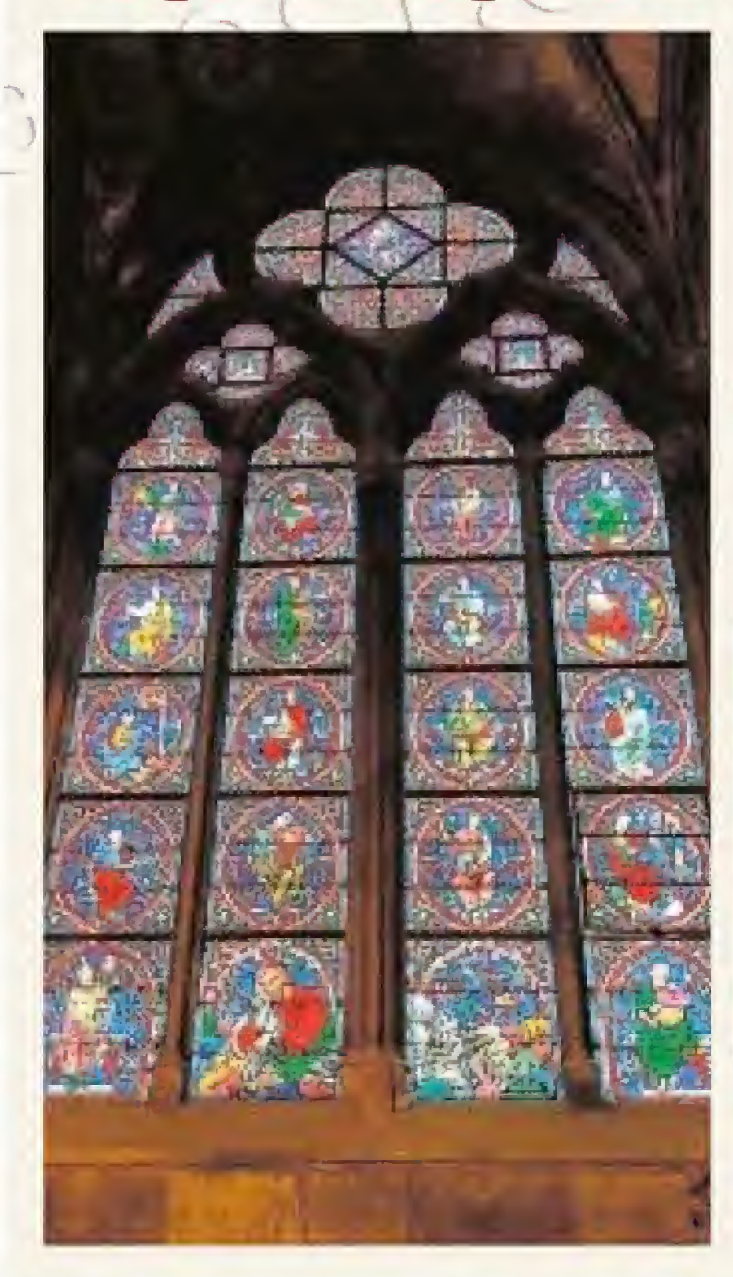
Corona de Espinas
Entre las reliquias de la catedral de Notre Dame destaca la Corona de Espinas, que fue adquirida por Luis IX –San Luis– en el siglo XIII



Clavo de la crucifixión
Figura entre las reliquias de la Pasión incluidas en el tesoro de la catedral de Notre Dame y que no ha sufrido daños a causa del incendio del viernes



Lo que se ha perdido

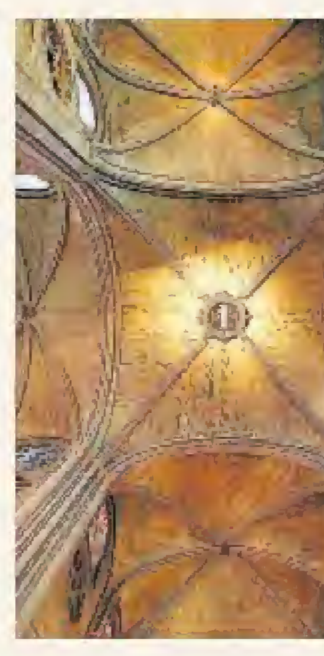


La aguja
Era uno de los elementos más reconocibles de la catedral de Notre Dame, si bien no formaba parte originalmente del templo, sino que se añadió en 1859



Vidrieras del siglo XIX
Las vidrieras más perjudicadas por el fuego no fueron los famosos rosetones, del siglo XIII, sino unas instaladas más recientemente y de menor valor





Dos tercios de las cubiertas
Las naves quedaron prácticamente al descubierto después de que se deshicieran dos tercios de las techumbres, con las estructuras de madera

«El incendio me ha dolido como perder a una persona muy querida»

Jean-Pierre Leguay Organista titular de Notre Dame

▸ El compositor detalla cómo ha quedado el órgano, que no parece dañado a simple vista, «pero no sabemos cómo está por dentro»

SILVIA NIETO
MADRID

Jean-Pierre Leguay (Dijon, 1939), músico y compositor, es uno de los organistas titulares del gran órgano de la catedral de Notre Dame, un instrumento esencial para el templo y que se teme que haya sufrido daños importantes. En conversación telefónica, Leguay explica cómo ha vivido el incendio y lo compara con la pérdida de un ser querido. Pero encara el futuro con optimismo.

—¿Qué daños ha sufrido el gran órgano de Notre Dame?

—Es demasiado pronto para saberlo con exactitud. Parece que, según una o dos personas que han podido subir a la tribuna, el órgano está bastante bien protegido, pero solo lo parece por el exterior. Tenemos la impresión de que no se ha dañado, que no ha sido inundado por el trabajo de los bomberos, pero hay que saber cuál ha sido el impacto que el agua y el calor en el interior de la catedral han tenido sobre él. Hay que hacer investigaciones minuciosas y profundas para saber si no hay piedras caídas o agua. Hay cosas que todavía pueden caer, y hay que consolidarlas y hacer todo tipo de gestiones. Nos agarramos a la esperanza de que el órgano no haya sido gravemente afectado, pero tenemos que esperar a las próximas investigaciones para estar más seguros.

—¿Va a participar usted en esas investigaciones?

—En un primer momento, las investigaciones van a ser realizadas por fabricantes de órganos, los que realizaron su última restauración hace seis años, y luego por técnicos e ingenieros. Después, probablemente los organistas se unirán.

—¿Cuándo nació el gran órgano de Notre Dame?

—Es toda una historia. Es como si me pregunta cuál es el siglo de origen de la catedral. Sabemos que los trabajos para construir Notre Dame comenzaron y después hubo ampliaciones y una gran restauración en el siglo XIX, con Viollet-le-Duc. El órgano es parecido. Según los archivos, la primera mención a la presencia de un órgano en Notre Dame se remonta al siglo XIV. No queda nada de ese órgano. Luego ha habido otros, porque siempre ha habido en la catedral uno o dos instrumentos. El ancestro del gran órgano ha sido varias veces modificado, ampliado, restaurado. En el instrumento actual hay varias capas o estratos, como en un yacimiento arqueológico. Hay una parte del instrumento que es de finales del siglo XVII, otra más importante, del XVIII, y otra todavía más importante, del XIX, de la reforma de Viollet-le-Duc. Es un instrumento de gran calidad y de una homogeneidad admirable, como sucede con algunos edificios que en su origen son romanos y luego se amplían y tienen una parte gótica. Los diferentes estratos se han sumado unos a otros, pero sin convertirse en una yuxtaposición de elementos extraños.

—¿Qué se siente al tocar el gran órgano de Notre Dame?

—He pasado 30 años participando en todas las actividades. Es un instrumento extraordinario. He tocado para la liturgia y también para otras actividades musicales, como la grabación de discos o conciertos. También escribía mi propia música y trabajaba sobre nuevas partituras. Trabajaba durante la noche para estar tranquilo en la catedral. Por el día es imposible, porque con 13 millones de visitantes cada año, no se puede. .

—¿Ha tocado el órgano solo en la catedral, durante la noche?

—Sí. Y mis colegas también. Cuando queremos trabajar tranquilamente, vamos a la catedral cerrada y sin nadie. Trabajamos por la noche.

—¿Cómo ha vivido el incendio?

—Puede imaginarse. Como una cosa terrible, brutal. Como si acabaras de dejar a alguien. Toqué el órgano hace quince días. Es como si pasas tiempo con alguien, le conoces bien, y unos días después descubres que ha tenido un accidente de coche y ha muerto. Una relación que se corta de forma total, brutal y cruelmente. Hay algo que se detiene.

—¿Cómo estaba Notre Dame?

—Notre Dame está muy cuidada. Hay trabajos continuamente, porque los edificios de este tipo siempre tienen algún problema. En París hay mucha contaminación, y el turismo, que está bien, para las piedras y las pinturas también es una contaminación. Pero la catedral estaba muy conservada.

—¿Qué música tocaría en un momento como este?

—Elegiría un movimiento lento, un adagio o un andante, de un concierto para piano de Mozart. Música muy meditativa y a la vez con mucha esperanza para el futuro.


El gran órgano de la catedral de Notre Dame de París AFP


El músico Jean-Pierre Leguay tocando el órgano de Notre Dame

Hallazgo «milagroso»

Encuentran el gallo de la aguja que guardaba reliquias

La aguja de la catedral, que quedó destruida por el fuego, estaba coronada por la figura de un gallo en cuyo interior se guardaban tres reliquias, una espina de la corona de Cristo y sendas reliquias de san Dionisio y santa Genoveva. Tras perderse en el incendio, un miembro de un grupo de restauradores de monumentos dio ayer con el gallo







Crucero

El crucero de la catedral, sobre el que estaba la célebre aguja, se vino abajo durante el incendio. Lo mismo sucedió con el transepto, la nave que atraviesa la nave principal

La reconstrucción de la catedral podría durar más de 20 años

▶ Los expertos subrayan que el trabajo de recuperación será una referencia mundial

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Las llamas devoraron la cubierta y la aguja de Notre Dame en unas horas: recuperarlas será cosa de años. ¿Cuántos? Macrón promete que en cinco estará lista. Los expertos difieren. Los más optimistas hablan de tres años, mientras que los más conservadores creen que se necesitarán más de dos décadas. Pero el tiempo no es el único problema (todavía no), porque ahora se abre un debate apasionado, que es tan antiguo como el arte de la restauración: ¿se levantará todo tal y como estaba o se incluirán modificaciones contemporáneas, dejando una nueva marca en un edificio lleno de huellas?

«Lo que se ha perdido ha desaparecido por completo. Esto es una reconstrucción más que una restauración. Pero yo creo que se dejará tal y como estaba. La escuela de Chaillot, donde se forman los restauradores franceses, es muy conservadora, siempre apuesta por copiar las estructuras antiguas», explica Javier Rivera Blanco, catedrático de Historia de la Arquitectura y subdirector del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). Además, para ellos el gran maestro es Viollet-le-Duc, que en el siglo XIX reformó el templo, dándole el aspecto que tenía hasta antes del incendio, con la aguja incluida. «Era un espíritu muy creativo. Hizo su propia utopía arquitectónica», valora.

Debate
«La recuperación va a despertar un debate entre las distintas teorías de la restauración»

Nuevos materiales

Lo que sí que se cambiará, en su opinión, son los materiales. «Aunque quieran recuperar la imagen del siglo XIX lo van a hacer con materiales contemporáneos, abandonando la madera y apostando por la fibra de vidrio, el aluminio, etcétera», afirma Rivera Blanco. El proceso de reconstrucción, para el que «no habrá falta de dinero», puede durar «tres años». Pero la suya es una perspectiva amable.

Pedro Salmerón, responsable de restauración de las catedrales de Jaén y Granada, cree que, una vez que se evalúen los daños y se fije el proyecto, es decir, una vez que se tenga claro lo que se va a hacer y cómo se va a hacer, tardarán cinco años terminar. Y costará «cientos de millones»...


Interior de Notre Dame tras el incendio REUTERS

Además, Salmerón está convencido de que el debate sobre el aspecto final que se le dará será inevitable: «Creo que tenemos la obligación de hacernos estas preguntas. Hay que valorar hasta qué punto tiene un valor identitario en París, que lo tiene. Pero se puede plantear una reconstrucción desde una visión más contemporánea».

Se abre ahora un mar de disputas, que sin duda agitarán el mundo de la restauración. «No cabe duda de que al ser un edificio tan emblemático este trabajo va a ser una referencia a nivel europeo y mundial. Va a haber un debate entre las distintas corrientes de la restauración», apunta José Manuel Álvarez. Él es uno de los arquitectos responsables de la restauración de la catedral de Burgos, donde lleva veinte años trabajando, desde que se despeñara una estatua de la torre norte del edificio. «Aquello dio la voz de alarma... Y estamos ahí desde entonces, restaurando. En este caso hablamos de levantar estructuras, de la aguja... Tardarán más de veinte años en recuperar Notre Dame», asegura. Y recuerda: la única forma de mantener las catedrales es la conservación. «Hay que estar siempre encima, vigilando, controlando», sentencia.

La primera ayuda humanitaria de Cruz Roja llega a Caracas

▶ Un avión transportó a la capital venezolana alimentos y medicinas desde Panamá

YMARÚ ROJAS
CARACAS



Una caravana de al menos 30 camiones, identificados con Cruz Roja y la Media Luna Roja, lograron trasladar a Caracas el primer cargamento de insumos, medicinas y equipos médicos que llegaron procedentes de Panamá al aeropuerto internacional Simón Bolívar durante la mañana de ayer.

Con este traslado, la ayuda humanitaria se convierte en una realidad en Venezuela, después de casi dos meses de espera para recibir unos materiales esenciales que salvarán la vida de miles de venezolanos, en riesgo por la devastadora crisis que está sufriendo el país.

Este lote contiene suministros médicos, generadores eléctricos y medicinas que serán distribuidas en distintos hospitales. El presidente de la Cruz Roja venezolana, Mario Villarroel, a través de un vídeo publicado en su cuenta de Twitter, durante la llegada de la ayuda a la terminal aérea más importante del país, pidió a todos los venezolanos, «sin excepción, que no permitan la politización de este gran logro».

Aunque la oposición venezolana exigió recientemente a la Cruz Roja que esta donación no se politice y sea neutral, el ministro para la Salud, Carlos Alvarado, aseguró por Twitter que esta entrada de ayuda internacional «es un cargamento que viene de la mano del Gobierno bolivariano». Pero es difícil creer tal engaño pues es el régimen chavista el principal responsable del desabastecimiento de medicamentos y falta de equipos para tratamientos en pacientes crónicos.

Miguel Pizarro, el parlamentario venezolano que preside además la Comisión Especial de Seguimiento a la Ayuda Humanitaria, recordó ayer, durante una rueda de prensa en Caracas, que Maduro es el auténtico culpable de que se hayan quemado dos camiones con ayuda procedente de Colombia el 23 de febrero, una misión que lideró Guaidó pero que fue frustrada por el régimen.

«La culpa y responsabilidad está muy clara, está en Miraflores (...) No entiendo cómo le dan oxígeno a una persona que negó por muchos años la ayuda humanitaria, que quemó un camión con carga humanitaria», sostuvo Pizarro, quien aseguró que en esta primera llegada no hubo interferencia por parte del régimen chavista. «A partir de ahora nuestro trabajo es de coordinación y de observación en la distribución», agregó, además, el opositor.

La Iglesia y las ONG

De momento, no se tiene información sobre la cantidad que llegó a Venezuela ni quiénes serán los primeros beneficiados, pero se espera que sean atendidos niños y personas de bajos recursos, según sus necesidades. Mientras que los encargados de distribuir la donación internacional a los hospitales serán ONG y la Iglesia católica.

El presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja, Peter Maurer, se reunió a finales de marzo con el régimen de Maduro y con un grupo de representantes del presidente interino para coordinar la llegada de medicamentos, insumos y equipos médicos que salvaría la vida de millones de venezolanos. La Organización de Naciones Unidas (ONU) ha ratificado que en Venezuela hay más de 7 millones de ciudadanos que necesitan con urgencia la ayuda, lo que representa, según Guaidó, 25% de la población, y es una denuncia que ha hecho el Parlamento que él también preside en los últimos tres años.



Miembros de Cruz Roja con la ayuda humanitaria

ABC

El primer cargamento de ayuda humanitaria fue transportado en camiones desde el aeropuerto

AFP

EL GOBIERNO DE LA ISLA LO HA NOTIFICADO AL PENTÁGONO

Malta cierra su espacio a aviones rusos con destino a Venezuela

DAVID ALANDETE WASHINGTON

El Gobierno de la isla de Malta ha notificado esta semana al Pentágono que ha rechazado una nueva petición de Rusia para que aviones militares de ese país sobrevuelen su espacio aéreo de camino a Venezuela.

La Casa Blanca protestó enérgicamente hace tres semanas después de que tres aeroplanos militares rusos, procedentes de Siria, atravesaran el espacio aéreo maltés para llevar soldados y material bélico hasta una base militar venezolana.

Esos aviones deberían haber sobrevolado la isla de Malta en un viaje de ida y vuelta entre el 16 y el 19 de abril. El Kremlin cuenta con una base militar en el puerto sirio de Tartús, de la que ya partieron a finales de marzo dos aviones Antonov AN-124 y una aeronave Ilyushin Il-62, cargados con 100 soldados y material que el gobierno norteamericano cree que sirvió para calibrar un sistema de defensa de misiles comprado por el régimen a Rusia.

El primer medio que ofreció información de la denegación del permiso fue BuzzFeed, que citando fuentes diplomáticas reveló que son los mismos aviones ya utilizados en el primer viaje.

> *Petición a la UE*
> *EE.UU. ha pedido a Bruselas que se implique para frenar el expansionismo del Kremlin*

Estos tres aviones deben sobrevolar varios países de la Unión Europea para llegar desde Siria hasta el Atlántico. Chipre, Grecia y Malta se encuentran entre ellos. Estados Unidos ha pedido a Bruselas que se inmiscuya para contener el creciente expansionismo del Kremlin en Venezuela. En el Pentágono ha provocado una gran inquietud la facilidad que ha demostrado el régimen para introducir ayuda militar rusa en un momento de presión máxima sobre Nicolás Maduro y su cúpula militar.

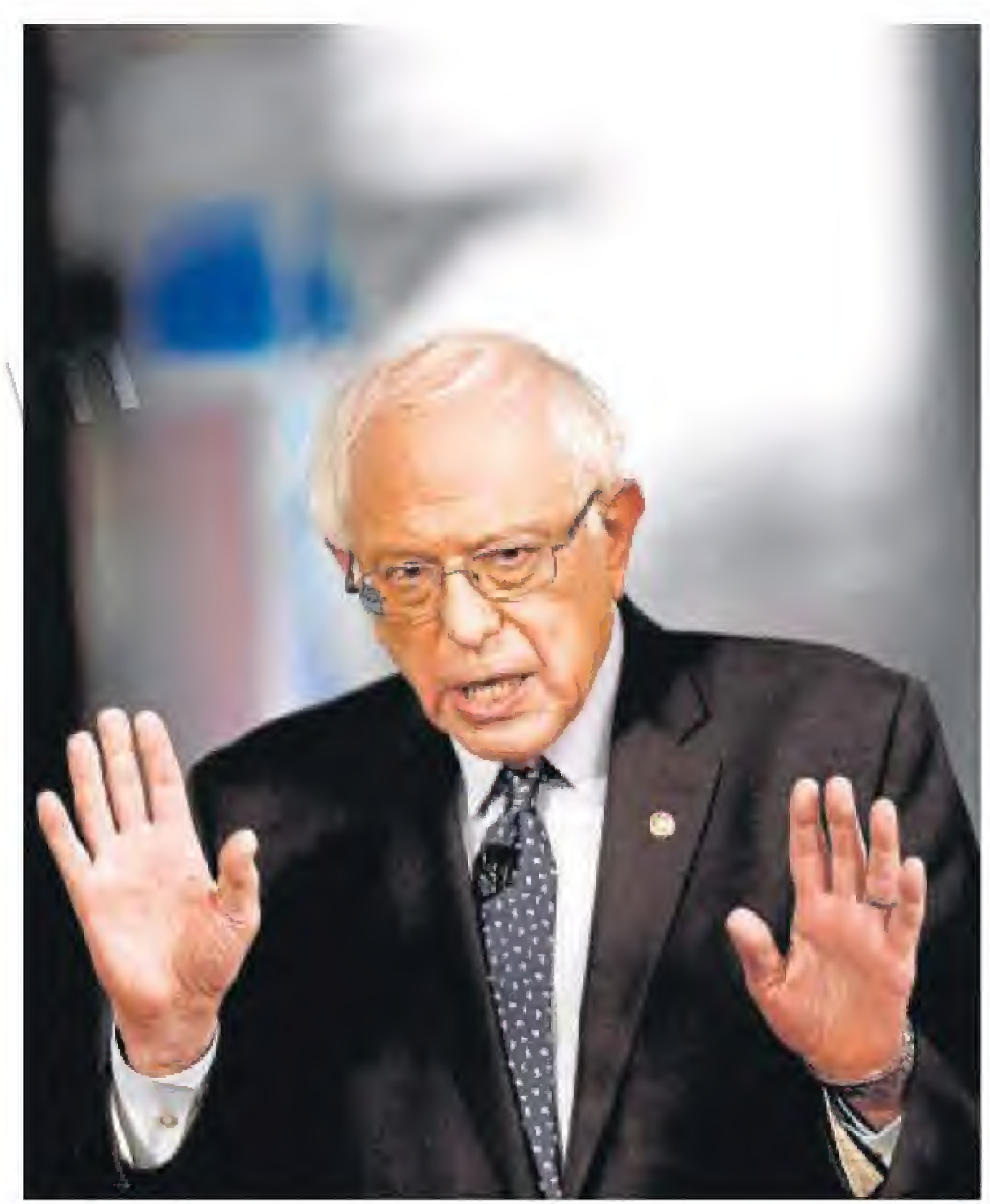
De momento, ya son 54 los países que han reconocido a Juan Guaidó como gobernante legítimo de Venezuela, y el presidente norteamericano, Donald Trump, ha dicho en varias ocasiones que entre sus varios planes para el país está una intervención militar, de momento congelada.

El izquierdista Bernie Sanders reconoce que es millonario

▶ El demócrata, azote de los ricos de EE.UU., dice que no pedirá perdón por «vender muchos libros»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK





Bernie Sanders, en un acto ayer en Pensilvania AFP

Bernie Sanders fue la sensación de las primarias demócratas en la campaña electoral de 2016. Puso a la candidata favorita, Hillary Clinton, contra las cuerdas y levantó una marea izquierdista en el partido demócrata que será decisiva en las presidenciales del año que viene. Una de sus alusiones más repetidas entonces –y todavía hoy, en los primeros compases de la nueva elección– fueron sus ataques a los «millonarios y multimillonarios» que controlan y se benefician del sistema político y económico de EE.UU.

Lo que Sanders no dijo es que él era uno de ellos. Esta semana, Sanders ha presentado sus declaraciones fiscales de la última década, que muestran que en 2016 y 2017, en plena contienda electoral y con un discurso populista de izquierdas, sus ingresos sobrepasaron el millón de dólares.

En 2016, él y su mujer, Jane, ganaron 1,1 millones de dólares, mientras que los ingresos en 2017 fueron de 1,2 millones, ganancias impulsadas sobre todo por la venta de sus libros. El monto cayó el año pasado a 566.000 dólares el año pasado. Por esos ingresos, la familia Sanders pagaron en impuestos en esos tres años 372.368, 343.882 y 145.840 dólares, respectivamente. Según la Hacienda estadounidense, el tótem del socialismo americano está en el célebre «1 por ciento» de contribuyentes con más ingresos, ese grupo al que él se refiere de forma constante. «Estas declaraciones fiscales muestran que nuestra familia ha sido afortunada», dijo Sanders en un comunicado. «Estoy muy agradecido por ello, ya que crecí en una familia que vivía mes a mes y conozco el estrés de la inseguridad económica».

Los impuestos son un arma electoral, y con la presentación de sus declaraciones Sanders hace una apuesta política. En la campaña de 2016 se negó a publicarlos y se limitó a dar su información fiscal de 2014, lo que le granjeó críticas de Clinton. Ahora sabe que será utilizado en su contra y que le acusarán de hipocresía en sus ataques a las elites. Pero también le otorga la ventaja que lo hace en un momento temprano del ciclo electoral y que fuerza al resto de candidatos a mostrar las mismas cartas.

Sobre todo, le convierte en un candidato más fuerte para la lucha final, la elección general contra Donald Trump. Los impuestos del presidente de EE.UU. han sido motivo de controversia desde las primarias republicanas de 2016. Una vez como candidato, Trump se negó a presentar sus declaraciones –una práctica común entre los nominados por los grandes partidos– con la excusa de que estaba siendo auditado por Hacienda. La realidad es que el multimillonario neoyorquino sabe que los detalles de sus impuestos serían un problema político. La gran base electoral de Trump fue la clase media descontenta, normalmente acosada por impuestos, que comprobaría cómo su presidente ha utilizado artimañas legales para ahorrarse buena parte de la factura fiscal durante décadas.

Con su decisión, Sanders pone la pelota en el campo de sus contrincantes demócratas y de Trump. Mientras tanto, busca la mejor manera para reconciliar su patrimonio con su mensaje. «Si alguien piensa que voy a pedir perdón por escribir un libro superventas, lo siento, no lo voy a hacer», dijo este lunes en una entrevista en un condado industrial de Pensilvania, que votó por Trump después de haberlo hecho por Barack Obama, y en «territorio enemigo»: Fox News, el único canal que tiene el favor de Trump.

Ocasio-Cortez deja Facebook

Alexandria Ocasio-Cortez, la demócrata que se convirtió el año pasado en la representante en el Congreso más joven de la historia de EE.UU., aseguró que ha dejado de usar Facebook y que las redes sociales suponen «un riesgo para la salud pública de todo el mundo». Ocasio-Cortez da la espalda a la plataforma que le sirvió para ganar de forma inesperada el año pasado las primarias en su distrito de Nueva York, con una campaña basada en redes sociales, en particular, en Facebook. La renuncia de esta legisladora, que pertenece al ala más izquierdista de su partido, a las redes sociales es casi anecdótica: mantiene una cuenta en Facebook como representante política, además de seguir muy activa en Instagram, donde tiene 3,2 millones de seguidores, y en Twitter, donde le siguen casi cuatro millones de personas.



OCASIO-CORTEZ



Declaración de la renta
En 2016, Sanders y su mujer ganaron 1,1 millón de dólares, y en 2017 declararon 1,2 millones

---

402.900 EUROS

Multan por financiación ilegal a Alternativa para Alemania

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

El presidente del Parlamento alemán, Wolfgang Schäuble, ha firmado la primera multa por financiación ilegal a un partido. Se trata de una sanción de 402.900 euros a la formación de derecha radical Alternativa para Alemania (AfD) por el ingreso irregular de donativos relacionados con la campaña electoral, entre otros, del líder del partido, Jörg Meuthen.

La notificación enviada esta misma tarde detalla que la multa se refiere a la donación de la agencia de publicidad suiza Goal AG para el presidente federal del partido, Jörg Meuthen, y del ejecutivo federal Guido Reil, dirigida a facilitar las campañas electorales estatales en 2016 y 2017. Ambos son también los principales candidatos de la AfD para las próximas elecciones europeas en mayo. Anteriormente Meuthen había anunciado que su partido recurriría contra las sanciones ante todas las instancias judiciales que fuera necesario, pero tras recibir la notificación, ha rectificado admitiendo que «lo más importante ahora es evitar una inhabilitación». La directiva del partido había previsto una partida de un millón de euros para cubrir cualquier sanción que se presentase y será así como se pagará la multa.

El propio Meuthen ha reconocido que él mismo recibió a principios del año 2016, en la campaña electoral del estado de Baden-Württemberg, apoyo de Swiss Goal AG como carteles, folletos y anuncios publicitarios por un valor de 89.800 euros, sin considerar que dicha donación fuera ilegal.

Informe pericial de la Audiencia Nacional

El supervisor vio al Popular saneamientos sin hacer por 2.900 millones antes de 2011

▶ El equipo de Ángel Ron defiende que con la ampliación de capital de 2012 se cubrieron con creces todas las dotaciones requeridas

MONCHO VELOSO
MADRID

El informe pericial en manos del juez de la Audiencia Nacional que investiga el caso Popular es clarividente sobre qué motivó la debacle del banco. Los dos inspectores del Banco de España autores de ese análisis concluyen que la entidad tuvo que ser resuelta al no poder afrontar la fuga de depósitos que sufrió en 2017 y que hasta entonces era viable y solvente, si bien señalan que el banco arrastraba problemas de morosidad desde hacía casi una década. Y el Banco de España estaba al tanto de ello: los informes de inspección detectaron entre 2008 y 2011 que el Popular tenía un déficit de provisiones de hasta 2.891 millones de euros.

«De los trabajos de inspección y seguimiento resultaban, con referencia 30.06.2011, necesidades de reclasificación a dudoso y subestándar significativas que conllevaban provisiones pendientes de ser reconocidas por 2.756 millones de euros», dicen los peritos respecto a 2011. En 2010, los saneamientos pendientes ascendían a 2.891 millones, en 2009 a 2.270 y a 2.071 millones en 2008. Y se derivaban de créditos morosos no reconocidos de entre 4.366 millones en 2008 y 5.510 millones en 2011.

«La situación de la entidad a diciembre de 2011 era mala mostrando ratios de mora crecientes, con reclasificaciones significativas identificadas por el equipo de seguimiento del Banco de España pendientes de realizar, lo que supondría pérdidas por deterioro significativas», dice el informe de Santiago Ruiz-Clavijo y Pablo Hernández, que también apuntaba ya en esos años a una débil estructura de liquidez.

La pericial detalla que la morosidad del banco en 2011 era del 7,7% del crédito, cuando en las cuentas anuales enviadas por el Popular a la CNMV se cifraba en el 5,8%. Entonces el supervisor bancario calificó al banco con «un riesgo supervisor medio-alto/creciente en especial como consecuencia de los riesgos de crédito y liquidez».

Uno de los inspectores del Banco de España miembro del equipo de seguimiento del Popular en esa época, Ignacio Pardo, admitió en julio del año pasado en la comisión del Congreso de los Diputados que investigó la crisis financiera que en los informes de esos años del banco se señalaban esas necesidades de provisiones, pero no las cifró.

Lo que tampoco aclaró Pardo es si el supervisor hizo al Popular algún requerimiento. «Nosotros, como inspectores, como miembros del equipo operativo, no podemos requerir, el órgano competente para requerir es la comisión ejecutiva a propuesta del director general», zanjó, apuntando a la cúpula de la institución.

Informes y requerimientos

También en el Congreso de los Diputados, el entonces coordinador ejecutivo de inspección y ex director general de Supervisión, Mariano Herrera, admitió que la elevada exposición del Popular al ladrillo hizo que la inspección lo viniera siguiendo «de manera intensiva desde 2008 o 2009». «La inspección estaba permanentemente en el Popular y lo que hacía era solicitarle que tomara las medidas oportunas para ir cubriendo las provisiones que se iban viendo en las inspecciones», aseguró.

«Al Popular se le estuvo pidiendo que presentara planes, y en esos años estuvo haciendo un gran esfuerzo de provisiones, redujo sus resultados y redujo el porcentaje de beneficios destinado a dividendos a solicitud del supervisor», añadió, recordando que a raíz de esas debilidades el Popular tuvo que hacer dos ampliaciones de capital de 2.500 millones, una en 2012 y la otra en 2016, que entre ambos años lo elevó en 500 millones más y que de 2008 a 2016 provisionó 30.000 millones.

«La inspección ha sido intrusiva, ha estado dentro del banco. Aquí no se puso nunca un velo, jamás, este banco ha sido transparente siempre, siempre, siempre», defendió en el Congreso el expresidente del Popular Ángel Ron. El informe de los peritos apunta a que en 2014 y 2015 el banco cambió su contabilidad, dejó de respetar la normativa del Banco de España y desatendió un requerimiento del supervisor, lo que le permitió aplazar a 2016, tras una inspección del BCE, el reconocimiento de determinada morosidad.

Discrepancias contables

El equipo directivo de Ron rechaza un incumplimiento de la norma y habla de discrepancias contables con el Banco de España. En este sentido, recuerdan que la pericial recoge cómo en la comisión de Auditoría del Popular de 23 de julio de 2014 se hace referencia a una carta del 15 de julio remitida por el Banco de España en la que la comisión ejecutiva del supervisor dice que «la revisión del equipo inspector se ha basado principalmente en los criterios establecidos por la carta del Banco de España del pasado 30 de abril, carta que no tiene carácter de circular, lo que le otorga un nivel 3 de jerarquía normativa, por detrás de las NIIF 39 y de la Circular 4/2004».

Igualmente, el informe dice que «la respuesta que se adjunta como borrador manifiesta por primera vez el desacuerdo del banco con dicha pretensión, exponiendo que cumpliendo con dicha normativa vigente, su calificación es correcta». Además, en el entorno de Ron recuerdan que desde 2014 es el supervisor el que modifica su circular y en lugar de un calendario objetivo fijado por norma, las entidades pueden usar metodologías internas para estimar los deterioros desde 2016.

Los peritos afirman que aunque hay una cierta diferencia de criterio, la información siempre ha sido trasparente para los inversores, que es lo que se investiga. «A diferencia de la identificación del crédito refinanciado y la clasificación contable de las operaciones, dónde es imprescindible que estas operaciones se muestren como tales en las cuentas, la cobertura por deterioro de estas operaciones, así como de los adjudicados, es trasparente para los inversores. Así, en las cuentas anuales, en especial la memoria, es posible observar las coberturas de los activos que han presentado deterioro y su evolución en el tiempo. Siendo esta última la mejor prueba de la suficiencia de la cobertura, en especial, las ventas de activos adjudicados que son el último eslabón en la gestión ordinaria de riesgos», dice el informe.

Papel del supervisor

Como fuere, el hecho de que el Popular arrastrase ese déficit de provisiones y que el Banco de España tuviese constancia de ello suscita dudas sobre la actuación del supervisor. ¿Si las alarmas habían saltado, por qué no tomó medidas más contundentes? «Es verdad que aunque el Popular entonces tomó decisiones y saneó, quizá no fue lo suficiente», dijo el exgobernador Luis María Linde en abril de 2018 en su comparecencia en esa comisión del Congreso, en la que admitió que «quizá fue una mala decisión» no intervenir la entidad

Reclasificaciones a moroso
El origen del déficit de provisiones detectado estaba en créditos sin clasificar como morosos por un valor de entre 4.366 millones en 2008 y 5.510 en 2011

Visión de la cúpula del Banco de España
El Banco de España, según dijo Linde en el Congreso, confió en que el Popular se sanease por su cuenta para evitar que acudiese también al rescate europeo

Los exgobernadores Luis María Linde y Miguel Ángel Fernández Ordóñez, en primer plano



IGNACIO GIL

financiera ya en 2012, aprovechando el rescate europeo.

Linde justificó que con ello se quería evitar que el banco, junto a las cajas en apuros, recibiese ayudas, permitiendo abaratar la factura del rescate a la banca española que se negoció entonces. «Nos parecía que si el Popular podía resolver el problema por su cuenta, era mejor para el sistema», alegó.

Test de estrés y rescate

En 2012, año en que la evaluación hecha por Oliver Wyman en el marco de ese rescate detecta al Popular un déficit de capital de 3.223 millones que cubre ampliando capital por 2.500, el Banco de España hizo una inspección que, según se desprende de la pericial, obligó en 2013 al Popular a hacer saneamientos brutos por 2.090 millones. El supervisor había cifrado créditos por reclasificar a moroso y subestándar por 6.614 millones y un déficit de provisiones de 1.925 millones.

La pericial señala que las provisiones que el banco iba haciendo se cubrían con resultados extraordinarios y la provisión genérica, «cuyo nivel ya estaba en el mínimo y por tanto no ponía esperarse que ayudase a paliar el esfuerzo futuro en provisiones», explica. Es más, ese saneamiento de 2013 agotó «prácticamente todo el fondo genérico existente a diciembre de 2012».

El juez ratifica la multa a Pwc por la auditoría de las cuentas de 2012

Varapalo judicial a Pwc por las cuentas de Banco Popular. La Audiencia Nacional ha confirmado una multa impuesta por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC) a la firma por una infracción grave al auditar las cuentas de la entidad de 2012 sin analizar adecuadamente el efecto de la absorción del Pastor, entidad que acababa de comprar por 1.300 millones de euros, lo que implicaba una prima del 35,7%.

El ICAC impuso en junio de 2018 a Pwc dos multas equivalentes al 0,12% y el 0,15% de los honorarios facturados, esto es, 119.908 y 149.885 euros cada una, sumando 269.793 euros, así como dos sanciones a su socio auditor José María Sanz Olmeda por un total de 6.600 euros.

Lo hizo al entender que no había documentando suficientemente la valoración de algunos activos como el fondo de comercio generado con la compra del Pastor. El Popular comunicó en 2011, al anunciar la adquisición, que la operación le generaba un colchón de 418 millones porque pagaba por debajo del valor en libros del Pastor, pero en 2013, a requerimiento de la CNMV, desveló que tras hacer ajustes por 3.343 millones el Pastor tenía un valor negativo de 497,1 millones.

La sentencia de la Audiencia ratifica esas sanciones al considerar que la auditoría «no queda soportada en la obtención de evidencia adecuada y suficiente sobre aspectos muy relevantes», es decir, que no documentaron pruebas suficientes como para dar su opinión final sobre las cuentas de 2012. Pwc, imputada en la investigación judicial por la ampliación del Popular de 2016 y que recurrirá el fallo de la Audiencia, siempre ha defendido que la multa del ICAC no cuestiona ni las cuentas ni la opinión del auditor sobre ellas, sino que obedece a un defecto de forma.

Pero las discrepancias del supervisor con las reclasificaciones del Popular no desaparecieron ahí. En 2014, con motivo del nuevo test de estrés a la banca, el banco obtuvo la segunda peor nota del sector español en morosidad, cobertura de activos y capital tras Liberbank. Pues bien, la inspección del Banco de España de ese año, según el informe de seguimiento, «tenía indicios de incorrecta clasificación que llevarían a clasificar en dudoso 1.475 millones de euros y en subestándar 1.224 millones».

Aún así, el equipo de Ron resalta cómo los peritos constatan que el banco va dando respuesta a los requerimientos y recuerdan que el Popular tomó la decisión de ampliar capital en 2016, en parte, para elevar la valoración del banco puesto que atribuía la baja cotización de sus acciones a la insuficiente cobertura según los inversores.

En este sentido, el informe recuerda que en el documento «Popular en los mercados» presentado al comité de dirección del banco el 21 de abril de 2017, los principales analistas en sus proyecciones de resultados de Banco Popular para los años 2017 y 2018 mantenían elevadas dotaciones por deterioro presumiendo que continuaba la absorción progresiva del deterioro del inmobiliario, «lo que suponemos influía en sus recomendaciones de inversión y precio objetivo de la acción».

PP y Cs quieren «adelgazar» la factura de la luz y Podemos nacionalizar las eléctricas

▸ El PSOE propone un modelo de transición energética que «mire hacia el ecologismo»

J. G. N.
MADRID

PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos (Cs) y Vox coinciden en rebajar la factura de la luz a pequeños consumidores y empresas, si bien PP y Cs inciden en la necesidad de aligerarla de impuestos y las formaciones de izquierda en cambiar la regulación del mercado y, en el caso de Podemos, de nacionalizar las empresas eléctricas.

El popular Daniel Lacalle ha recordado durante un debate en la agencia Efe en el que han participado responsables económicos de los programas de estos partidos –excepto Vox– que alrededor de un 60% de lo que se paga en la factura de la luz son impuestos y costes fijos.

Hay que sacar del recibo eléctrico los costes y subvenciones «absolutamente desproporcionados» que se pasan al consumidor para sufragar cuestiones como las ayudas al carbón y las primas a las renovables, sentenció Lacalle, para quien es un «absoluto desastre para la economía, las pequeñas y medianas empresas y los ciudadanos» traspasarles los errores de planificación energética y ha alertado del riesgo que puede suponer el Plan de Energía y Clima para el déficit de tarifa, que durante el Gobierno del PP se había conseguido solucionar.

Hipoteca energética

Lo que no dijo Lacalle es que los gobiernos de Rajoy no sacaron ninguno de esos costes del recibo de la luz y que fue otro gobierno del PP, el de Aznar, el que creó el déficit de tarifa que llegó a alcanzar los 30.000 millones de euros y que se convirtió en una auténticas hipoteca energética que estamos pagando todos los consumidores.

Según Lacalle, este problema o el de la escalada de los precios de la luz no se puede solucionar solo con «un plan E escondido» y afirmó que se ha elegido la «alternativa más cara y ladrillera» para conseguir la descarbonización, además de aumentar el uso del gas natural y la dependencia energética de España.

El PP también propone la utilización de los ingresos adicionales que se deriven de los derechos de emisión de CO_2 para modular la fiscalidad de la energía, así como trabajar con los países europeos para dotar a España de infraestructuras de conexión, las cuales, aún no alcanzan los porcentajes exigidos por Bruselas.

El responsable de economía en el comité de estrategia del PSOE, Daniel Fuentes, manifestó que la energía es un sector muy particular, con un «mercado monopolístico» en el que el regulador ha estado capturado más de una vez, especialmente durante las etapas de gobierno del PP. Fuentes añadió que hay que dar unas condiciones de mercado competitivas e incorporar nuevas tecnologías, ambas compatibles con un modelo de transición energética «que mire hacia el ecologismo».

«Intervenir ya»

El responsable económico de Unidas Podemos, Nacho Álvarez, dijo que «es necesario intervenir ya» en el mercado eléctrico, donde las compañías han consolidado una sobrerretribución por los que se denominan «beneficios caídos del cielo», pues se les sigue retribuyendo por inversiones ya amortizadas y con igual precio para las energías baratas que para las caras por el carácter marginalista del mercado mayorista eléctrico.

Esos beneficios «inflan la factura eléctrica», subrayó, por lo que su formación política defiende que se fije una regulación sobre esas retribuciones para que la reducción de la factura eléctrica sea posible antes de que ya estén extendidas las renovables.

En este sentido, su líder, Pablo Iglesias, acusó hace unos días a las eléctricas de «comprar ministros».

El secretario de programas de Ciudadanos, Toni Roldán, considera una «herencia del bipartidismo» del PSOE y el PP el alto precio de la factura de la luz. Además de la deuda del sistema está el «capítulo de amiguetes», por lo que hay que incentivar la competencia en el mercado eléctrico, así como quitar una parte de los impuestos que ahora soporta la factura.

Ha alertado también del riesgo de eliminar precipitadamente las nucleares y defender al mismo tiempo un abaratamiento de la luz. En este sentido, ha pedido que «no nos engañen con propuestas que no son verdad» y ha recordado lo ocurrido en Alemania, donde esa política la ha llevado a depender en un 40% de la generación con carbón.

Por su parte, Vox recoge en su programa «100 medidas para la España viva», que se debe desarrollar un plan de la energía con el objetivo de conseguir la autosuficiencia energética de España sobre las bases de una energía barata, sostenible, eficiente y limpia. También propone reducir los impuestos y los costes regulados en la factura de la luz, «que son los culpables de que paguemos uno de los recibos más caros de Europa».

Asimismo, desea establecer bonificaciones proporcionales al número de miembros de las familias en todo tipo de suministros básicos como la luz y el gas.

Objetivos de cada formación

PP: pacto de Estado sobre la energía

Entre las propuestas del PP en materia energética para las elecciones del 28-A destacan los siguientes objetivos:

– Conseguir un pacto de Estado de energía para establecer un «mix» energético estable a unos 40 años, dando prioridad a las opciones renovables que son ya competitivas, pero sin renunciar por ello a otras energías útiles (nucleares).

– Trabajar con los países europeos para dotar a España de infraestructuras de conexión.

– Reforzar la protección del bono social.

– Utilizar los ingresos adicionales que se deriven de los derechos de emisión de CO_2 para modular la fiscalidad de la energía.

– Reforzar las funciones de vigilancia de la Competencia en los mercados energéticos correspondientes a los organismos independientes y a la Administración del Estado, además de aprobar un Plan de Energía y Clima 2021-2030.



PSOE: cierre del carbón y nucleares

– Aumentar el peso de las energías renovables para que en 2030 supongan el 35% del consumo de energía final y al menos un 74% de la generación eléctrica.

– Obligación de instalar recargas eléctricas para automóviles en las estaciones de servicio.

– Cierre gradual de las centrales térmicas (carbón) y nucleares con medidas de acompañamiento que garanticen la seguridad del suministro y la viabilidad social y financiera.

– Reformar el mercado eléctrico para favorecer la consecución de los objetivos del Marco de Energía y Clima, trasladando la reducción del coste por la utilización de renovables al precio de la electricidad.

– Impulsar una fiscalidad medioambiental que desincentive la contaminación y favorezca la descarbonización.

Cs: premiar la eficiencia energética

– Rehabilitar 300.000 viviendas al año para promover la eficiencia energética y hacer que todos los nuevos inmuebles, edificios e instalaciones se construyan bajo estándares de «consumo casi nulo».

– Bajar la factura de la luz eliminando impuestos y costes heredados de la gestión del PP y PSOE.

– Premiar la eficiencia en el consumo para reducir el precio en más de un 30% y establecer una senda de reducción de la deuda tarifaria y de los «costes políticos», que suponen la mitad de la factura de los hogares.

– Reformar el sistema de la tarifa para que esta sea más transparente, estable y predecible.

– Aprobar un estatuto del consumidor electrointensivo que introduzca mecanismos que favorezcan la competitividad de estas industrias.

– Fomentar los contratos bilaterales de compraventa de electricidad (PPA) para las industrias electrointensivas y aumentar los mecanismos de compensación por costes de emisiones condicionados a que implanten medidas de eficiencia energética.

Cantabria es la que más tarda en pagar a proveedores autónomos

▶ ATA denuncia que las tres administraciones siguen incumpliendo el periodo legal de pago

J. G. N.
MADRID

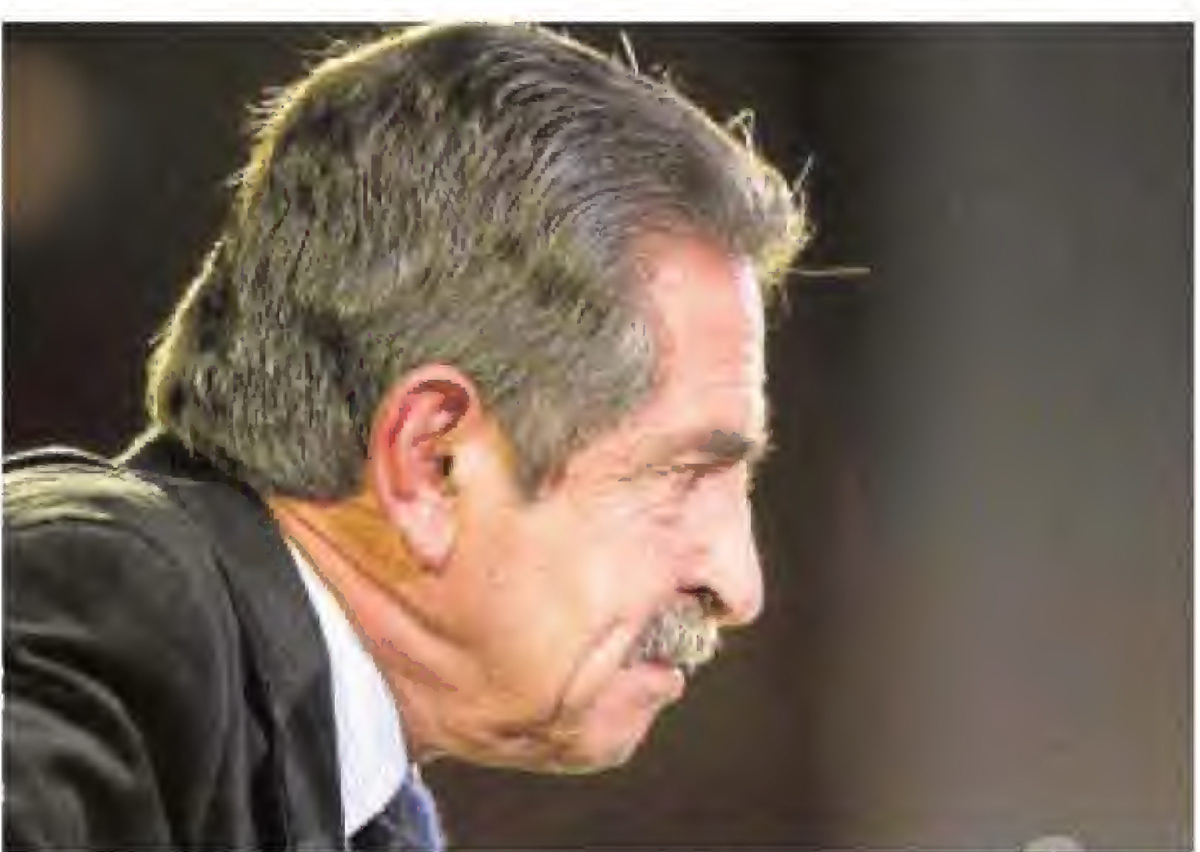
La media de los periodos de pago de las administraciones central y autonómica a los proveedores autónomos en el primer trimestre de 2019 se fijan en 39 días y la media de la administración local duplica el periodo de pago establecido por ley (30 días) y abona sus facturas en 60 días, según el último informe de ATA, la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos.

En el primer trimestre de este año los autónomos en Cantabria han tenido que esperar 90 días para cobrar sus facturas. Esta comunidad es la que más tarda de media en pagar a sus proveedores, triplicando el periodo que marca la ley. La Comunidad Valenciana es la segunda que más tarda en pagar, con 53 días de media, y en tercer lugar aparecen Murcia y Baleares (49 días de media). Por el contrario, destacan por pronto pago (23 días de espera) Castilla y León, Galicia y Madrid.

ATA subraya que la administración local «es la peor pagadora», ya que se demora de media dos meses (60 días) en pagar a sus proveedores autónomos. Además, esta es la administración para la que más trabaja este colectivo y, sin embargo, «paga en el doble de tiempo de lo que estipula la ley (30 días)».

Pero frente a esos 60 días de media, hay municipios que registran unos datos mucho más altos. Como Jaén (531 días), que es el que más tarda en pagar dentro de las grandes poblaciones. Vigo, el que menos (18 días).

Seis meses y medio esperan los proveedores en Jerez de la Frontera (198 días) y casi medio año en Granada (177 días). Tres municipios más de Andalucía completan este listado de los peor pagadores: Algeciras con 170 días de espera, Vélez-Málaga (143) y El Puerto de Santa María (131). Aunque la administración regional andaluza paga dentro de plazo (30 días), los seis ayuntamientos que más tardan en pagar de España son andaluces.



JAVIER COTERA

Miguel Ángel Revilla, presidente de Cantabria

Las cifras

531 días
Jaén es el municipio que más tarda en pagar a sus proveedores autónomos: casi 18 meses. Le siguen Jerez, con 198 días, y Granada con 177.

12 días
Lugo (12 días) Roquetas de Mar y Torrent (13 días cada uno) son los municipios que antes pagan a sus proveedores.

111 días
Es lo que tardan en pagar de media las empresas más grandes, las que tienen más de mil trabajadores.

Empresas privadas

La morosidad entre empresas privadas (B2B) se establece en 71 días de media. «Si tenemos en cuenta el tamaño de la empresa podemos afirmar que son los autónomos sin trabajadores y aquellas pequeñas empresas (que tienen hasta nueve trabajadores o de nueve a 50) las que antes pagan a sus proveedores. Según va escalando el tamaño de empresa, va empeorando los periodos medios de pago».

Los autónomos han pagado sus deudas con otros autónomos en una media de 40 días de plazo.

Luz verde de la Eurocámara

Empleados de Uber y Deliveroo tendrán unas garantías mínimas

S. E. ESTRASBURGO

El pleno del Parlamento Europeo (PE) dio ayer luz verde definitiva a una nueva legislación laboral europea que provee a los trabajadores más precarios, incluidos los de plataformas como Uber y Deliveroo, de unas garantías mínimas que quedarán por escrito.

El empleador estará obligado a informar desde el primer día a todos los trabajadores de las características fundamentales de su contrato, incluida una descripción de las tareas asignadas, la fecha de incorporación, la duración, el salario y el horario tipo por jornada (o unas horas de referencia en caso de puestos con horarios impredecibles).

La normativa, dirigida a aliviar la precariedad creciente y que pone al día una directiva de 1991, también prevé derechos adaptados a cuestiones específicas que afectan a los trabajadores a demanda, que cobran con bonos o para plataformas en línea, como horarios predecibles y plazos para notificar la cancelación de contratos a demanda.

La nueva regulación también establece que el periodo de prueba no podrá rebasar los seis meses y la renovación de un contrato para el mismo trabajo no podrá conllevar un nuevo periodo de prueba.

El ámbito de aplicación de la directiva, de la que fue ponente el eurodiputado español Enrique Calvet (ex-UPyD), y en cuya negociación también estuvo Javier López (PSC), no incluye a trabajadores contratados por menos de siete días ni las empleadas del hogar contratadas directamente por un núcleo familiar.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
0,00	+0,44	+0,36	+0,26
9.497,30 Año: 11,21%	7.469,92 Año: 11,03%	5.528,67 Año: 16,87%	26.452,66 Año: 13,40%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100**
-0,05	+0,12	+0,67	+0,34
957,45 Año: 11,00%	21.918,93 Año: 19,62%	12.101,32 Año: 14,61%	7.654,73 Año: 20,93%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500**
+0,37	+0,62	+0,24	+0,05
3.463,36 Año: 15,39%	2.449,90 Año: 12,46%	22.221,66 Año: 11,03%	2.907,06 Año: 15,96%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. AÑO	MIN. AÑO	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	103,000	-0,39	39,38	106,600	72,380	2,91	17,18
Acerinox	9,522	0,76	9,93	9,890	8,350	4,73	12,22
ACS	40,260	-1,25	20,58	40,960	32,196	3,44	12,75
Aena	164,000	-0,61	20,81	166,450	133,950	3,96	19,21
Amadeus	69,400	-0,43	15,05	72,420	57,568	1,68	29,07
ArcelorMittal	20,440	1,62	12,43	21,775	17,070	0,35	0,00
B. Sabadell	1,000	0,77	1,11	1,071	0,822	7,00	11,88
B. Santander	4,572	0,25	16,83	4,643	3,772	4,92	9,73
Bankia	2,380	0,98	-2,30	2,614	2,171	4,63	14,86
Bankinter	7,290	0,19	5,38	7,371	6,417	3,94	12,71
BBVA	5,526	0,82	22,80	5,568	4,378	4,52	8,19
CaixaBank	2,944	1,62	-3,57	3,281	2,642	5,10	8,15
Cellnex	26,230	-1,13	24,40	27,410	20,652	0,40	0,00
Cie Automotive	24,620	0,49	16,52	26,080	20,560	2,40	12,84
Enagás	24,940	-1,62	5,63	27,220	23,240	5,97	13,32
Endesa	21,940	-1,48	8,99	23,300	19,720	6,30	14,82
Ferrovial	20,660	-0,29	16,76	21,610	17,350	3,49	88,27
G. Ence	5,350	-0,93	-1,46	6,864	4,594	4,92	11,79
Grifols	24,640	-0,44	7,60	25,720	21,750	1,64	14,94
IAG	6,386	1,27	-7,72	7,630	5,810	2,27	4,46
Iberdrola	7,718	-0,92	12,43	7,996	6,714	4,37	15,29
Inditex	27,030	1,85	20,94	27,070	21,850	2,77	59,80
Indra	10,340	-0,29	25,56	10,450	7,890	0,00	14,36
Inm. Colonial	9,390	0,81	15,43	9,380	7,885	1,92	6,84
Mapfre	2,613	0,50	12,63	2,609	2,252	5,55	9,69
Mediaset	6,674	-0,30	21,57	7,148	5,356	9,04	11,09
Meliá Hotels	8,665	0,93	5,54	9,220	8,000	1,94	0,15
Merlin Properties	12,050	0,92	11,73	12,050	10,525	3,82	4,98
Naturgy	24,690	-1,79	13,54	25,600	21,305	7,98	0,00
REC	18,230	-1,62	-5,18	20,370	18,330	5,14	14,36
Repsol	14,865	-0,87	5,58	15,660	13,785	6,03	10,41
Siemens Gamesa	15,435	1,71	45,33	15,350	10,396	0,17	150,21
Téc. Reunidas	26,580	0,08	24,55	27,000	20,610	0,99	521,71
Telefónica	7,404	-0,84	0,89	7,900	7,227	5,40	11,11
Viscofán	56,000	0,81	16,38	56,550	45,820	2,79	21,41

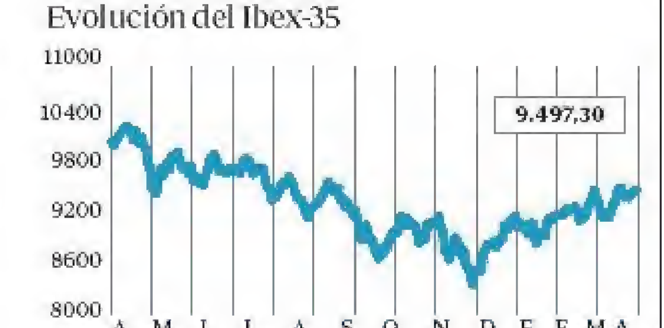
+ Los que más suben

	%	EUROS	AÑO
Biosearch	5,04	0,06	34,48
Berkeley	4,39	0,01	89,38
AmRest	3,30	0,31	-2,71
Nicolás Correa	3,23	0,13	27,69
Renta Corp.	3,04	0,12	27,59
Oryzon	2,96	0,11	76,44
Liberbank	2,65	0,01	-4,82
Sniace	2,21	0,00	25,71
Airtificial	2,04	0,00	22,45
Service Point	2,02	0,01	77,44

– Los que más bajan

	%	EUROS	AÑO
Prosegur	-4,08	-0,20	9,76
Montebalito	-3,76	-0,06	17,18
Prosegur Cash	-3,74	-0,08	0,78
Naturhouse	-2,90	-0,07	37,83
CAF	-2,74	-1,20	17,54
Parques Reunidos	-2,31	-0,24	-5,93
Prisa	-2,07	-0,03	-13,98
Codere	-2,00	-0,07	5,54
Naturgy	-1,79	-0,45	13,54
REC	-1,62	-0,30	-5,18

Evolución del Ibex-35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Essilor	103,75	2,12
Münich RE	219,40	2,00
Dow Jones		
Boeing	381,72	1,67
Caterpillar	142,03	1,27
Ftse 100		
St. James	1.117,00	2,76
wpp	909,60	2,76

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Vivendi	25,83	-2,05
Enel	5,48	-1,86
Dow Jones		
U. Health	220,96	-4,01
Pfizer	40,92	-2,78
Ftse 100		
Mondi	1.759,00	-2,49
DS Smith	352,30	-1,89

West Texas 64,16 $ 1,20% Brent 71,73 $ 0,77% Oro 1.276,43 $ -0,89%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Abengoa	0,027	0,00	92,86
Abengoa B	0,012	0,00	306,67
Adolfo Dguez.	7,680	0,52	11,30
Adveo	0,485	0,00	0,00
Aedas	21,300	-1,39	-3,88
Airbus	117,840	0,55	42,69
Airtificial	0,170	2,04	22,45
Alantra	14,800	0,00	6,47
Almirall	14,310	0,28	7,03
Amper	0,270	-1,10	12,97
AmRest	9,700	3,30	-2,71
Aperam	28,910	0,00	31,35
Applus	10,660	-0,65	10,01
Arima	10,000	0,00	11,11
Atresmedia	4,294	0,37	-1,56
Audax	2,042	-0,29	58,91
Azkoyen	7,300	0,00	11,62
B. Riojanas	4,960	0,00	-6,42
Barón de Ley	106,000	0,00	-2,75
Baviera	13,500	0,00	-0,37
Bayer	62,280	0,74	4,20
Berkeley	0,214	4,39	89,38
Biosearch	1,334	5,04	34,48
BME	24,900	0,00	2,38
Borges Bain	3,900	0,00	-1,52
CAF	42,550	-2,74	17,54
CAM	1,340	0,00	0,00
Cat. Occidente	33,750	1,20	3,99
Cleop	1,150	0,00	0,00
Coca-Cola Euro	45,750	1,10	13,41
Codere	3,430	-2,00	5,54
Coemac	3,790	1,88	44,66
Corp. Fin. Alba	46,700	1,97	9,88
D. Felguera	0,013	-1,54	16,36
Deoleo	0,057	-1,38	2,14
Dia	0,655	-0,67	42,08
Dominion	4,700	-0,84	9,30
Ebro Foods	19,090	-0,31	10,58
Edreams	2,980	-0,17	25,47
Elecnor	11,650	-0,85	-11,74
Ercrós	3,154	0,70	1,28
Euskaltel	8,390	-1,06	22,14
Ezentis	0,545	-0,37	14,74
Faes	4,015	0,88	35,19
FCC	11,800	1,03	0,85
Fluidra	10,160	0,99	3,78
GAM	1,420	0,00	10,94
Gen. Inversión	1,960	0,51	9,50
Gestamp	5,630	0,54	14,71
Grifols B	17,280	-0,23	7,06
Iberpapel	29,000	0,00	-12,12
Inm. del Sur	11,250	-0,88	10,49
Lar España	7,500	-0,40	0,67
Liberbank	0,419	2,65	-4,82
Lingotes	14,750	0,00	34,09
Logista	21,160	-0,19	0,47
Masmovil	17,980	-1,21	-7,79
Metrovacesa	9,800	-0,71	-11,63
Miquel y Costas	16,400	-0,61	-2,82
Montebalito	1,535	-3,76	17,18
Natra	0,898	0,11	5,40
Naturhouse	2,175	-2,90	37,83
Neinor	10,130	1,30	-22,08
Nextil	0,656	-0,30	-8,76
NH Hoteles	4,832	-1,39	19,13
Nicolás Correa	4,150	3,23	27,69
Nyesa	0,016	-1,26	-1,88
OHL	0,995	-1,01	52,58
Oryzon	3,820	2,96	76,44
Parques Reunidos	10,160	-2,31	-5,93
Pescanova	0,520	0,39	-7,31
Pharma Mar	1,868	1,08	71,38
Prim	11,250	0,00	8,21
Prisa	1,514	-2,07	-13,98
Prosegur	4,790	-4,08	9,76
Prosegur Cash	1,930	-3,74	0,78
Quabit	1,168	-0,68	-10,15
Realia	0,956	0,00	5,05
Reig Jofre	2,550	0,00	11,84
Reno de Medici	0,702	0,29	17,00
Renta 4	7,500	0,00	-4,34
Renta Corp.	4,070	3,04	27,59
Rovi	18,600	1,09	6,59
Sacyr	2,232	1,00	35,11
San José	6,740	-1,46	46,52
Service Point	0,708	2,02	77,44
Sniace	0,088	2,21	25,71
Solaria	5,110	0,49	28,88
Solarpack	11,500	-0,17	15,00
Talgo	5,890	0,68	9,89
Telepizza	6,220	0,00	5,60
Tubacex	2,825	1,62	13,96
Tubos R.	0,268	-0,19	87,06
Unicaja	0,993	-0,10	-13,65
Urbas	0,007	0,00	140,00
Vértice 360	0,010	-0,97	70,00
Vidrala	79,500	-0,25	8,57
Vocento	1,400	-1,41	27,27
Zardoya Otis	7,310	-0,20	20,53

Mercado Alternativo Bursátil (MAB)

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
1Nkemia	0,310	0,00	-4,32
AB-Biotics	4,340	2,84	40,00
ADL Bionaturis	1,880	0,00	12,57
Agile Conten	2,100	5,53	40,00
Albirana	33,600	0,00	0,00
Almagro	1,090	0,00	1,87
Alquiber	5,650	-0,88	-1,74
Alquiler Seguro	1,130	0,00	-5,83
Altia	20,200	0,00	6,88
AM Locales	21,600	0,00	0,93
AP67	6,900	0,00	0,00
Arrienda	2,780	0,00	0,72
Asgard	5,100	0,00	0,00
Asturias R.	33,600	0,00	0,00
Atom Hoteles	10,600	0,00	0,00
Atrys	3,800	-1,55	35,71
Autonomy	1,330	0,00	-87,44
Azaria	4,940	0,00	-2,54
Castellana P.	6,550	0,00	2,34
Catenon	0,488	0,00	-11,59
Cerbium	1,440	0,00	-4,64
Clerhp Estr.	1,360	0,00	10,57
Clever	0,304	0,00	-42,64
Colón Viv.	2,200	0,00	0,00
Commcenter	1,000	0,00	-12,28
Corona Patr.	16,600	0,00	-0,60
Corpfin	0,920	0,00	0,00
Corpfin III	0,925	0,00	1,65
Doalca	26,600	0,00	0,00
Domo activos	2,180	0,00	4,66
E. Cervantes	31,000	0,00	0,00
Ebioss	0,418	1,95	-0,48
Elaia	11,000	0,00	1,85
Elix Vintage	1,150	0,00	1,77
Elzinc	0,500	0,00	-55,75
Entrecampos	1,820	0,00	0,55
Euripo	22,000	0,00	0,00
Euroconsult	1,600	0,00	0,00
Euroespes	0,640	7,56	-5,19
Eurona	0,524	-1,87	-12,67
Excem	1,080	0,00	-13,60
FacePhi	2,250	-3,02	200,00
Fidere	14,300	0,00	0,00
Galerías Com.	107,000	0,00	0,00
Galil	11,800	0,00	0,00
Gigas	6,760	-0,59	4,00
GMP Prop.	56,000	0,00	1,82
Go Madrid	12,000	0,00	0,00
Gore Spain	1,720	0,00	1,12
Greenalia	6,750	0,00	-7,53
Grenergy	7,980	2,05	36,41
Griñó	1,380	0,00	11,29
Grupo Ortiz	17,400	0,00	14,18
Habaneras	1,150	0,00	-2,54
Hadley	4,200	0,00	0,14
Hispanotels	6,050	0,00	3,65
Home Meal	1,900	0,00	0,00
Iffe Futura	1,860	0,00	121,43
Imaginarium	0,090	0,00	0,00
Inclam	1,700	0,00	-11,46
Infofam	17,500	0,00	0,00
ISC Fresh	20,000	0,00	0,00
Jaba	1,030	0,00	0,00
Lleida.net	1,150	1,77	23,66
Medcomtech	2,080	-3,70	-68,63
Mercal Inm.	32,000	0,00	0,00
Meridia III	1,090	0,00	0,00
Mistral	2,920	0,00	0,00
Mondo TV	0,178	2,30	-21,24
NBI	4,180	0,00	22,22
Neol	0,250	0,00	0,00
Netex	1,210	0,00	-6,20
Neuron	0,300	0,00	0,00
NPG	1,570	0,00	0,00
Numulae	1,840	0,00	0,00
Optimum III	12,500	0,00	2,46
Optimum Re	12,100	0,00	0,00
Ores	1,010	0,00	-0,98
P3 Spain	5,350	0,00	0,00
Pangea	2,080	0,00	-6,31
Park Rose	1,170	0,00	3,54
Previsión S.	12,600	0,00	-5,97
Quonia	1,920	0,00	0,00
Robot SA	3,420	0,00	3,01
RREF II	5,100	0,00	0,00
Secuoya	9,250	0,00	0,00
Serrano 61	21,400	0,00	0,00
Silvercode	0,875	0,00	8,70
Student Prop.	1,270	0,00	-0,78
Tander Inv.	9,250	0,00	0,00
Tarjar Xairo	50,500	0,00	0,73
Tecnoquark	0,930	0,00	0,00
Témpore Prop.	11,300	0,00	6,60
Testa Resid.	6,400	0,00	0,00
Think Smart	1,500	0,00	0,00
Tier 1	18,300	0,00	0,00
Torbel	11,400	0,00	0,00
Trajano	11,500	0,00	-6,50
Única	26,000	0,00	1,56
Urban View	7,200	0,00	0,00
Uro Prop.	44,800	0,00	1,82
Vbare Iberia	13,400	0,00	1,43
Veracruz	32,200	0,00	-0,62
Vitruvio	14,600	0,00	0,00
Vivenio	1,160	0,00	0,00
Voztelecom	4,280	0,00	42,67
Zambal	1,170	0,00	-0,85
Zaragoza P.	25,400	0,00	0,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
17/04/2019	47,05 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,10	0,70	14,45	0,00
Zona euro	1,20	0,20	8,10	0,00
EE UU	1,60	2,60	4,00	2,50
Japón	0,20	1,40	2,40	-0,10
Suiza	0,60	0,20	2,40	-0,75
Canadá	1,40	-0,10	5,60	1,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólar de EE.UU.	1,131
Yen Japonés	126,590
Franco Suizo	1,137
Libra esterlina	0,864
Dólar de Hong Kong	8,867
Corona Danesa	7,464
Corona Sueca	10,464
Rublo Ruso	72,718
Lira Turca	6,572
Dólar australiano	1,577
Real Brasileño	4,392
Dólar canadiense	1,511
Yuan chino	7,585
Dólar de Singapur	1,530
Peso Mexicano	21,355
Baht Tailandés	35,961

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	-0,366	-0,364	-0,002
1 mes	-0,367	-0,367	0,000
1 año	-0,111	-0,112	0,001

Renta fija española

	Interés marginal
Últimas subastas	
Letras a 3 meses	-0,415
Letras a 6 meses	-0,380
Letras a 9 meses	-0,364
Letras a 12 meses	-0,331

	Interés marginal
Bonos a 3 años	-0,240
Bonos a 5 años	0,175
Obligac. 10 años	1,125
Obligac. 15 años	1,652
Obligac. 30 años	2,367

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. dia %
Bono español 10 años	1,09	0,37
Bono alemán 10 años	0,07	14,04
Prima de riesgo:	1,02	-0,39

Una Semana Santa pasada por

▸ España mira a un cielo que anuncia lluvias generalizadas en casi todo el país y amenaza con deslucir la esperada celebración de la fe

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

La imagen de la catedral de Notre Dame ardiendo ha hecho contener la respiración al mundo entero. La rapidez con la que el fuego se cebó con la cubierta de este imponente templo cristiano era comparable a la velocidad con la que las imágenes se inyectaban en las retinas de los televidentes, tuiteros e «instagrammers». Pero casi tan potente como el fuego devorando la aguja de la catedral fueron las imágenes de un grupo de turistas y parisinos arrodillados en los alrededores del Sena, rezando y mirando al cielo con impotencia. Casi la misma con la que los devotos observan el cielo a las puertas de las iglesias y catedrales de toda España rezando para que la lluvia no entorpezca la salida de las cofradías.

La Semana Santa de España es como la catedral de Notre Dame, orgullo, patrimonio y símbolo de fe. La diversidad de las procesiones dota a nuestra Semana Santa de una riqueza de la que en escasas partes del mundo se halla comparación. La sobriedad castellana, con valiosísimos ejemplos en Castilla y León (comunidad con la que la lluvia se cebará sobre todo mañana y pasado) conviven con la exuberancia, la imponencia y la fiesta que ofrece Andalucía con el nunca agotado ejemplo de la Madrugá de Sevilla. La parte oriental de esta comunidad será la más castigada por el agua incluso hasta el Domingo de Resurrección. La exaltación barroca la ofrece Murcia, donde Los Salzillos (en honor al imaginero Francisco Salzillo) también ven amenazada su salida por el agua, al igual que las procesiones de Toledo, donde solo los escenarios que atraviesan los pasos justifican una visita.

La Semana Santa en España también ofrece, para romper este equilibrio de austeridad, pomposidad y barroquismo, otras opciones como el estruendo de tambores y bombos en su ruta por el Bajo Aragón (donde tampoco perdonará el agua) o la Semana Santa de Ferrol, que se remonta al siglo XVI y donde destaca el Ecce Homo, imagen de tamaño natural con pelo auténtico y brazos articulados. Las procesiones de Valladolid, Sevilla, Murcia, Aragón, Toledo o Ferrol, declaradas fiestas de Interés Turístico Internacional, junto a otras 19 más en todo el territorio nacional demuestran que el fervor religioso en España está más vivo que nunca.

Andalucía

Devociones universales y ocupación turística total

Sevilla, ejemplo de la especial forma de vivir esta celebración en el sur de España, con sus 60 cofradías, ha disfrutado intensamente de las primeras jornadas. Pero como el resto de capitales y pueblos andaluces, está pendiente de las previsiones meteorológicas que anuncian un frente lluvioso especialmente activo mañana y el Viernes Santo y que, por tanto, amenaza la celebración de su Madrugada y la salida procesional en sus pasos de las devociones universales de la ciudad: el Gran Poder y la Esperanza Macarena y del resto de cofradías. Como en Sevilla (90%), la ocupación turística es total en Málaga estos días para disfrutar de la ciudad de la Costa del Sol y de sus 42 hermandades con sus tronos, entre ellos el del Cristo de la Buena Muerte o Cristo de Mena que la Legión Española traslada y vela en las horas previas a su salida procesional del Jueves Santo. El vínculo de la Legión con la Semana Santa andaluza se ha ampliado a Huelva donde los legionarios han portado este año al Cristo de la Vera Cruz.

Galicia

«Os Caladiños» en Lugo y Ecce Homo en Ferrol

En Ferrol destaca La Dolorosa que sale el Viernes Santo en El Encuentro, desde 1.750, acompañada por San Juan Evangelista. Completan el grupo la Verónica y el Nazareno. Otros pasos recomendables son el Santísimo Cristo de la Misericordia y la Virgen de La Soledad; junto a ella el Ecce Homo, imagen de tamaño natural con pelo auténtico y brazos articulados. En Viveiro (Lugo) destaca la Procesión del Encuentro, también con imágenes articuladas: el Santo Entierro, La Piedad y La Soledad, conocida como «Os Caladiños» (porque suele llover).

Castilla y León

Procesiones libres de políticos y campañas electorales

Castilla y león suma ocho localidades en las que la fiesta es de Interés Turístico Internacional y en todas ellas mirarán al cielo con especial atención mañana y pasado. Las previsiones meteorológicas no son nada halagüeñas. Aún así, y hasta que las lluvias, si llegan, les retengan en sus parroquias, las cofradías no pierden la ilusión de desfilar por las calles. El sector turístico espera una ocupación del 95 por ciento en un año en el que la Pasión, además de ser un escaparate a la tradición y el arte, puede ser una vía de escape para quienes quieran descansar de la campaña electoral. En Medina de Rioseco, se ha prohibido la propaganda electoral, en otras ciudades, como Palencia, hay espacios libres de candidatos y algunos partidos anunciaron que se toman unos días de descanso, informa **María Gajate Borau**.

Lo que no hay que perderse



La Hermandad del Silencio procesiona en Sevilla, uno de los mejores ejemplos de la especial forma de vivir la Semana Santa en Andalucía



Paso «Los azotes», del escultor Francisco Salzillo y Alcaraz, de 1777, perteneciente a la cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia

Aragón

El estruendo de los tambores en la Calanda de Buñuel

Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Urrea de Gaén y Calanda (donde nació Buñuel) son las localidades que conforman la Ruta del tambor y el bombo en el Bajo Aragón. El estruendo empieza a las doce de la noche del Jueves Santo y no acaba hasta las 14 horas del Sábado Santo. Los tambores y el bombo se han convertido en uno de las fiestas más reconocidas de la zona a la que parece que la predicción meteorológica tampoco acompañará.

Castilla-La Mancha

«Las Turbas» y la amenaza de la lluvia toda la Semana Santa

En Castilla-La Mancha, donde parece que los paraguas estarán abiertos toda la Semana Santa, destacan las proce-

agua que no apagará el fervor


RAUL DOBLADO


FERNANDO BLANCO


La Semana Santa de Valladolid ha sido declarada de Interés Turístico Internacional

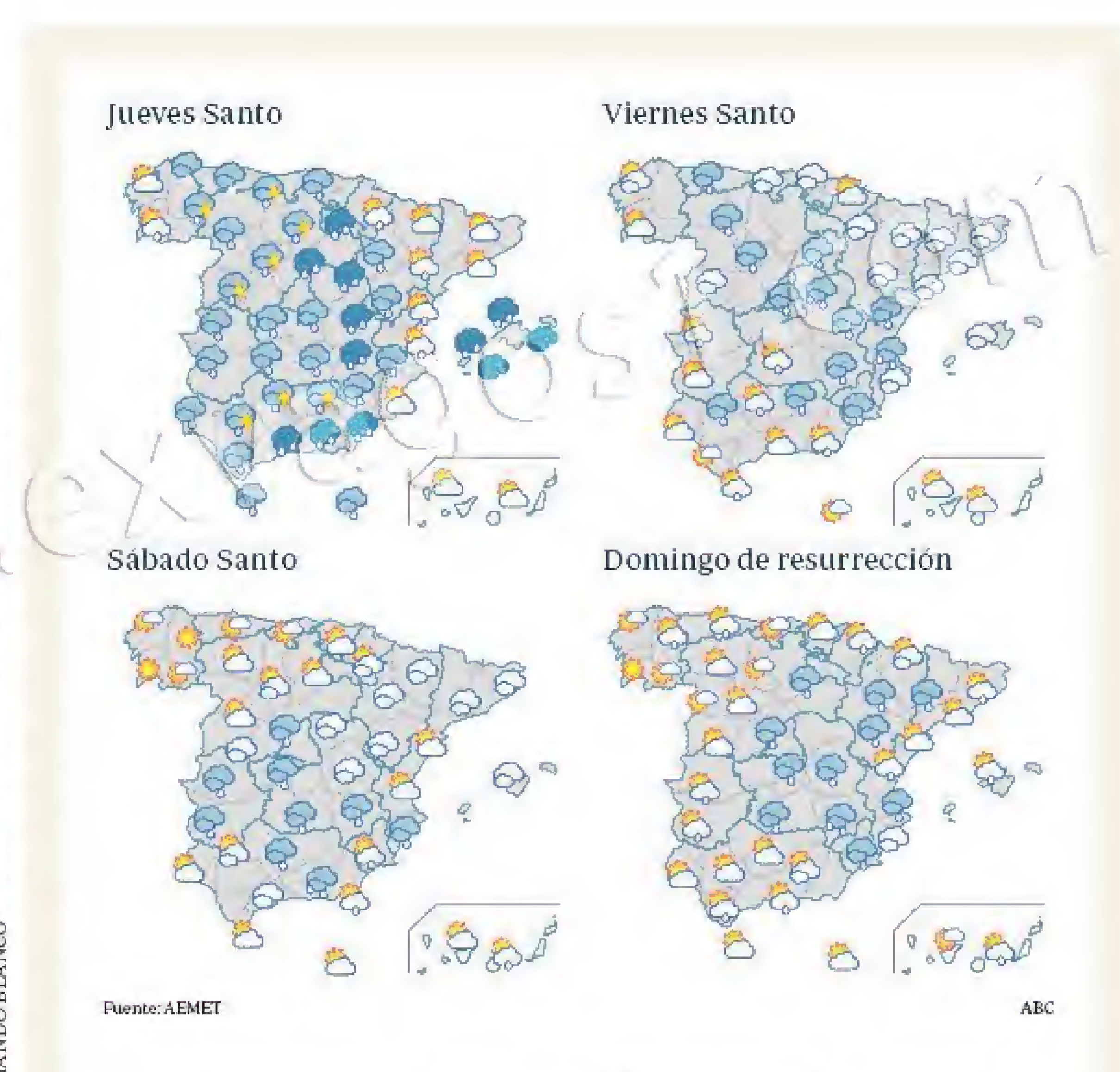

EFE

El acto más conocido e importante de la Semana Santa del Bajo Aragón es la Ruta del tambor y el bombo

siones de Toledo y Cuenca, al igual que la Tamborada de Hellín (de la que ya se tenían datos en el siglo XVI). Sin duda, uno de los referentes en la comunidad son «Las Turbas», la procesión más popular dentro de los actos religiosos de Cuenca. También destaca, en la provincia de Ciudad Real, la Ruta de la Pasión de Calatrava, un espectáculo que trasciende el ámbito religioso. Se trata de un recorrido por diez municipios en el que participan 50 hermandades y más de 20.000 cofrades. Y en la provincia de Guadalajara se celebra la Pasión Viviente de Hiendelaencina, representada por actores no profesionales y que suscita gran expectación entre los visitantes. También en el municipio toledano de Villanueva de Bogas se conmemora la muerte de Cristo con una representación que interpretan los vecinos.

Murcia
Doscientos caballos en un desfile bíblico pasional

En Lorca no se puede Desfile bíblico pasional donde salen más de doscientos caballos así como cientos de personajes bíblicos, y pasos «ajenos» a la Semana Santa como carrozas de egipcios o cuadrigas romanas. Los principales protagonistas son el Paso Azul y el Paso Blanco.



La zona mediterránea será donde más llueva

E. CALVO MADRID

El tiempo en Semana Santa se va a caracterizar sobre todo por la inestabilidad, provocada por una borrasca que se va a aproximar a la Península y al embolsamiento de aire frío. Mañana, explica el portavoz de la Aemet Rubén del Campo, va a ser lluvioso, aunque algunas zonas tendrán menos posibilidad de precipitaciones, como el noreste de Cataluña, Baleares y el litoral de Galicia. Otras, como el centro de la Península, el este de Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, el centro de Andalucía y la Comunidad Valenciana, acumularán mayor cantidad de lluvia. «Además, estas serán especialmente intensas Castilla y León, Madrid, el norte de Castilla-La Mancha, Aragón y la Comunidad Valenciana», explica Del Campo. Además de las precipitaciones, las temperaturas experimentarán un fuerte descenso, que en algunos puntos puede ser de hasta diez grados.

El Viernes Santo no será muy distinto, pues el embolsamiento de aire frío seguirá generando esa inestabilidad que va a caracterizar esta Semana Santa. Donde más se sufrirá será en el este de Castilla y León, en el sur de Aragón, en Madrid, en el este de Castilla- La Mancha y en la Comunidad Valenciana. En esta última las lluvias pueden ser más fuertes y persistentes, especialmente en las provincias de Valencia y Castellón. En general, el Viernes Santo las temperaturas no mostrarán cambios, aunque pueden experimentar subidas en la zona oeste de la Península.

Para el sábado y domingo las predicciones meteorológicas son aún imprecisas, aunque Del Campo asegura que en general la situación será parecida. «La inestabilidad se concentrará en el este de la Península», explica. El sábado se notará especialmente de nuevo en la Comunidad Valenciana, –aunque ya más hacia el sur, en las provincias de Valencia y Alicante–, en el sureste de Castilla-La Mancha y también en la Andalucía oriental, desde la provincia de Málaga hasta Almería, donde las precipitaciones pueden ser intensas y persistentes.

Galicia, Asturias, el noreste de Castilla y León y el Cantábrico en general tendrán un tiempo más estable. En el norte será donde más suban las temperaturas el sábado, con 6 u 8 grados más, pero el domingo volverán a bajar y la inestabilidad seguirá presente en la mitad oriental del país.

Europa protegerá a quien denuncie fraudes y malas prácticas

▸ Las empresas deberán tener canales para gestionar las revelaciones anónimas

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

En muchos países, como España, es un principio tan novedoso que ni siquiera hay un nombre para la figura central de esta legislación. En inglés se conocen como «whistleblower», en francés son «lanceurs d'alerte» y en español sería algo entre «alertador» o «acusador». Lo que el Parlamento Europeo aprobó ayer es una reglamentación homogénea para toda la UE y que protegerá a aquellas personas que arriesguen su puesto de trabajo o su reputación por revelar hechos irregulares o delictivos en su entorno laboral. La reglamentación establece los límites y campos en los que se puede aplicar y los Gobiernos deberán establecer y dar a conocer el procedimiento para llevar a cabo estas denuncias.

La idea de establecer una normativa para proteger y regular este tipo de revelaciones anónimas circula en la política europea desde que se conocieron a través de este tipo de denuncias casos emblemáticos como los Papeles de Panamá o las irregularidades en las mediciones de emisiones en los motores diésel. A diferencia de una delación calumniosa, se supone que estas denuncias son hechas con buena fe y que sus autores merecen la protección de la ley europea. Sin embargo, el grupo de la Izquierda Unitaria aprovechó la situación para anunciar que ha decidido galardonar al fundador de Wikileaks, Julian Assange; la exdirectiva de Nestlé Yasmine Motarjemi; y el filtrador responsable del Football Leaks, Rui Pinto, con el premio para Periodistas, Informantes y Defensores del Derecho a la Información.



El Parlamento Europeo, reunido ayer en Estrasburgo, aprobó definitivamente esta directiva EFE

Canales seguros

Las medidas ofrecen canales seguros para informar de irregularidades en materia de fraude fiscal; blanqueo de capitales; contratación pública; seguridad en los productos y el transporte; protección al medio ambiente; salud pública; protección del los consumidores y protección de datos.

Tanto los gobiernos, que ya han dado su visto bueno a esta legislación y que deberán aplicarla en un plazo de dos años, como el Parlamento, consideran que recientes escándalos como las relevaciones LuxLeaks sobre prácticas de elusión fiscal de las grandes multinacionales, los «papeles de Panamá» o el escándalo del uso irregular de datos personales de Cambridge Analytica han puesto de manifiesto que los denunciantes de irregularidades pueden tener un papel fundamental. La eurodiputada socialista francesa Virginie Rozière, que ha sido la ponente de esta legislación, considera que la UE tiene la obligación de «proteger a aquellos que defienden los intereses de Europa cuando nos defienden a nosotros, nuestros derechos, la democracia y el bien común europeos».

Garantías
Se inspira en casos como Wikileaks o las revelaciones sobre fraudes fiscales a gran escala

Las empresas públicas y privadas con más de 50 empleados deberán crear un procedimiento interno para gestionar las denuncias dentro de las mismas y mantener la confidencialidad de los denunciantes. Las normas también se aplicarán a las administraciones públicas, que establecerán canales de notificación externos e independientes. Serán los denunciantes los que elegirán si deciden recurrir a uno u otro cauce. La directiva contempla la posibilidad de justificar la revelación de la información a través de los medios de comunicación en determinadas circunstancias y también protege a quienes sirvan de fuentes a los periodistas de investigación.

En Montijo (Badajoz)

Una veintena de imputados por organizar peleas de gallos

ABC BADAJOZ

La Guardia Civil investiga a 23 personas por la celebración clandestina de peleas de gallos después de una intervención llevada a cabo en un antiguo establecimiento hostelero de Montijo (Badajoz), donde unas 60 personas presenciaban y apostaban por los animales que combatían en el «reñidero».

Gracias a esta operación se intervinieron 64 gallos de pelea, con numerosas heridas y amputaciones, valorados en unos 190.000 euros y propiedad de algunos de los asistentes, según informó ayer la Guardia Civil.

La denominada Operación Zaragallo se inició después de que se conociera que varios propietarios de gallos de pelea se reunían en un antiguo establecimiento hostelero para realizar combates y apuestas clandestinas.

En uno de los dispositivos de vigilancia, el pasado día 7, la Guardia Civil detectó la presencia de numerosas personas, algunas de ellas supuestos criadores y propietarios de gallos de pelea, que podrían estar organizando «combates» en ese momento.

Los agentes entraron e inspeccionaron el local, encontrando a unas 60 personas en su interior, algunas menores de edad, que presenciaban las peleas. Tras identificar a 23 personas como responsables de los hechos, se hallaron jaulas y transportines con 64 gallos, algunos de ellos con heridas y amputaciones, y se intervinieron unos 2.000 euros de las apuestas realizadas.

Por los hechos constitutivos de un delito de maltrato animal, en algunos casos con el resultado de muerte, los ahora investigados se enfrentan a penas de prisión de hasta 18 meses.


China e India son los países que más interrupciones de niñas hacen AFP

El aborto selectivo de niñas desequilibra la relación de sexos al nacer

▸ Solo en 2017 China evitó el nacimiento de 800.000 niñas y la India de 671.000

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

No importa la época ni el país. En cualquier lugar del planeta, es mucho más probable que muera un hombre que una mujer. Lo hace por razones naturales, pero también por accidentes, heridas, violencia y guerras. Por ello, la evolución humana ha forzado el nacimiento de más niños que niñas para garantizar un correcto equilibrio de sexos. Pero la práctica de aborto selectivo de niñas que han realizado algunos países ha alterado el equilibrio natural en las últimas décadas, según demuestra un estudio que publica la revista «Proceedings».

El deseo de tener hijos varones y la aparición de las técnicas de ecografía que permiten conocer el sexo del bebé han disparado la interrupción de gestaciones de niñas en muchos países asiáticos. Solo en China hubo 800.000 abortos en un año y en la India 671.000. Estos datos corresponden a 2017, el último año que recoge esta investigación.

Desequilibrio en doce países

Los investigadores de Naciones Unidas, la Universidad de Singapur y la de Massachusetts estudiaron datos de 200 países de todo el mundo durante casi setenta años, entre 1950 y 2017. Lo hicieron analizando registros civiles, censos y encuestas de todos los países evaluados. Su conclusión es que la preferencia por los hijos varones provocó un desequilibrio claro en doce países: India, China, Albania, Armenia, Azerbaiyán, Georgia, Hong Kong, Corea del Sur, Montenegro, Taiwán, Túnez y Vietnam.

En esos casi cuarenta años, en todo el mundo hubo 23,1 millones de abortos selectivos de niñas, la mayoría se registraron en China, con 11,9 millones y en India, con 10.6 millones. Según los autores, los resultados demuestran la necesidad de rastrear la proporción de sexos al nacer y sus variaciones naturales en todo el mundo.

Preferencia por el varón

Los investigadores atribuyen el desequilibrio en la tasa de nacimientos por sexo a tres factores: a la preferencia natural de las sociedades por los hijos, a la accesibilidad cada vez mayor a la interrupción de la gestación y a la disminución de la fecundidad en todo el mundo.

El estudio concluye que el aborto se ha convertido en un medio para que las familias numerosas no se queden sin tener descendencia masculina.

En los países donde no existe esta predilección por el varón, nace una proporción de 105 nacimientos masculinos por cada 100 femeninos. Esta es la ratio que se considera natural y normal. Esta ratio por lo general se repite a nivel mundial, salvo en países como India o China. En el gigante asiático, probablemente con la desaparición de la política del hijo único cambie la tendencia. Tener una hija cada vez es un objeto de deseo mayor, pero para que se equilibre el ratio aún habrá que esperar unos años.

El número de casos de sarampión se triplica en el primer trimestre

▸ La OMS alerta de que ya se han registrado 112.163 casos, muchos en países ricos

R. IBARRA
MADRID

El sarampión sigue en ascenso. De acuerdo con los datos provisionales presentados por los países a la Organización Mundial de la Salud (OMS), los casos de sarampión han seguido sumando casos durante los primeros meses del año. Si se compara con los primeros tres meses de 2018, se ha registrado un aumento del 300 por ciento. La cifra es demoledora si se tiene en cuenta que existe una vacuna eficaz y segura para prevenirlo. Entre enero y marzo se han documentado 112.163 casos de sarampión en 170 países. Además, el número real de casos será considerablemente más alto que los remitidos a la OMS, puesto que esta agencia calcula que menos de un 10% de los casos se notifican.

> *Cobertura*
> *En España se alerta de fallos en la cobertura vacunal. Ayer se notificaron seis casos en Guadalajara*

Aunque estos son datos provisionales y aún no están completos, indican una tendencia clara. Muchos países se encuentran en medio de importantes brotes de sarampión y todas las regiones del mundo experimentan un aumento sostenido de los casos. Los brotes actuales incluyen la República Democrática del Congo, Etiopía, Georgia, Kazajistán, Kirguistán, Madagascar, Myanmar (Birmania), Filipinas, Sudán, Tailandia y Ucrania.

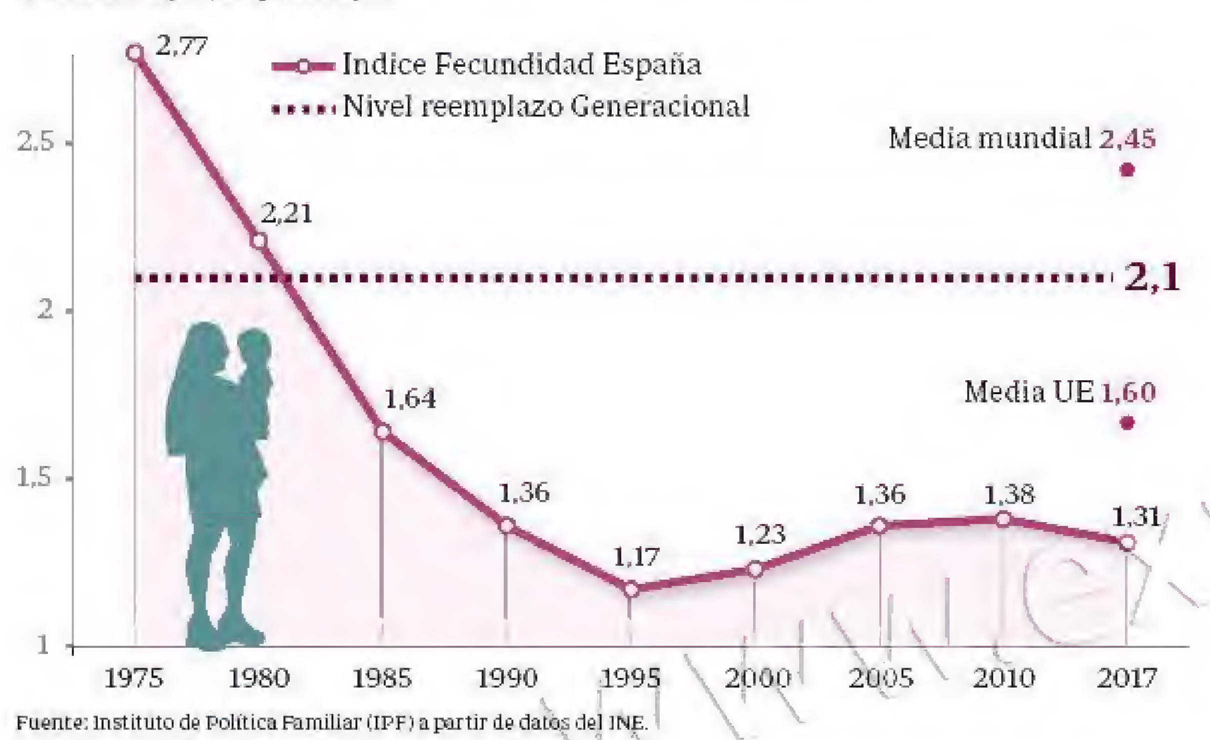
Pero no es un problema solo de los países más pobres. En los últimos meses, también aumenta en países con una cobertura de vacunación global alta, incluidos Estados Unidos, Israel, Tailandia y Túnez, ya que la enfermedad se ha diseminado rápidamente entre grupos de personas no vacunadas. Hace poco, Nueva York declaró el estado de emergencia de emergencia de salud pública por un brote de sarampión entre la comunidad judía ortodoxa. La situación del sarampión en España es favorable, aunque no debe bajarse la guardia y han de tenerse en cuenta las señales de alarma de unas coberturas vacunales que se resienten. Recientemente ha habido un brote entre estudiantes universitarios en Madrid y ayer se notificaron seis casos en Guadalajara.

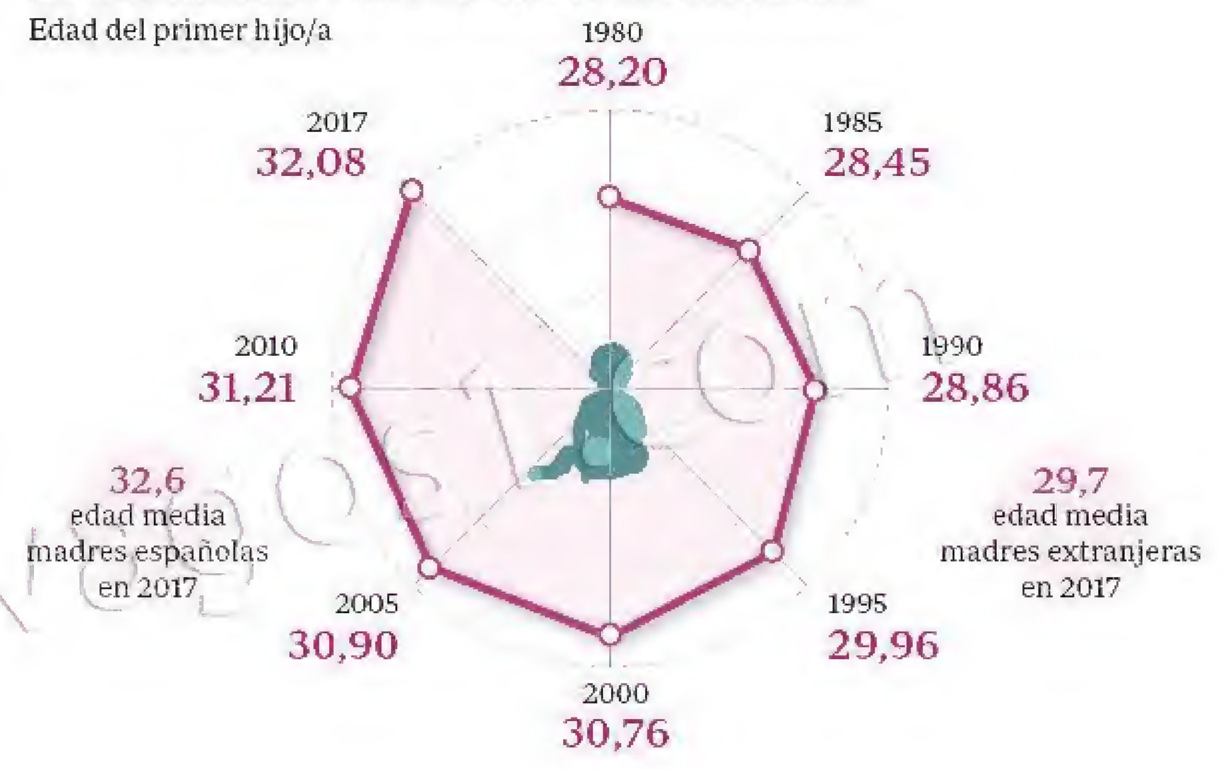
El sarampión es una de las enfermedades más contagiosas del mundo. En 2017, el año más reciente del que se dispone de estimaciones, causó cerca de 110.000 muertes. Incluso en países de altos ingresos, las complicaciones obligan a la hospitalización en hasta una cuarta parte de los casos, y pueden llevar a una discapacidad de por vida, desde daño cerebral y ceguera hasta pérdida auditiva.

La paradoja es que la enfermedad se puede prevenir con dos dosis de una vacuna segura y efectiva. Y sin embargo, durante varios años, la cobertura global con la primera dosis de la vacuna contra el sarampión se ha estancado en un 85%. Es decir no se alcanza el 95% necesario para prevenir los brotes y deja a muchas personas en riesgo.



Nueva York ha declarado emergencia pública por sarampión REUTERS





IV Foro Stop Suicidio Demográfico

Faltan 240.000 niños al año para el reemplazo generacional

▶ Durante la jornada se solicitó la creación de un Ministerio de la Familia para fortalecer y proteger a la institución familiar en nuestro país

LAURA PERAITA
MADRID

El descenso de la natalidad y el envejecimiento de la población en nuestro país han sido los tema centrales del IV Foro #Stop Suicidio Demográfico, organizado por ABC y la Asociación de Familias Numerosas de Madrid. Luis Aznar, secretario primero de la Mesa de la Diputación Permanente del Senado, fue el encargado de la inauguración y destacó que la demografía «debe ocupar un lugar prioritario en la agenda política porque los indicadores muestran que se tienen 1,3 hijos por mujer, cuando manifiestan que desean tener, al menos, dos hijos».

En este sentido, la presidenta de la Asociación de Familias Numerosas de Madrid, María Menéndez, puntualizó que hacen falta propuestas y leyes «para fomentar la natalidad y fortalecer a la familia, que es la cuna y escuela de las nuevas generaciones que darán vigor al futuro».

En su turno de palabra, Manuel Blanco, economista politólogo y autor de «Una sociedad sin hijos», apuntó que traer a un niño a España puede costar lo mismo que tener un piso céntrico en Madrid o Barcelona. «Criarlo hasta los 18 años puede suponer unos 97.000 euros, cuando las ayudas a la natalidad cubren tan solo el 20% del gasto durante los primeros 36 meses. En el estrato donde se toman las decisiones del país son conscientes de esta situación, pero no se quiere asumir porque, de momento, se puede "seguir tirando" así, sin hacer nada».



Enikó Gyóri
EMBAJADORA DE HUNGRÍA EN ESPAÑA
«Las medidas pro familia nos cuestan el 4% del PIB, pero ya están dando resultados muy positivos»

María del Mar Angulo
SENADORA
«Asegurar el Estado de bienestar pasa por asegurar los servicios públicos, lo que requiere mayor natalidad»

Manuel Blanco
ECONOMISTA, POLITÓLOGO Y ESCRITOR
«Tener un niño en nuestro país cuesta lo mismo que tener un piso céntrico en Madrid o Barcelona»

Eduardo Hertfelder
PRESIDENTE DEL IPF
«Desde el Instituto de Política Familiar hemos diseñado cien medidas urgentes para promocionar la familia»

Como solución propuso, en primer lugar, una estrategia terapéutica integrada porque cada vez hay menos jóvenes y menos tiempo de reacción. «Además, es necesario paliar la deuda pública con medidas específicas. No se puede luchar presupuestariamente en dos frentes a la vez: en el de los costes del envejecimiento y en el de los de mejora de la fecundidad. No se puede», remarcó.

Huelga de natalidad

Explicó que no hacer nada, a quien más perjudica es a las generaciones más jóvenes «que no tienen ahora ni voz ni voto –puntualizó–. Pedimos 18.000 millones de euros al año para mantener las pensiones. ¡Es una aberración! Yo animaría a hacer una huelga de natalidad durante tres años para que todo el mundo visualice el impacto social y económico que esta decisión generaría. Para muchos sectores sería letal», sentenció.

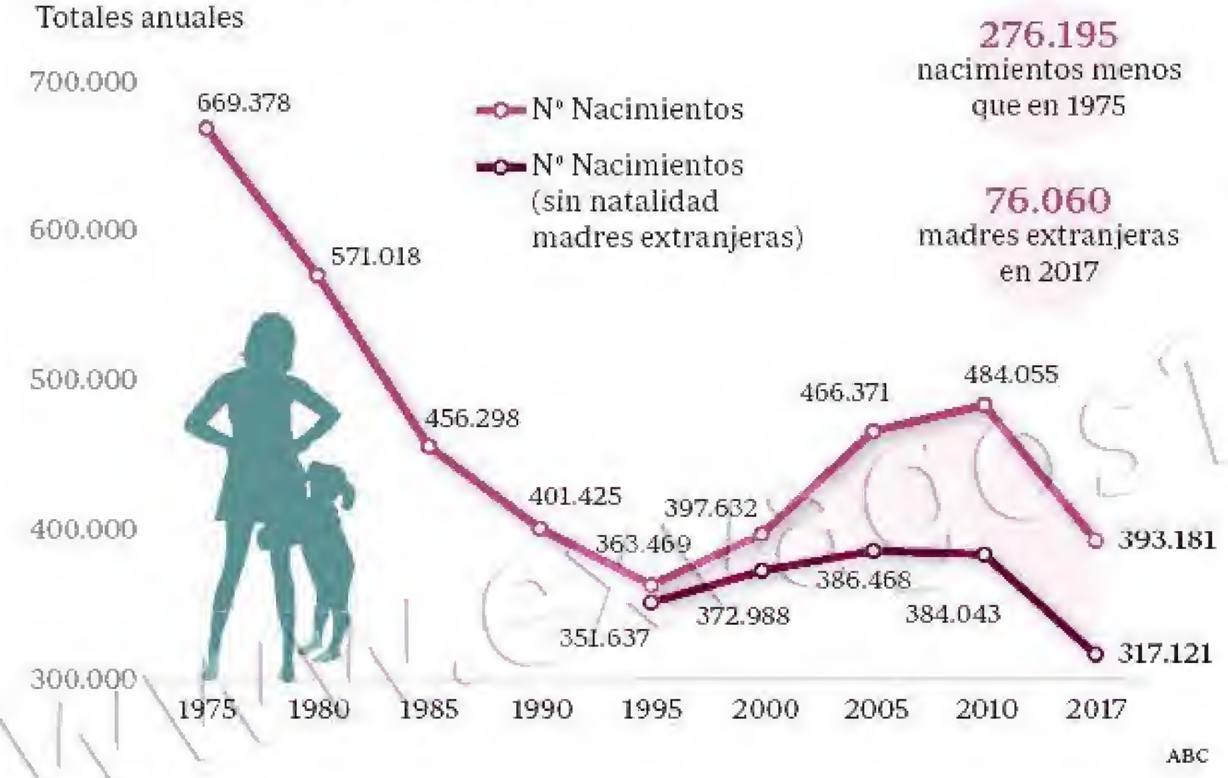
La embajadora de Hungría en España, Enikó Gyóri, explicó que las políticas de familia solo funcionan si se diseñan a largo plazo, si hay estabilidad y previsibilidad y si se monitorizan los resultados. Destacó que en su país se ha hecho una gran apuesta por la familia. «Contribuimos para que puedan comprar un piso con un subsidio de 32.200 euros si se comprometen a tener tres hijos y con otros 46.600 euros de hipoteca bonificada. La novedad ahora es que con el segundo hijo ya lo concedemos. Resultado: 97.000 familias se han aprovechado de esta medida. También ofrecemos reducciones fiscales, de tal manera que las familias con dos y tres hijos casi no pagan IRPF. La novedad es que a partir de 2020 las madres con cuatro hijos no van a pagar IRPF. Por otra parte, las mujeres universitarias, si deciden tener un hijo no tienen que trabajar antes para recibir el subsidio. Además, las madres que han trabajado 40 años pueden retirarse y convertirse en abuelas activas para ayudar a las familias. Los abuelos también reciben subsidios si los padres deciden trabajar los dos», puntualizó.



Aclaró que estas y otras medidas les

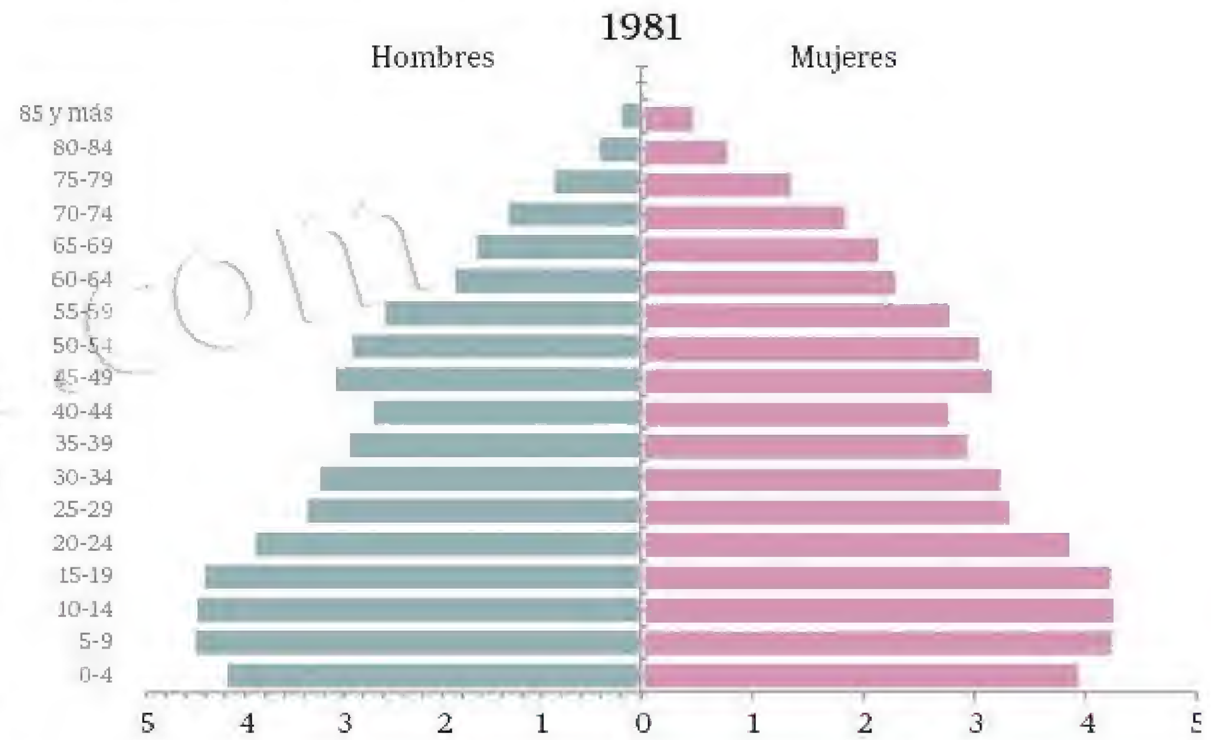
Evolución de los nacimientos

Totales anuales



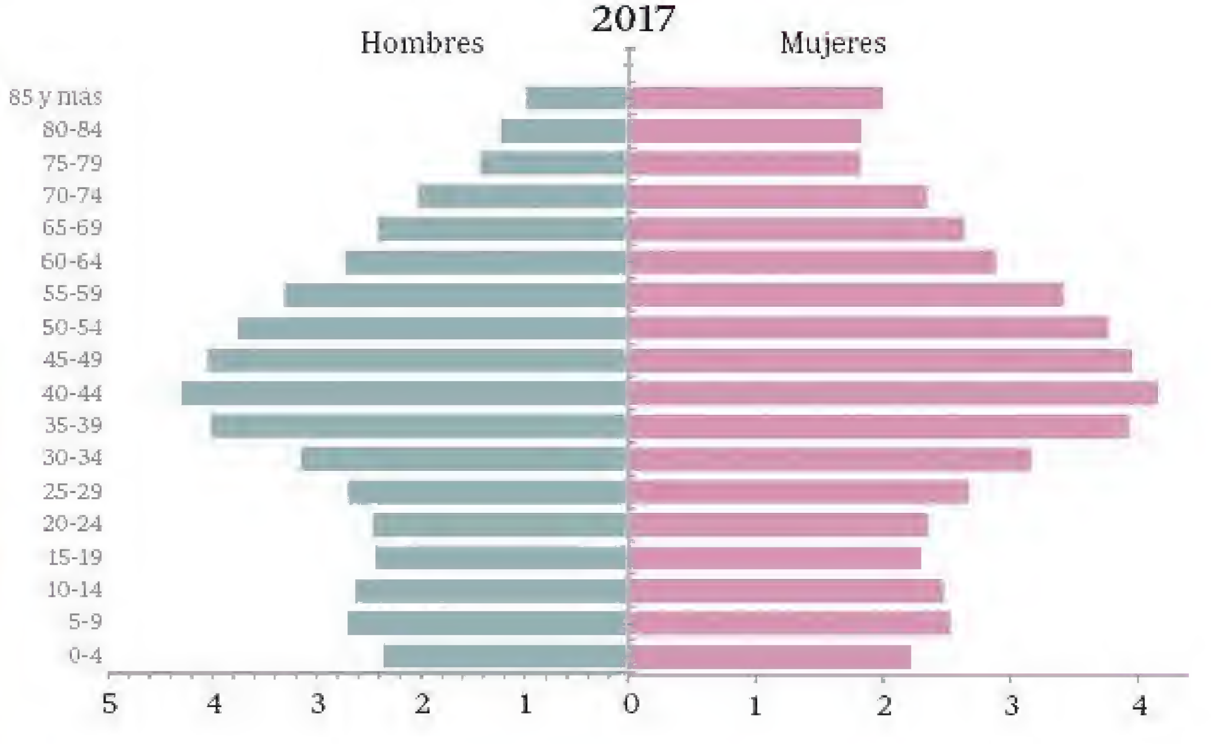
Inversión de la pirámide de población

En millones de personas por franjas de edad





Inauguración del IV Foro Stop Suicidio Demográfico en el Senado IGNACIO GIL



cuestan el 4% del PIB, pero que en los últimos siete años la situación ha mejorado. «La tasa de fecundidad ha pasado de 1,2 a 1,4; han aumentado el número de matrimonios, ha disminuido un 33% el número de abortos y la tasa de empleo femenino ha crecido un 12%», explicó la embajadora.

Promoción de la familia

Frente a estos datos, Eduardo Hertfelder, presidente del Instituto de Política Familiar (IPF), lamentó que en España nacen menos niños desde hace 35 años: «se necesitan 240.00 niños más al año para asegurar el reemplazo generacional».

Explicó que desde el IPF se han planteado cien medidas urgentes. «Las políticas públicas deben diseñarse con perspectiva de familia, que es la base del fortalecimiento de la familia y la sociedad. Por ello, hay que llevar a cabo medidas básicas como facilitar una vivienda digna, garantizar el Derecho a la libertad para tener hijos, la conciliación, la estabilidad conyugal y fiscalidad con perspectiva de familia...».

Para que todas las medidas sean reales, Hertfelder abogó por la creación de un Ministerio de la Familia, «con suficiente capacidad organizativa y presupuestaria para desarrollar la promoción y protección de la familia, equiparándose así con la UE».

Las conclusiones del foro corrieron a cargo de María del Mar Angulo, senadora de la Diputación Permanente, quien aseguró que todas las actuaciones deben tener permanencia. En los últimos meses, la senadora ha presidido la Comisión de Estudios sobre la Evolución Demográfica en España y destacó que 53 medidas, de las cien que consta el informe que se aprobó hace un mes en el Senado, son de apoyo a la familia. Entre ellas señaló la difusión de información para promover la sensibilización social sobre la importancia de la maternidad y paternidad, impulsar la aprobación de una Ley de protección de la maternidad y la infancia, el respaldo a las familias con hijos con discapacidad o enfermedades raras, mejorar el respaldo e incentivos fiscales, extender las prestaciones por hijo a cargo...

Continuidad y permanencia

«El reto demográfico se ha convertido en un reto político porque necesitamos sostener el estado de bienestar y, para ello, hay que asegurar los servicios públicos, lo que requiere unas tasas de natalidad que permitan garantizar su financiación. El reto demográfico –destacó– debe estar plasmado en las leyes y en los presupuestos porque es lo que permite poner las medidas en práctica y darlas continuidad».

«Con el tercer hijo se deja de pagar la hipoteca»

Cuando una pareja se casa en Hungría, y la mujer tiene entre 18 y 40 años, y cuentan con una hipoteca de 30.360 euros, el matrimonio no pagará intereses y podrá devolverla en 20 años. «Si nace el primer hijo, la paga se suspende por tres años; si nace el segundo, se suspende otros tres años y se descuenta el 30%. Si nace el tercero, ya no pagan hipoteca», aseguró la embajadora de Hungría en España, Enikó Győri.
Añadió que también ofrecen un apoyo de 7.840 euros para comprar un coche a las familias que tienen tres hijos. «Son medidas que fueron aprobadas por el Parlamento hace pocas semanas y que entrarán en vigor entre el mes de julio y enero del próximo año. Claramente es una inversión de futuro», apuntó la embajadora de Hungría.



Participantes del taller de reminiscencia basados en el fútbol que organiza DomusVi

ABC

Goles, jugadas y alineaciones contra el deterioro cognitivo

▸ Los talleres de DomusVi logran muy buenos resultados entre sus residentes

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

Una jugada, un gol, una final, una victoria, un futbolista... ligados a una vida. El fútbol genera emociones muy intensas y por tanto, recuerdos imborrables. Ese fue el punto de partida de la Federación Española de Asociaciones de Futbolistas Veteranos (Feafv) a la hora de crear talleres para estimular, a través de este deporte, los recuerdos de las personas mayores asociados a su infancia, juventud y madurez. La reminiscencia es una forma de frenar el deterioro cognitivo de enfermedades como el alzhéimer o el daño cerebral adquirido, explican en DomusVi, que desde el principio creyeron en el proyecto y decidieron incorporarlo a las actividades que realizan en su red de centros sociosanitarios.

La técnica utilizada es la de la reminiscencia, cuyo objetivo es la reactivación de recuerdos para el mantenimiento de la identidad personal, algo que según explica Amelia Gomáriz Verdú, directora de DomusVi Alicante Babel, tienden a perder las personas mayores. «Con el envejecimiento acaban perdiendo los roles que han tenido a lo largo de la vida, y con este tipo de terapias es posible reactivar lo que uno ha sido. ¡Y qué mejor forma de recordar lo vivido que a través de los ídolos de tu equipo de juventud! Es increíble ver cómo los residentes se acuerdan de memoria de las alineaciones del Hércules de 1962», explica.

Estimulación cerebral

En las sesiones, concebidas como charlas agradables, se usan de forma pautada fotografías, vídeos, himnos, canciones populares, objetos (camisetas, balones antiguos y modernos, etc.). También se incluyen visitas de leyendas y salidas programadas a lugares emblemáticos como puedan ser estadios o instalaciones deportivas del equipo.

Pero la estimulación de los participantes se consigue gracias a los profesionales de los centros DomusVi y, sobre todo, a la participación de ex futbolistas de renombre, que ejercen de «dinamizadores» y que son el punto fuerte del programa. Los talleres, corrobora Gomáriz Verdú, «han sido muy intensos a nivel de emociones, porque hasta DomusVi Alicante Babel se han acercado antiguos jugadores muy importantes de la talla de Juan Manuel Asensi (del Barcelona y del Elche), Paco Bonet (Selección Española, Real Madrid y Elche), Joaquín Albadalejo (Barcelona y Hércules), o Juan Antonio Carcelén (Real Madrid y del Hércules), entre otros.

El origen escocés

El modelo de los talleres de reminiscencia basados en el fútbol fue creado en Escocia por el Museo Escocés de Fútbol Hampden Park de Glasgow, junto con la Asociación Alzheimer Scotland. La Federación Española de Asociaciones de Futbolistas Veteranos, que preside Juan María Zorriqueta, se encargó de adaptarlos y ponerlos en práctica en nuestro país. «Nos gustaba lo que se estaba haciendo fuera y decidimos traerlo aquí, pensando en que podíamos ayudar a muchos futbolistas veteranos. En 2016 empezamos a trabajar con un modelo homologado de talleres y, desde entonces, estamos observando un crecimiento fantástico. Además, hay muchos ex jugadores que nos están llamando para involucrarse en los talleres», apunta.

La función social

Junto al incremento exponencial, para Zorriqueta, el mejor índice de satisfacción del proyecto es «ver la gratitud de las personas que acuden al mismo, ver su cara, su sonrisa...». Todas las sesiones tienen una duración de dos horas, sin descansos y, sin embargo, ningún residente quiere irse. «Este hecho nos resulta sorprendente y gratificante ya que en otros talleres los residentes no mantienen una capacidad de atención durante tanto tiempo. Los beneficios cognitivos son evidentes», confirma Itziar Villaluenga Arranz, psicóloga de DomusVi Berra (San Sebastián).

Gracias a estos talleres, añade Ruth Cañedo, monitora de tiempo libre de DomusVi Ciudad de las Artes (Valencia), «hubo varios residentes que entablaron relación cuando antes no la tenían. Se emocionaron, se activaron, ejercitaron la memoria...».

Envejecimiento activo

Pero no solo eso. El programa se enmarca dentro del proyecto «Deporte y envejecimiento activo» de DomusVi, que incluye tanto actividad física como la promoción de hábitos saludables adaptadas a las necesidades de los mayores, y participación en acciones intergeneracionales organizadas entre abuelos y nietos, siempre relacionadas con esta temática.

Logros conseguidos por este programa

El proyecto puesto en marcha por la Federación Española de Veteranos de Asociaciones de Futbolistas Veteranos (Feafv) en colaboración con DomusVi se divide en doce sesiones en las que a través del fútbol se estimulan los recuerdos de personas mayores asociados a su infancia, juventud y madurez. El resultado general buscado es la mejora de la calidad de vida de la persona, con y sin deterioro cognitivo, y de sus familias. En concreto, se pueden especificar los siguientes objetivos:

– Mejorar el estado emocional, preservar la cognición y la funcionalidad de las personas con estos problemas.

– Disminuir la carga del cuidador, mejorando la relación entre las personas con deterioro cognitivo y su cuidador/a.

– Favorecer la memoria, dar oportunidades de creatividad, y aumentar la socialización a través de la conversación porque facilita la relación entre residente y cuidador.

– Incrementa la autoestima, la satisfacción personal, la satisfacción por la vida y el bienestar.

Beneficios

Mejora el estado emocional, la autoestima, la satisfacción personal y el bienestar en general

Preserva

La cognición y la funcionalidad de los mayores con y sin deterioro neurodegenerativo



En las clases, los menores aprenden a distinguir los alimentos sanos ABC

Más de 2.000 alumnos aprenden «cultura gastronómica»

Una iniciativa ayuda a los niños a ser consumidores inteligentes

RAQUEL ALCOLEA MADRID

A los niños de hoy en día se les pregunta todo: qué desean comer, a qué quieren jugar, cómo quieren vestirse... Pero, ¿y si se recondujera esa necesidad de protagonismo hacia un concepto saludable? Esta es la esencia de «Los niños se comen el mundo», un proyecto del chef Xanty Elías, que ha logrado que 2.200 escolares de 2º de Primaria cursen la asignatura de «Cultura Gastronómica» en 50 colegios de Huelva. Su objetivo es prevenir la obesidad infantil educando a una generación de consumidores inteligentes.

Pioneros a nivel mundial

La formación se basa en el aprendizaje a través de la observación, manipulación y experimentación de los niños con productos españoles, además de incluir actividades en torno a las recetas de la dieta mediterránea. Así, según explica el chef, la asignatura permite llevar a la práctica conceptos de matemáticas, historia o ciencias: hacer operaciones con los ingredientes de un gazpacho, descubrir que Colón trajo el tomate a España, aprender cómo se cultiva un pimiento y cuál es el lugar que ocupa cada alimento en la pirámide nutricional, entre otras cosas. «Queremos que la asignatura se convierta en un hilo conductor de lo que viven a diario, reforzando y ensamblando los conocimientos de otras materias. Lo ideal es que sea una asignatura troncal y, si se unen al proyecto los colegios de toda España, seríamos el primer país del mundo en lograr a través de la educación la generación mejor formada en salud, cultura y gastronomía de la historia», revela Xanty Elías.

El «Objetivo 18:30» de una cervecera logra un «10» en conciliación

▶ Mahou San Miguel persigue unos horarios flexibles y razonables

C. FOMINAYA
MADRID

Son las 18.00 y suena la música de la última campaña de Mahou San Miguel en las oficinas centrales de la compañía. «Es la señal que recuerda a los 600 profesionales que trabajamos aquí que se acerca la hora máxima para abandonar nuestros puestos de trabajo, a las 18.30», relata Guillermo Alonso, manager de patrocinios corporativos. La empresa lo llama «Objetivo 18:30», horario que hay que respetar salvo casos excepcionales, y es una de las medidas que ha llevado a Mahou San Miguel a obtener la nota máxima (excelencia A) en materia de conciliación bajo la certificación EFR que todos los años otorga Fundación Masfamilia.

El «Objetivo 18:30» de la cervecera promueve también buenas prácticas en el uso conciliador de las tecnologías, instando a los profesionales a enviar, a partir de esa hora límite, solo aquellas comunicaciones que sean urgentes o imprescindibles. También hace que sea imposible celebrar reuniones más tarde de las 17.00 horas, o el cumplimiento de una serie de recomendaciones que aseguren que estas son eficaces y no «ladronas del tiempo». Esta medida se amplía con la opción de realizar una jornada laboral flexible, lo que les permite entrar en un intervalo que va desde las 8.00 a las 9.30. «Es verdad que no son medidas extravagantes, ni novedosas, pero a veces es más importante el compromiso real que tenga la empresa en cumplirlas», apunta esta profesional. Para comprobarlo, el equipo de Laura Quero, consumer director de las marcas Alhambra y Mixta, hace lo que ella define como «un seguimiento semanal de conciliación».

Mahou también tiene el compromiso de favorecer que el 25% de los profesionales de la compañía, en aquellos puestos que así lo permitan, puedan trabajar en remoto, ofreciéndoles herramientas de trabajo flexible. «Es opcional. Empezamos con un piloto, pero al analizar los resultados comprobamos que eran muy satisfactorios y que los empleados sacaban un montón de trabajo adelante», concluye Quero.

Quero y Alonso, de Mahou





Tecnologías y educación en el buen uso



POR **CRISTINA NORIEGA GARCÍA**
PROF. ADJUNTA DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA FAMILIA



En un momento social de continuo cambio, la crianza de los hijos en la era digital puede ser algo desafiante. Muchos adultos confían en que los niños y los adolescentes saben utilizar adecuadamente las nuevas tecnologías (TIC) por el hecho de ser «nativos digitales». Sin embargo, por muy cómodos que los jóvenes se sientan probando los nuevos dispositivos o aplicaciones, es importante que sean guiados para hacer un uso responsable.

Entre los riesgos asociados al uso inadecuado de las TIC destacan alteraciones en el sueño, atención y aprendizaje, aislamiento social, conflictos familiares y con los iguales, así como mayor incidencia de depresión y obesidad. No obstante, las TIC también tienen múltiples ventajas si son empleadas adecuadamente. Por ejemplo, permiten acceso inmediato a información o contactar con personas que, de otra manera, no sería posible.

No se deben comprometer los valores humanos mientras disfrutamos de las TIC. Pero el problema no radica en las tecnologías, sino en el uso inadecuado. Esto plantea la necesidad de desarrollar un plan educativo en las TIC, en el que se limite el tiempo de uso, se informe de los beneficios y los riesgos y se anime a los niños y adolescentes a desarrollar otras actividades del «mundo real» fomentando relaciones «cara a cara».

Todo lo anterior es insuficiente si los adultos no se muestran disponibles para acompañar y ayudar a reconocer y manejar sus inquietudes y emociones (ejemplo: inseguridades, miedos, dificultades en las relaciones), educar en valores (respeto a uno mismo y los demás, importancia de la privacidad, intimidad, afectividad, tolerancia a la frustración), y desarrollar habilidades sociales, de resolución de conflictos y toma de decisiones. No podemos cambiar el mundo en el que se encuentran nuestros hijos, pero sí podemos ayudarlos a navegar en la buena dirección creando una identidad fuerte y fomentando relaciones sanas con uno mismo y con los demás.

José Luis Gómez Actor y director

«Ha llegado el momento de dedicarme a las cosas del alma»

El actor, que volverá en los próximos días a interpretar a Unamuno y Azaña, acaba de dejar la dirección del teatro de La Abadía tras veinticinco años

JULIO BRAVO
MADRID

Dentro de unos días, José Luis Gómez (1940) volverá a meterse en la piel de Miguel de Unamuno y de Manuel Azaña, dos personajes que lleva cosidos en los últimos años. Lo hará en el Teatro de La Abadía, la que ha sido su casa durante los últimos veinticinco años, y de la que acaba de entregar las llaves a Carlos Aladro, su sucesor. A punto de cumplir 79 años –lo hará el día 19, Viernes Santo–, espera el momento de reencontrarse con el escenario junto a las costas de su Huelva natal. Desde allí habla telefónicamente con ABC. Lo hace con serenidad y firmeza en sus afirmaciones, con palabra cautelosa y caudalosa al tiempo.

—¿Por qué deja ahora La Abadía?

—Desde que la fundé, hace veinticinco años, no me he dedicado a otra cosa que a La Abadía. Solo dos veces he tenido una actividad fuera de ella: he dirigido una ópera en el Liceu y un espectáculo en el Centro Dramático Nacional. Cuando la Comunidad me llamó para crear un teatro distinto en Madrid yo aseguré que me iba a dedicar a él completamente; al volver a España en 1970 –y todavía ocurre, aunque La Abadía ha contribuido a paliar en alguna medida esta situación–, había un muy mal uso de la lengua en el escenario: lo que se llama «alocución escénica». Durante mucho tiempo se ha entendido que hablar en escena significa hablar claro y bien pronunciado. No es eso. Claro y bien pronunciado tiene que estar, pero la cuestión es otra. Ésta fue una de las tareas que me puse, aparte de una formación de los actores con técnicas distintas a las que había aquí. Cuando hice al regresar «Informe para una Academia» creo que puse en la conciencia de las gentes de teatro el cuerpo físico, que hay que poner a disposición de la imaginación y de la poesía en el escenario. Y hubo un puñado de cosas esenciales que La Abadía puso a disposición de los espectáculos y, sobre todo, de los actores jóvenes... Volviendo a la pregunta, durante veinticinco años he desatendido mi carrera para centrarme en La Abadía: un trayecto personal que tiene que ver con aportar algo a mi país. Me he dedicado mucho tiempo a las cosas del oficio y ahora quiero dedicar a las cosas del alma. No es una declaración de meapilas; el alma existe aunque no se vea. Con 79 años uno sabe muy bien que su ciclo vital está cerca de su acabamiento. Y he querido hacer la sucesión de la manera más sensata: que haya una continuidad en el espíritu que se ha ido conformando durante estos años.



Abadía
En veinticinco años no me he dedicado a otra cosa que al teatro de La Abadía. Me he amarrado al palo mayor. Literalmente

Momento vital
Con 79 años uno sabe muy bien que su ciclo vital está cerca de su acabamiento

Panorama cultural
Es muy pobre, y nadie se para a examinarlo. Y esto es un motivo de tristeza

Actor
Me he descuidado como actor; no he hecho «El Rey Lear» ni «Ricardo III»

—¿Qué cree que ha aportado La Abadía al teatro español?

—No soy yo quien tendría que decirlo; son otros quienes han de hacerlo. Lo que sí puedo decir, y se puede ver en los espectáculos, se refiere a esa alocución escénica de la que hablaba, y que ha de transmitir sentido; y para eso no solo han de ser inteligibles, tiene que ver con cómo se relacionan entre sí. Y esto no se ha trabajado en ningún otro sitio. El panorama español es muy pobre, y nadie se para a examinarlo. Y esto, para mí, en este momento de la vida, es un


José Luis Gómez, en una imagen de principios del año pasado

MAYA BALANYA

Pascual Duarte
Ricardo Franco llevó al cine la novela de Cela. Por su trabajo en esta cinta de 1976, Gómez obtuvo el premio al mejor actor en Cannes



«Unamuno, venceréis pero no convenceréis»
Vuelve Gómez a encarnar al pensador vasco, en una obra escrita a partir de sus propios textos

«La Celestina»
Gómez encarnó en la Compañía Nacional de Teatro Clásico a la protagonista de la obra de Rojas «para ponerme el listón muy alto», dice

motivo de tristeza. ¿Cómo es posible que de la descentralización que hizo Andrè Malraux en Francia no imitáramos más que el nombre del Centro Dramático Nacional (CDN)? ¿Hay en alguna autonomía o en alguna provincia un teatro nacional como el que hay en Toulouse? ¿Por qué eso no ocurre aquí? ¿Se lo ha preguntado alguien? ¿Se lo ha pedido alguien a los sucesivos Gobiernos? Es algo que me produce tristeza; no encono ni siquiera enojo. ¿Por qué en el tiempo en que ha vivido La Abadía han desaparecido cinco instituciones teatrales autonómicas? ¿Alguien se ha parado a preguntar por qué o por qué ha sobrevivido La Abadía con mucha menos dotación presupuestaria?

—La Abadía ha seguido una línea de trabajo coherente...

—Porque yo me he amarrado al palo mayor; literalmente, como se hace en la marina. Y en otros lugares no había nadie que lo hiciera. Yo comprometí toda mi vida profesional con La Abadía y soslayé cualquier otra actividad, incluso el cine. Había muchos aspectos de mi vida que yo estaba descuidando. Aunque el trabajo del teatro tiene que estar impregnado de alma, pero la gestión es tan devoradora del tiempo personal, que hace muy difícil atender a las dos cosas.

—Volviendo a la falta de teatros autonómicos, ¿tienen algo que ver nuestra idiosincrasia y la diversidad de lenguas, algo que en Francia no existe?

—No tiene nada que ver. Se quiera o no, la lengua mayoritaria es el español o el castellano –a mí me gusta más el español–. Lo que no ha habido nunca es un proyecto de territorializar la cultura. Nunca. No ha habido ninguna preocupación por parte de ningún partido ni de ninguna personalidad política. Y reitero que me produce una tremenda tristeza. En otros países existe el «encargo educativo» que emana de cualquier institución pública y que busca el bienestar de la población, claro. La cosa más importante con que podemos contribuir a nuestros semejantes es con la educación. Y ese «encargo educativo», en el campo del teatro, es poner a disposición de la ciudadanía el archivo dramatúrgico de Occidente; de las ideas, de los conflictos, de las aspiraciones y de las ensoñaciones, desde Esquilo hasta hoy; y, claro, el patrimonio de nuestra lengua, que es ingente. Pero esto ni se les ha pasado por la cabeza. Ha habido «iniciativas» como la del CDN, que no puede girar; no hay teatros autonómicos que puedan «territorializar» la cultura. Pero nada más. Y todavía hay gente que se pregunta por qué La Abadía. En algunas Autonomías hay dos o tres escuelas de Arte Dramático de las que egresan cada año de diez a quince actores que van directamente al paro. ¡Dios mío! El 80 por ciento de los actores españoles no alcanza el salario mínimo, y los que ganan más de 12.000 euros al año lo hacen gracias al pluriempleo. Lo digo con todo el dolor de mi corazón, con profunda tristeza. Y eso en un país que tiene una fortuna histórica incalculable en su lengua. El escenario es el sitio donde la lengua se manifiesta con su mejor sonido y su mejor sentido. El escenario es una escuela maravillosa de cómo aprender a usar la lengua. Todo esto se ha olvidado... Yo me he dedicado estos veinticinco años en La Abadía a esto, y puedo ser ejemplo vivo. Pero ha llegado el momento, insisto, de dedicarme a las cosas del alma. El balance es satisfactorio, en cualquier caso, porque he cumplido buena parte de la tarea que me propuse. Incluso como actor me he descuidado; no he hecho «El Rey Lear», «Ricardo III», «El alcalde de Zalamea». He hecho los espectáculos que he creído convenientes para la casa, y que se podían asumir. Sí he hecho «La Celestina», pero eso es porque quería ponerme el listón muy alto.

—¿Personajes como Unamuno y Azaña, que usted va a interpretar de nuevo ahora, le ayudan en ese «cuidado del alma» al tiempo que llevan al público esa lengua de la que habla?

—Yo creo que sí. Un ser humano tiene muchos aspectos, y uno es ser ciudadano. Estos días me tropiezo con patriotismos intensificados y con culpabilizaciones de menguante patriotismo por parte del contendiente. Unamuno dice, y eso me ayuda a entender muchas cosas: «A nadie, sujeto o partido, grupo, escuela o capilla, le reconozco la autenticidad –y menos aún, la exclusividad– del patriotismo. En todas sus formas, aun las más opuestas y contradictorias entre sí, siendo de buena fe, cabe la salvación civil». Mejor no se puede decir. Y dice: «Profeso que lo que ciertos cuitados han dado en llamar la anti-España no es sino otra cara de la misma España, que nos une a todos con nuestras fecundas adversidades propias». A mí esto me ayuda a vivir con el que tiene una opinión distinta, porque yo quiero convivir con él; no quiero matarlo ni excluirlo. Estas cosas ayudan a vivir. Azaña decía además que el Estado debía ser «defensor y propugnador de la cultura». Lo que pasa es que esta opinión no la han compartido los políticos que le han sucedido a lo largo de los años. Esta preocupación por la cultura no se ha manifestado a través de la acción, sino solo en palabras. A todo el mundo se le llena la boca de palabras sobre la cultura, pero las acciones son muy magras. Muy magras.



Políticos
A todo el mundo se le llena la boca de palabras sobre la cultura, pero las acciones son muy magras. Muy magras

Unamuno
Sus palabras me ayudan a convivir con el que tiene una opinión distinta, porque yo quiero convivir con él, no excluirlo

Autonomías
No ha habido nunca un proyecto para territorializar la cultura ni ha habido ninguna preocupación por parte de ningún partido



«La invencible», la espectacular pintura de Gartner de la Peña, simboliza el olvido que la Gran Armada padeció bajo los tópicos de la leyenda negra ABC

Historiadores españoles y británicos borran las mentiras de la Invencible

▸ El director del Arqua, Iván Negueruela, reúne a grandes especialistas en la época

J. G. CALERO
MADRID

España revisará de forma pionera el papel de la mal llamada Armada Invencible (en realidad es la Gran Armada enviada con planes de invasión a Inglaterra por Felipe II en 1588) con un Congreso científico internacional. Participan especialistas tanto británicos como irlandeses y españoles y constata cómo se han roto las barreras entre ambas historiografías, gracias al esfuerzo común. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqua) de Cartagena será sede de este importante evento entre el 22 y el 27 de abril. Su director, Iván Negueruela, coordina el encuentro.

Titulado «La Armada Española de 1588 y la Contra Armada Inglesa de 1589. El conflicto naval entre España e Inglaterra, 1580-1607», aportará una visión renovada y científica. Para el académico Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, que preside el comité científico y ha dirigido la Historia Militar de España, es una cita «fundamental porque estamos hablando de un esfuerzo común consecuencia de un fenómeno y de una inquietud de ambos mundos culturales, el anglosajón y el hispánico, entre los que, a partir de ese momento, puede decirse que deja de existir de una manera general esa barrera y esa incomunicación secular entre investigadores y fuentes de ambos orígenes».

¿Cuándo cambiaron las tornas? Coincidiendo con la exposición de 1988 en el Museo Nacional Marítimo de Greenwich. O'Donnell participó en aquella muestra e indica que «desde 1988, y potenciada por la Armada Española, se viene desarrollando una gran labor tras haberse conseguido que en aquella exposición sobre la Armada, absurdamente llamada Invencible, la historiografía anglosajona, y nuestra propia historiografía diesen un vuelco en sus apreciaciones y tópicos, apoyados por un deseo revisionista existente en ambos ámbitos. El tratamiento del episodio y la exhibición británica de objetos de aquél año estuvo presidida, en contra de muchos pronósticos, por el rigor en el análisis y la fidelidad a la historia».

Contra la leyenda negra

Fue obra un gran equipo que ha visto morir a José Alcalá-Zamora, José Ignacio González-Aller, José Luis Casado y Alberto Linés. Por ello, O'Donnell ha buscado el relevo entre historiadores como Enrique García Hernán y Manuel Gracia Rivas. «Al otro lado, Geoffrey Parker, Colin Martin, Declan Downey, Patrick Williams... siguen en la brecha de la objetividad histórica, tan alejada de una supuesta incapacidad organizativa española, del providencialismo ciego y ultramontano y de una inferioridad cultural y moral inexistentes en que se sustentaban manidos pero muy arraigados prejuicios».

Historiadores y arqueólogos vuelven a estar unidos frente a la Armada y la investigación de sus restos. «Ya pasó el tiempo del raquero y del saqueador de pecios y también del cronista áulico –señala O'Donnell–, y se abre una etapa de colaboración inexcusable a la hora de ampliar nuestros conocimientos y de desmitificar». Para el académico de la Historia, España debería ser más proactiva en la arqueología subacuática: «Me consta que no sería tan difícil, dada la voluntad que existe entre las autoridades académicas irlandesas de reconstruir una historia que nos es común, con respeto hacia los hechos, los protagonistas y los restos que nos dejaron. Hablo con conocimiento de causa, porque me relaciono con ellas con frecuencia».

La hora de la arqueología
España cuenta con el interés expreso de Irlanda y debería excavar por fin alguno de los pecios de la Gran Armada

---

Por su estudio «sin parangón» del lenguaje humano

Noam Chomsky, premio Fronteras del Conocimiento

JUAN CARLOS DELGADO MADRID

El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento ha sido concedido en la nueva categoría de Humanidades y Ciencias Sociales a Noam Chomsky «por sus contribuciones sin parangón al estudio del lenguaje humano», tal y afirma el acta del jurado. Este investigador propuso a finales de los años cincuenta que el cerebro humano posee un conocimiento innato, preprogramado, que le permite adquirir y desarrollar el lenguaje, una rompedora teoría hoy mayoritariamente aceptada y cuyas implicaciones han impulsado nuevas vías de investigación en muy diversos campos científicos y humanísticos.

En su undécima edición, los Premios Fronteras del Conocimiento –los galardones de la Fundación BBVA que reconocen la excelencia de la investigación científica y la creación cultural a escala global– incluyen por primera vez una categoría de Humanidades y Ciencias Sociales, que cada año se alternará entre esos dominios y en esta edición ha estado dedicada a las Humanidades.

Según explica el acta del jurado, Chomsky ha tenido el tino de haber situado la investigación de la mente humana y sus productos «en una nueva y fructífera vía que abarca la lingüística teórica, la psicolingüística, las ciencias cognitivas, las filosofías del lenguaje y de la mente y la psicología cognitiva».

«El lenguaje se ha considerado durante siglos un fenómeno estrictamente social», explica Ignacio Bosque, catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la Real Academia Española y nominador de la candidatura de Chomsky al premio Fronteras del Conocimiento. Y añade: «La contribución fundamental de Chomsky es haber desarrollado por primera vez una teoría del lenguaje incardinada en el sistema cognitivo de los seres humanos, un enfoque que permite abordar el lenguaje como parte del mundo natural».

Contribución
«Ha desarrollado una teoría del lenguaje incardinada en el sistema cognitivo de los humanos»


SOPHIE COOKSON
STEPHEN CAMPBELL MOORE
TOM HUGHES
y
JUDI DENCH
CLASSIFIED
DIRIGIDA POR TREVOR NUNN
DEL PRODUCTOR DE SHAKESPEARE IN LOVE
tiff
LA ESPÍA ROJA
(RED JOAN)
INSPIRADA EN HECHOS REALES
EN CINES 18 DE ABRIL
#LaEspiaRoja

Un incendio como el de Notre Dame «no podría darse» en Burgos

▶ La cubierta de la «hermana menor» del templo parisino no está hecha de madera

PEDRO SEDANO
BURGOS

Un incendio como el de la Catedral de Notre Dame sería «impensable» en la catedral de Burgos, que tiene una estructura de cubiertas completamente distinta, aunque muchos expertos la consideran «la hermana menor del templo de París», según afirmó ayer el delegado diocesano de Patrimonio de Burgos, Juan Álvarez Quevedo. Explicó que todavía se ven algunas marcas que indican que las cubiertas de la catedral de Burgos se diseñaron con mucha inclinación, igual que las de Notre Dame, que han favorecido la expansión del fuego. Sin embargo, ese proyecto se modificó en algún momento y las cubiertas son casi planas.

Además, entre 1965 y 1980 diversos arquitectos trabajaron para cambiar y sustituir las estructuras de madera de las cubiertas por hierro y hormigón, lo que también reduce el riesgo de incendios de forma notable. De hecho, el aparejador de la catedral, Miguel Ángel Ortega, considera que únicamente un rayo podría provocar un incendio en esa zona y, en todo caso, tendría un efecto limitado, si bien los pararrayos «llevan años funcionando muy bien».

Sistema de ahogo del fuego

Álvarez Quevedo reconoció que los puntos más sensibles de la catedral de Burgos para un caso de incendio serían los retablos y la sillerías de los claustros de madera, la sala capitular y la zona de archivo. En todos ellos se han instalado sistemas de alerta de incendios y, de una forma discreta, hay extintores y sistemas de ahogo del fuego por gas en varias zonas del templo.

En el caso de los retablos se han retirado todas las conducciones eléctricas para reducir riesgos y los puntos de luz están apartados por la misma razón. No obstante, el aparejador explicó que se trata de maderas nobles y «muy curadas», que tendrían una combustión muy lenta con poca llama y, en todo caso con efectos limitados, porque se encuentran aisladas de otros materiales combustibles. En todo caso, están instalados sensores para detectar y dar la alarma ante cualquier cambio brusco de temperatura o humo.

Para la sala capitular y el archivo se han diseñado sistemas diferentes para luchar contra un posible incendio. En el caso de la sala capitular, donde hay cuadros de los siglos XVI y XVII de gran valor, se aprecian en la zona más próxima al techo los detectores de fuego y humo y una canalización conectada a varias bombonas de gas, instaladas en la planta situada justo encima. Si se produjera un incendio, el sistema se dispararía, cerraría las puertas herméticamente e inundaría la sala con «Inergen», un gas inerte que reduce el oxígeno a un porcentaje mínimo, con lo que las llamas se extinguen. Álvarez Quevedo insistió en que el objetivo es apagar el fuego y evitar que se extienda, pero dañando lo menos posible los elementos más sensibles y de mayor valor. Es la razón que ha llevado a instalar un sistema similar en el archivo, donde se guardan documentos de un gran valor histórico, en buena parte ya inventariados, aunque todavía en proceso de catalogación y escaneado para hacerlos más fácilmente accesibles. De hecho, decenas de investigadores se acercan cada año al templo para consultar algunos de esos documentos.

Desde la seo, los responsables del Cabildo vieron el lunes «consternados» lo que estaba ocurriendo con el templo hermano francés. «Es inevitable pensar qué hubiera pasado si hubiera sido nuestra catedral», dice el presidente del Cabildo, Pablo González. Álvarez Quevedo considera que las condiciones de ambos templos no tienen mucho en común, salvo sus elementos estéticos, propios del arte gótico.

Seguridad
Los retablos no tienen cables de luz y la catedral cuenta con modernos sistemas contra el fuego

Maderas
Las maderas son nobles y muy curadas, que tendrían una combustión lenta y con poca llama

Sin embargo, reconoció que «no siempre se puede prever todo y ningún edificio está a salvo de un vendaval o un terremoto» y recordó que el mismo lunes por la noche se llevaron «un susto» en el templo burgalés. Hacia las diez de la noche falló el sistema eléctrico que utilizan para espantar a las palomas, que empezó a soltar chispas en la zona de la Puerta del Sarmental, una de las más visitadas y visibles del templo. Seguramente por la especial sensibilidad generada por el incendio de Notre Dame, varios vecinos llamaron a los bomberos. No hubo riesgo real, los efectivos acudieron y desconectaron el sistema.



La catedral de Burgos fue rehabilitada desde los años noventa

Planes de salvaguarda

Cultura convoca un Consejo de Patrimonio extraordinario

ABC MADRID

El Ministerio de Cultura y Deporte ha anunciado la convocatoria de un Consejo de Patrimonio Histórico extraordinario, que tendrá lugar en Madrid el próximo viernes 26 de abril para abordar la situación de los planes de salvaguarda de bienes culturales ante emergencias. Estos planes se enmarcan dentro del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural, aprobado en junio de 2014 en el Consejo de Patrimonio Histórico, y coordinado por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).

El Consejo de Patrimonio Histórico es un órgano de colaboración entre la Administración del Estado y las Comunidades Autónomas que facilita el intercambio de programas de actuación e información relativos al Patrimonio Cultural español. Su última sesión ordinaria se celebró los días 4 y 5 de abril en el parador de Santo Estevo (Ourense) y abordó, entre otros temas, la candidatura de la Ribeira Sacra para la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. Quedó sin abordar por falta de tiempo el asunto de los planes de salvaguarda.

Joep Beving, un gigante al piano

▸ El heterodoxo músico holandés que barrió en el «streaming» presenta su trabajo en España

JULIO BRAVO
MADRID

Cuando Joep Beving (Doetinchem, Holanda, 1976) se sienta ante el piano, el instrumento parece casi de juguete. Con sus 2,08 metros de altura y su apariencia de «hipster», este músico particular y heterodoxo mira las teclas como un niño los pasteles; sin poder resistir la sensación, comienza a acariciarlas. Es un sonido dulce, casi melancólico, reflexivo. Así es su música, que en su día cautivó al gigante de la música clásica Deutsche Grammophon, con el que acaba de editar su tercer disco, «Henosis», y que le sirve de presentación para el público español.

«Creo que no es fácil clasificarme, pero ¿por que no lo intenta? –reta al entrevistador mientras sonríe desde las alturas–. Si yo tuviera que definirla, diría que es piano yendo hacia la música alternativa o pop aburrido del vocabulario clásico. Pero me han definido como pop, avant-garde, nueva música clásica... No lo sé, tampoco me importa demasiado. Hago "música simple para emociones complejas"».

El piano de la abuela

Aunque no difiere de la de otros músicos, la historia de Joep Beving tiene algo de romanticismo. «Mis padres tenían un piano en casa –relata–, y desde muy pequeño me sentí atraído por la música. Tocaba solo por diversión, pero a los trece años empecé a hacerlo de manera seria». Como todos los adolescentes, a esa edad Beving era inconstante, y flirteó con otros instrumentos, como la guitarra y la batería; se dejó atrapar por la música electrónica y, más tarde, empezó a trabajar. Sus ocupaciones, entonces, le robaban demasiado tiempo y volvió sus ojos hacia su primer amor, el piano de su infancia.

«No tenía otra elección, y regresé al piano que mi abuela me había dejado al morir –cuenta–. Tanto mi novia como mis amigos me animaban a que estudiara». Así que entró en el Conservatorio. «Fui un año, y alternando estos estudios con los de Economía y Sociología. Pero lo dejé al cabo de ese tiempo –una lesión de muñeca fue su excusa–. Esa es mi única formación, el resto lo he aprendido tocando».

Autoeditó y reinó en Spotify

Varias experiencias en público llevaron a Joep Beving a componer y grabar varios temas, que reunió en un álbum titulado «Solipsism». Lo editó en vinilo él mismo, y los 1.500 ejemplares de esta primera edición se agotaron con el boca a boca. Pero aún fue mayor la respuesta de los usuarios de Spotify. Fue decisivo que sus responsables incluyeran en una popular lista de reproducción, «Paceful piano» («Piano pacífico») un tema suyo... Y luego otro. Una de las piezas, «Sleeping Lotus», tuvo treinta millones de reproducciones; en total, todas las canciones se han reproducido en streaming más de ciento ochenta millones de veces. Un amigo de Joep Beving puso el disco en un pub de Berlín. En él estaba esa noche un directivo de D. G, que se enamoró de su música y, tras contactarle, le ofreció un contrato. La discográfica se quedó con los derechos de «Solipsism» y editó un segundo trabajo, «Prehension», y más tarde el citado «Henosis».

«Lo que más me mueve a componer es la relación con la realidad –explica–; trato de investigar y de explorar en este sentido. Trato de encontrar la naturalidad, la familiaridad en la música, que todo el que la escuche encuentre algo reconocible; quiero crear algo que sea bello y suene sincero». ¿Su música es como usted?, se le pregunta. «Intento que sea sobre todo honesta... Y sí, es un reflejo de cómo siento».

BELLO
«Me mueve la relación con la realidad. Quiero crear algo bello y sincero»

Uno de los secretos de Joep Beving es la afinación del piano. «Toco con una frecuencia más baja, 432 Hz. Después de mi primer disco hubo gente que me sugirió que usara esta afinación; lo probé, grabé dos canciones a 442 Hz. en el piano de mi abuela, y a 432 Hz en otro piano. Invité a varios amigos a mi estudio para que las escucharan, y todos estuvimos de acuerdo en que con la afinación habitual la música se iba directamente al cerebro, y con 432 Hz. Llegaba más fácilmente al corazón; así que decidí grabar mi segundo álbum a 432 Hz».

El músico holandés compone «por la mañana temprano o después del anochecer, cuando hay más tranquilidad, siento menos presión y me concentro mejor por la oscuridad». Lo hace mientras toca. «No tengo formación clásica. Compongo lo que escucho en mi cabeza y lo repito en el teclado. Necesito tocar para sentir las emociones que quiero transmitir».

Hasta hace poco, confiesa, le daba pánico tocar en público. «Pero ahora disfruto haciéndolo –dice satisfecho–. Es muy bonito recibir su energía... me gusta esa sensación». A lo que no se atreve todavía es a tocar música de otros. «No puedo. Soy muy malo leyendo partituras».


Joep Beving, tocando uno de los pianos en Hinves

ÁNGEL DE ANTONIO

Messi acaricia la Champions

▶ Dos goles del argentino, uno de ellos gracias a una llamativa pifia de De Gea, meten al Barça en semifinales

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA



3 BARCELONA		0 MAN. UNITED	
Ter Stegen	★	De Gea	★
S. Roberto (70)	★	Jones	★
Piqué	★	Lindlelof	★
Lenglet	★	Smalling	★
Alba	★	Young	★
Busquets	★	Fred	★
Rakitic	★	Mctominay	★
Arthur (75)	★	Pogba	★
Messi	★★★	Lingard (80)	★★
Suárez	★	Rashford (73)	★
Coutinho (81)	★★	Martial (64)	★
Semedo (70)	★	Diogo (64)	★
Vidal (75)	★	Lukaku (73)	★
Dembélé (81)	★	Alexis (80)	★

GOLES
1-0. m.16: Messi. **2-0.** m.20: Messi. **3-0.** m.60: Coutinho

EL ÁRBITRO
Felix Brych (alemán). Amonestó a Luis Suárez

El Camp Nou volvió a silbar el himno de la Champions por los mismos motivos y con el mismo tamtam tribal que el proceso independentista silba a Europa con su modo de comportarse. Desolador espectáculo de quien insulta lo que anhela, en el fútbol y en la vida. Como para despertar a Barcelona, y a Cataluña, de su tontería extrema, Rashford chutó al larguero antes de que el primer minuto se cumpliera, y con su dibujo asimétrico y su rombo en el centro, creó sucesivos y peligrosos ataques que un Barça sorprendido, asustado y anulado, repelía como podía. Tremenda tormenta inglesa de la que el Barça apenas podía resguardarse.

La primera posesión serena y larga de los de Valverde no llegó hasta el minuto 7. Acabó en córner y el córner acabó en nada, pero entre las dos jugadas el Barcelona consiguió tener un par de minutos el balón. Poca vaina, sí. Pero un primer paso en la correcta dirección. En el minuto 10 el partido pudo haber dado un giro inesperado porque el árbitro señaló un penalti favorable sobre Rakitic que posteriormente, a sugerencia del VAR, revisó y anuló. Si lo era o no lo era fue mucho más discutible que la imponente autoridad, destreza, brillantez y e increíble talento con que Messi se fue de dos para batir de un durísimo disparo a De Gea.

Lo que el United intentó, Messi lo materializó con su instinto letal y su genio. De todos modos, el partido continuó más loco de lo que el Barcelona quería hasta que De Gea, como Arconada en el 84, decidió facilitar el pase a semifinales del adversario tragándose sin motivo un parable disparo otra vez de Messi. Sin tratar de restarle méritos al argentino, el gol fue más obra del portero, o dicho de otro modo, uno de los goles más feos de la carrera de Messi. Veinte minutos de vértigo en que el guión fue por un lado y el marcador por el contrario, con Messi como casi siempre ejerciendo de mejor jugador de la Historia.

La primera parte transcurrió a partir de ahí sin sobresaltos para ninguno de los dos equipos, con un Barça que no sabía muy bien cómo había sobrevivido a la tormenta marcando dos goles, y un United vencido por las circunstancias, que a resumidas cuentas fueron Messi. Justo antes del descanso, el argentino dibujó otra de sus jugadas imposibles, regateando a Jones y al árbitro, bailando sobre el césped con el balón pegado al pie hasta que decidió entregárselo a Sergi Roberto, que probó que Dios sólo hay uno y no es él, estrellando el remate en la cara del pobre De Gea. Ni antes ni después de los dos goles de Messi, el Barça supo exactamente qué hacer, ni demostró tener fútbol suficiente para ganar la Champions. Pero cuando tienes a Messi, lo demás qué importa.

Linchamiento

Poco elegante burla del Camp Nou a la difícil noche que estaba teniendo el portero del Manchester. Es de cretinos del fondo sur preferir el linchamiento a la compasión. Es muy vulgar y desde luego desacredita mucho más a los emisores que al receptor. El Barça volvió más ordenado del descanso, con posesiones más largas y bien asentado en el campo del United. Control total. Y hasta lo que ya nadie esperaba personalmente exaltante, ni de ninguna otra manera, fue lo que sucedió: el gafe dejó de serlo por una noche y marcó un golazo. Lo celebró Coutinho tapándose los oídos como contestando las críticas recibidas durante su época oscura. Curiosa reivindicación, cuando quizá tendría que pedir perdón por los meses que le hemos estado pagando a cambio de absolutamente nada.

Pero por insólita, la ovación en el Camp Nou para celebrar el gol de De Ligt contra la Juventus. Fue una ovación en favor del jugador, que ya tenemos fichado, en reconocimiento del fútbol fantástico del Ajax, pero también contra Cristiano y qen memoria del 1 a 4 que con que los holandeses eliminaron al Madrid en el Bernabéu.

Y Messi mediante y cuatro años más tarde, el Barça volvió a las semifinales.



Messi festeja el 2-0 ante un desolado De Gea por su clamoroso fallo

Burlas contra De Gea por otro imperdonable error

SERGI FONT BARCELONA

Un imperdonable error de David de Gea dio al traste con todas las opciones del United de remontar la eliminatoria. Un disparo de Leo Messi se le coló por debajo del cuerpo, como aquel gol que Platini le hizo a Arconada en la final de la Europa de 1984, para colocar el 2-0 en el marcador.

Idolatrado en Manchester, donde ha respondido a las expectativas tras convertirse en 2011 en el traspaso más caro de un portero en la historia de la Premier, en el Camp Nou apareció el criticado e irregular cancerbero de la selección española. Era la segunda vez que jugaba en el Camp Nou. En la primera, con el Atlético, había encajado tres goles.

Igual que acapara las críticas de la afición y de la prensa cada vez que se enfunda la zamarra de la selección española, en el Camp Nou tuvo que soportar las burlas y chanzas de la afición azulgrana tras encajar este segundo gol, que obligaba al United

a marcar tres tantos y no encajar ninguno más. Pudo resarcirse levemente al filo del descanso, al desbaratar un gol cantado tras un remate a bocajarro de Sergi Roberto, aunque fue más demérito del lateral azulgrana que del cancerbero, al que el balón le impactó en el cuerpo cuando ya estaba batido.

El meta de los «red devils» volvió a reencontrarse con Leo Messi y volvió a salir malparado. Ya son seis los tantos que el argentino le ha marcado a De Gea, los cuatro primeros cuando el portero defendía la camiseta del Atlético de Madrid. El rosarino suma 10 goles en Champions y 597 con el Barcelona.

ABC

Un Ajax estelar echa a Ronaldo

▸ Otra exhibición de los holandeses ante una Juve decepcionante y un Cristiano superado



1 JUVENTUS		2 AJAX	
Szczesny	★★	Onana	★
De Sciglio (64)	★	Veltman	★
Bonucci	★	Blind	★★
Rugani	★	De Ligt	★★★
Alex Sandro	★	Mazraoui (10)	
Emre Can	★	De Jong	★★
Pjanic	★	Schöne	★★
Matuidi	★	Neres	★★
Bernardeschi (80)	★	Van de Beek	★★★
Dybala (46)	★	Ziyech (88)	★★
Cristiano	★★	Tadic	★★
Kean (46)	★	Sinkgraven (10) (81)	★
Cancelo (64)	★	Magallán (81)	★
Betancur (80)	★	Huntelaar (88)	★

GOLES
1-0. m.28: Nombre. **1-1.** m.34: Van de Beek. **1-2.** m.67: De Ligt.

EL ÁRBITRO
Clément Turpin (francés). Amonestó a Emre Can y a Cristiano por parte de la Juventus.



Cristiano Ronaldo se lamenta por la derrota

AFP

RUBÉN CAÑIZARES

Si aún había algún aficionado receloso con las opciones del Ajax en esta Champions, anoche ya no se fue a la cama ninguno. A ese divino tesoro que es la juventud, se le ha unido la generación más talentosa del Ajax desde la liderada por Litmanen en el campo y Van Gaal en el banquillo, ya en el siglo pasado, y la mezcla es un equipo tan serio que ha acabado con el Madrid y la Juventus y ya está en semifinales con el mejor juego del torneo.

Extraño si nos guiamos por una primera mitad que fue todo lo contrario a lo que se esperaba y todo lo inesperado a lo visto. La Juve tenía más posesión y atrincheraba al Ajax en su área, que no era capaz de retener el balón ni dar cuatro pases seguidos. Y los holandeses marcaban en su única ocasión del primer acto. El mundo al revés.

Allegri, sabedor de la debilidad de Onana con los pies y del talento de De Jong, ordenó una presión elevada con el portero y el mediocentro como objetivos uno y dos. Por ahí se explicaba el poco protagonismo del Ajax, superado por la intensidad de una Juventus con más fútbol y actitud que en la ida. Al desconcierto holandés colaboró también la rápida lesión de Mazraoui, el sustituto de Tagliafico, baja en Turín por acumulación de amonestaciones. El lateral marroquí se torció el tobillo en una jugada fortuita y se marchó a la ducha mucho antes de lo previsto. La solución de la solución fue colocar a Sinkgraven, un medio residual, con solo 213 minutos de juego esta temporada, reubicado en el flanco izquierdo.

Al dominio de la Juventus le faltaba algo de remate con mayor peligro y probar más a Onana, un saco de nervios cada vez que le tocaba entrar en juego. Pero como buen equipo italiano, los turineses utilizaron el juego parado para ponerle remedio a su falta de definición en los metros finales. En el 28, un córner botado por Pjanic lo remató Cristiano libre de marca. El Ajax se quejó de un empujón a Veltman, y no le faltaba razón. Lo que obvió es que la infracción la hizo uno de los suyos, De Ligt. La consulta en el monitor a pie de campo, avisado Turpin por la sala del VAR, desveló la inexistente falta que reclamaba con vehemencia e indignación Ten Hag.

Empate doloroso

Era el justo premio a una media hora inicial de clara superioridad italiana, pero la justicia en el fútbol no entiende de merecimientos. Solo seis minutos después, una jugada embarullada en ataque posicional del Ajax acaba con el balón en los pies de Van De Beek, libre de marca en el área y habilitado por De Sciglio. El holandés empaquetó el regalo con elegancia: golpeo con el interior de su bota derecha al palo izquierdo de Szczesny. Empate a uno en la única llegada del Ajax.

El tanto holandés dejó helado al Juventus Stadium y a los jugadores locales, sorprendidos por un tanto que nunca vieron venir y que ya no supieron contrarrestar. La lesión de Dybala en la prolongación, empeoró el bajón de los turineses, que comenzaron la segunda mitad con Kean en el campo en lugar del argentino, con problemas en su rodilla derecha, pero ya en un partido totalmente distinto.

El Ajax le había quitado el balón a la Juventus, y también las fuerzas. Ahora el que iba arriba a presionar era el equipo de Ámsterdam y a quien no le duraba el balón ni diez segundos era a los de Allegri. El vendaval de la ida estaba de vuelta y solo Szczesny mantenía con vida a los italianos, gracias a sendos paradones del polaco a disparos de Ziyech y Van de Beek.

Pero el gol del Ajax estaba al caer, y cayó. De Ligt, elevándose al cielo de Turín y haciendo pequeños los 190 centímetros de Rugani, mandó la pelota a la red en un saque de esquina. El baño empezaba a ser una fotocopia del Bernabéu de hace mes y medio. Y no lo fue al cien por cien por el VAR y por la falta de puntería, pero eso ya era de lo menos. Una Ajax lleno de niños devuelve al equipo holandés a una semifinales de Champions 22 años después.

Cristiano, seis goles

Ronaldo se marcha de esta Champions con solo media docena de dianas, su peor registro desde 2011

Liga de Campeones – Cuartos de final

Guardiola se pone la venda

▶ El técnico se harta de la presión mediática: «No vine aquí para ganar la Champions»

ALEJANDRO DÍAZ-AGERO

Son tan desmedidas las expectativas en esto del fútbol que no ganar la Champions se ha convertido ya en un descalabro que dilapida temporadas. La norma tiende al absurdo cuando se trata del torneo donde más ridícula es la línea que separa al triunfo y el fracaso, habitualmente a merced de detalles incontrolables. En esta encrucijada se ve ahora Pep Guardiola. La derrota sufrida en la ida de los cuartos de final en el nuevo White Hart Lane ha hecho correr ríos de tinta en Inglaterra, la mayoría envenenados, pues todo lo que no pase por un pleno de títulos este curso se aventura como un borrón. Conquistada ya la Copa de la Liga, a falta de una final de FA Cup en la que es favoritísimo y con media Premier en juego este sábado también ante el Tottenham, todo podría derretirse si no descorcha el champán en el Metropolitano.

Es el demonio con el que tienen que convivir los elegidos, y Guardiola lleva tiempo haciendo méritos para figurar entre ellos. Por eso se asumió el gatillazo en su primera temporada en Mánchester, también por todo lo que conlleva interiorizar un estilo tan marcado. Se festejó como lo merecía la Premier del curso pasado, una proeza de puntos y goles. Y se asumió el discurso con el que el preparador ponía un cerco a la Champions: un torneo que exige tropezar una, dos y las veces necesarias hasta descifrar los códigos que hacen de ella un Everest.

No ha cedido aún Guardiola, que cada vez que escucha una pregunta que ya parece un estribillo, tuerce el gesto y calca la respuesta: «Aún no estamos preparados para ganar la Champions». Ayer, ante la enésima cuestión sobre esa tarea pendiente, más aún tras reconocer él mismo que no conquistarla con el Bayern fue un fracaso, respondió: «No vine aquí para ganar la Champions. Vine aquí para hacer jugar al equipo de la manera en la que han jugado en los últimos 20 meses».


Guardiola, ayer en el Etihad REUTERS

Cambios

Cuestionado Guardiola por su planteamiento conservador en la ida, cuando eligió a Gundogan y Mahrez en detrimento de De Bruyne y Sané, el técnico desnudó sus intenciones: «No va a ser parecido. Hay que marcar goles y la razón por la que aquel día intentamos jugar con más control fue por los partidos que teníamos por delante en ese momento, por cómo vi al equipo contra el Brighton, por cómo los jugadores volvían tras las lesiones. Pero ahora jugamos en casa y tenemos que crear una atmósfera para que nuestros aficionados nos apoyen». Bernardo Silva, que no pudo estar en Londres y cuyo momento de forma lo convierte en el mejor jugar de la temporada *citizen*, está listo para ser de la partida esta noche.

Enfrente estará un Tottenham que parece tener tomada la medida al plan A de Guardiola, tan trabajadas la presión y las transiciones de los Spurs como la salida de pelota mancuniana. Kane, lesionado, es la baja que puede condicionar el encuentro, a la espera de que el estelar Son diga lo contrario y con Moura, que hizo un triplete el fin de semana, como presunto acompañante en punta. Al fondo, los sudores fríos que propician el recuerdo de los velocistas de Mónaco (Mbappé) y Liverpool (Salah, Mané), los dos últimos verdugos del City. Y como colchón, la síntesis de Guardiola: «Mi deseo es ganar la Champions, pero en el fútbol pierdes más que ganas. Yo intento dar lo mejor de mí mismo».

21.00 horas. Movistar +
Man. City-Tottenham. Cuartos de final (vuelta)
Estadio: Etihad Stadium. **Árbitro:** Cuneyt Çakir

El Oporto apela a la épica para remontar el 2-0 ante el Liverpool

FRANCISCO CHACÓN LISBOA

El Oporto de Iker Casillas apela a la épica europea y reclama el apoyo unánime de la afición para dar la vuelta a la eliminatoria de cuartos de final de la Champions contra el Liverpool. El Estadio do Dragao vive, por tanto, una de esas noches históricas en las que el umbral entre la gloria y la decepción pende de una delgada línea. El factor campo queda en manos de los portugueses, pero el esfuerzo tendrá que ser titánico si quieren dejar en la cuneta al actual líder de la todopoderosa Premier League (aunque con un partido más que el Manchester City).

El reto de Sérgio Conceiçao es dar con la tecla para anular al tridente de oro formado por Salah, Mané y Firmino. Una misión difícil que, sin embargo, el capitán del Oporto, el mexicano Héctor Herrera, considera factible. Así lo ha declarado en las horas previas al encuentro de alto voltaje: «Siento que tenemos condiciones para derrotar al Liverpool».

Cientos de aficionados ingleses inundan las calles de la Ribeira, con el emblemático Puente Don Luis I como testigo y las bodegas del famoso vino al fondo. No va más a orillas de la desembocadura del río Duero, que los jugadores lusos no se rinden pese al 2-0 de la ida y, sobre todo, a que parten con la desventaja de no haber marcado ningún gol en el mítico Anfield.

No solo está en juego el pase a semifinales, también los 12 millones de euros que otorga la UEFA al equipo que se clasifique. Un premio suculento que añade más mordiente al combate sobre el césped portugués.

21.00 horas. Movistar +
Oporto-Liverpool. Cuartos de final (vuelta)
Estadio: Do Dragao. **Árbitro:** Danny Makkelie

Tenis – Masters 1.000 de Montecarlo

Bautista mide el aterrizaje de Rafa Nadal en «su» jardín

L. M. MADRID

Es tanta la superioridad que ha conquistado Rafael Nadal sobre sus rivales en la tierra batida, que ya casi no resulta exagerado definirla como «su jardín». En el Masters 1.000 de Montecarlo, donde hoy debuta el de Manacor, tiene 68 victorias y solo cuatro derrotas en quince ediciones disputadas, de las que ha ganado once. Hoy, en el tercer turno de la pista central Ranier o III (**sobre las 15.00 horas, Movistar**) se estrena en ese coto frente al Mediterráneo en el que parece florecer cada año. Después de un invierno con otra retirada obligada por las rodillas, el 16 de marzo, en Indian Wells, y la ausencia en Miami, intentará coger aliento en la primavera monegasca.

No obstante, la empresa del debut, siempre complicada después de un mes fuera de la competición y sin más rodaje que los entrenamientos en Manacor y desde el miércoles en Montecarlo, añade su dificultad por la entidad del rival. Un Roberto Bautista guerrero como nunca en este 2019 en el que ganó el título en Doha en enero y alcanzó los cuartos de final en Miami.


RAFAEL NADAL


R. BAUTISTA

No obstante, la balanza de los encuentros previos ha caído para Nadal. Para se dos veteranos en el circuito profesional, solo se han cruzado en dos ocasiones: en las semifinales del Mutua Madrid Open 2014 (6-4 y 6-3) y en octavos de Roland Garros 2017 (6-1, 6-2 y 6-2).

«Volví a entrenar hace dos semanas y mi rodilla está bien, estoy contento, ahora debo trabajar en mi tenis porque se me hace difícil tener una idea de mi nivel», admitía en la previa. Espera ser competitivo para iniciar con buen pie este torneo en el que defiende título del año pasado y diez más.

Ayer, a Novak Djokovic le costó pasar a la siguiente ronda contra el alemán Philipp Kohlschreiber (6-3, 4-6 y 6-4). Batalló Jaume Munar, pero cayó ante Borna Coric por 7-6 (3), 6-7 (7) y 6-4.

Hoy, además del Nadal-Bautista, sobresale el choque entre Alexander Zverev, 3 del mundo, y Felix Auger-Aliassime, justo antes.



Un talento precoz

Nace en Colonia Dora (Argentina) el 8 de febrero de 1995. Mide 1,98 m.

Siendo un niño se marcha a jugar al Quimsa, con el que debuta en la Liga Nacional con solo 15 años. Con ellos gana su primera liga en 2015

Ficha por San Lorenzo, club con el que gana otra liga y con el que llama la atención del Real Madrid

Ha pasado por todas las categorías de la selección argentina

Gabriel Deck posa para ABC en el pabellón de baloncesto de la Ciudad Deportiva de Valdebebas GUILLERMO NAVARRO

«Tuve que ser pintor y limpiar autobuses para ayudar en casa»

Entrevista

Gabriel Deck Jugador del Real Madrid

▶ El argentino es una de las piezas clave del nuevo Real Madrid que inicia hoy ante el Panathinaikos su camino hacia la Final Four (21.15 h, Movistar+)

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Gabriel Deck (Colonia Dora, 1995) no es el típico jugador argentino. Al menos, fuera de la cancha. Ahí le cuesta sacar las palabras, porque él es más de hablar dentro de la pista, donde se siente cómodo y muestra todo su potencial. Antes de fichar por el Real Madrid nunca había jugado fuera de Argentina. Un reto que aceptó encantado, aunque con miedos. Temores que ha despejado en apenas unos meses, adaptado totalmente al país y al club.

—¿Por qué salen tan buenos jugadores de baloncesto en Argentina, que es un país que vive para el fútbol?

—(Se ríe). Sí, es verdad. Llama la atención. Están saliendo buenos jugadores y muchos están llegando a Europa. Puede que ver esa salida, mirarse en el espejo de los que hemos salido y hemos llegado aquí, anime a los jóvenes para conseguir lo mismo. Aunque el fútbol sea lo primordial y lo seguirá siendo.

—¿A usted cómo le picó el gusanillo de la canasta?

—De niño, como todos, a lo que jugaba era al fútbol. Era lo que más me gustaba, pero mi hermano, que hacía baloncesto, empezó a animarme para ir a jugar con él. Al principio no quería, pero insistía siempre y poco a poco me fue gustando más. Luego, hasta veía los partidos en casa de un amigo y me entretenía intentando imitar a los buenos. Aun así, compaginaba el baloncesto y el fútbol.

—¿Y a qué edad decide que el baloncesto va a tirar más que el fútbol?

—Con 13 o 14 años, cuando vino la gente del Quimsa a reclutarnos y decidimos que queríamos ir a jugar con ellos. Era el club que nos gustaba a los dos. Soñábamos con ir ahí, con ver un partido, y que nos vinieran a buscar. Era un sueño, así que nos fuimos los dos a la capital, a Santiago del Estero.

—En casa sería un golpe muy duro veros marchar a los dos...

—Claro. Fue una decisión difícil. Hubo muchas dudas en casa, porque de mis padres, uno quería y el otro no. Al principio los extrañábamos mucho. Teníamos mucho contacto diario, porque ellos pensaban que no nos íbamos a adaptar. Luego ya se acostumbraron y menos mal, porque no volvimos más a vivir allí de seguido.

—¿Y dónde empezó a jugar al basket?

—En Colonia Dora, el pueblito donde nací. Un lugar muy, muy humilde donde nos conocemos todos. Aquella primera canasta era muy precaria. Aunque siempre buscábamos la forma de hacerlo lo más real posible. Teníamos una canasta detrás de casa, con el piso de tierra. Recuerdo que teníamos que regar la cancha antes de empezar para que se compactara la tierra y botara la pelota. Después sí que íbamos al club, al Mitre, que tenía una cancha mejor, pero los mayores no nos dejaban jugar casi nunca. Luego ya empezaron a vernos jugar y nos fueron haciendo un hueco. Pero era detrás de casa donde más disfrutábamos.

El CSKA no da opción al Baskonia

Diez malos minutos echaron a perder el buen partido del Baskonia en su primer envite de cuartos ante el CSKA (94-68). Los de Perasovic llegaron al descanso con cuatro puntos de desventaja, pero el vendaval ruso en el tercer cuarto -liderados por un gran Sergio Rodríguez, autor de 19 puntos (5 triples)- les dejó sin opciones demasiado pronto. Hoy entra en escena el Barcelona, que se mide al Efes en Estambul (19.00 h, Movistar+)



El ejemplo de Nocioni

«Ningún jugador puede compararse, pero hacerlo con el Chapu sería una falta de respeto por mi parte»

—¿Qué siente cuando vuelve allí?

—Cuando vivo algún gran momento dentro del baloncesto, cuando veo dónde estoy ahora, me acuerdo siempre de aquellos ratos en la cancha detrás de casa. Siempre lo tengo presente y me ayuda a tener los pies en la tierra.

—¿Cómo recuerda su infancia?

—Feliz y muy humilde. Mi padre era agricultor y se dedicaba a la alfalfa y mi madre era ama de casa y limpiaba en diferentes casas. Luego entró en una empresa para limpiar autobuses y ahí entramos con ella mi hermano y yo. He hecho de todo. Porque además de eso, ayudaba a mi padre en la alfalfa y también hice de pintor, de tapizador y limpiaba autobuses para ayudar en casa.

—¿Fue duro irse de allí?

—Claro, porque lo dejas todo por un sueño. Dejas atrás a las amistades de toda la vida, a tu familia y todo lo que conoces para ir a un lugar donde todo es extraño.

—¿Habló con alguien sobre el Real Madrid antes de venir?

—Sí. Coincidió que estábamos en una concentración de la selección argentina y estaba el «Chapu» Nocioni también. Esos días se rumoreaba que iba a venir para acá y él me habló un poco del club. Me dio un par de consejos que me han venido muy bien.

—¿Qué le contó?

—Que el Real Madrid es un club grandísimo, con mucha ambición. Me dijo que había un vestuario con muy buen ambiente, con gente muy buena. Me aconsejó que viniera con mucha predisposición para trabajar y también me dijo que estaría siempre ahí por si le necesitaba en alguna ocasión.

—¿Se le puede comparar con él?

—La verdad es que ningún jugador se puede comparar con ninguno, pero con el «Chapu» es más complicado aún. Quizá podamos parecernos en la rabia o en las ganas que ponemos. Pero compararme con un grande como el «Chapu» sería una falta de respeto por mi parte.

—¿Cómo ve esta serie de cuartos?

—Es algo increíble. El año pasado estaba viendo por televisión cómo ganaba el título el Madrid y hoy soy parte del grupo y el equipo. Quiero aprovechar esta oportunidad, estar bien y ayudar a repetir ese título europeo del año pasado.

—¿Da miedo el Panathinaikos?

—No. Miedo no da. Es un equipo duro, muy físico, con grandes jugadores, pero tenemos que enfocarnos en lo nuestro y por ahí será todo más fácil. Además, tenemos el apoyo del público, que es muy importante.

MIÉRCOLES
17
DE ABRIL


ABC

Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1911 En portada, Manuel Rodríguez «Manolete», que inaugura la temporada taurina en Madrid.

1812 *Las Cortes de Cádiz crean el Tribunal Supremo de Justicia.*

1919 *La Asamblea Nacional francesa aprueba la jornada laboral de ocho horas.*

1982 *Canadá adquiere total independencia de Gran Bretaña.*

Santoral

Miércoles Santo. Santo Acacio, obispo, Mariana de Jesús, Acacio de Melitene, Aniceto, Donnan abad e Inocencio de Tortona



San Acacio obispo (s. V)
En Armenia, intervino en el Concilio de Efeso contra Nestorio para defender la fe católica. Posteriormente fue injustamente depuesto de su sede

CONVENIO
Acuerdo de colaboración entre Bankia y Randstad

Bankia y Randstad han renovado su acuerdo de colaboración para continuar desarrollando el programa «Empleo en Red», a través del cual han asesorado a 1.408 clientes de Bankia, de los que 646 han conseguido un empleo, lo que supone una ratio de éxito de casi el 50%. «Empleo en Red», programa que pusieron en marcha ambas entidades en 2013, va dirigido a clientes de Bankia, a familiares de primer grado y cónyuges de los clientes que están desempleados y/o en riesgo de exclusión social. En la firma, que ha tenido lugar en la sede de Bankia, han participado la directora de la Fundación Randstad, María Viver Gómez; la directora de Randstad Outplacement, Helia Téllez de Meneses; y el director de Responsabilidad Social Corporativa de Bankia, David Menéndez.



ABC

María Viver Gómez (izquierda) junto a David Menéndez y Helia Téllez Meneses

Autodeterminación y derecho en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se ha celebrado un seminario internacional, coordinado por el profesor Miguel Ayuso, de la Universidad de Comillas, sobre el tema «Autodeterminación y derecho», en el que han participado los profesores Consuelo Martínez-Sicluna (Complutense de Madrid), Rudi di Marco (Udine), José Joaquín Jerez (Comillas de Madrid), Felipe Widow (Católica de Chile), Luis María De Ruschi (Católica Argentina de Buenos Aires), Joël Hautebert (Angers), John Rao (San Juan de Nueva York), Danilo Castellano (Udine) y el propio coordinador.



ABC

De izquierda a derecha: Consuelo Martínez-Sicluna, Danilo Castellano y Miguel Ayuso

El IESE coloca la «primera piedra» de su nuevo campus

El director general de IESE Business School, Franz Heukamp, acompañado por un numeroso grupo de antiguos alumnos, ha colocado la «primera piedra» de su nuevo campus en Madrid, que se está construyendo en un terreno contiguo a la actual sede. Con una inversión de 52 millones de euros, el edificio tiene previsto inaugurarse en septiembre de 2020, y contará con las más pioneras instalaciones que incrementarán en un 50% la actividad de la escuela de negocios de la Universidad de Navarra.



ABC

Foto de familia tras la colocación de la primera piedra en la nueva sede de IESE Business School

Alonso Cueto, ganador de la II edición del premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo

Hace unos días tuvo lugar el fallo del II premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo en su segunda edición, donde ha resultado ganador Alonso Cueto, por la novela «Palabras de otro lado», y, finalista, el autor salvadoreño Jorge Galán por «Los años nuestros».

El jurado –presidido por Mercedes Monmany e integrado por: Juan Cruz, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Jorge Eduardo Benavides, Luis Mateo Díez, José María Pozuelo Yvancos, Antonio Lucas y Diego Doncel– ha decidido otorgar el premio a la novela de Alonso Cueto «Palabras de otro lado» por «su indagación en la búsqueda de la identidad mediante un lenguaje eficaz, una naturalidad narrativa y una trama por distintos espacios geográficos de Perú y España».

Amway colabora con la Fundación Educo para ayudar a niños en riesgo de pobreza

Actualmente, 2,6 millones de niños en España se encuentra en una situación de riesgo de pobreza y exclusión social. Amway, consciente de esta situación, ha hecho un donativo de 5.100 euros al programa Becas Comedor de la Fundación Educo, que ayudará a cubrir más de 2.000 comidas, lo que se traducirá en 13 becas comedor anuales para niños en riesgo de pobreza y exclusión social de centros escolares de infantil y primaria de España. Esta aportación ha sido posible gracias a las donaciones de los empleados y distribuidores independientes de Amway.

Desde hace 25 años, Educo trabaja a favor de la infancia y en defensa de sus derechos. Por ello, en 2013, la entidad creó el proyecto Becas Comedor, con el objetivo de garantizar una comida completa y saludable al día a niños y niñas cuyas familias no han podido acceder a las becas públicas del comedor escolar.

Fundada en 1959 e Ada (Estados Unidos) Amway es una empresa familiares de bienes de consumo, cuyas ventas se basan en más de 450 productos de alta calidad en las categorías de belleza y bienestar, y artículos del hogar.



CARMELA AMPUERO DE LA VEGA

VIUDA DE JOSÉ LUIS DRUET JIMÉNEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 5 DE ABRIL DE 2019

a los ochenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Juan Luis, Guillermo, Mariona, José María y Paloma; hijos políticos, María Rosa, Delia, Bernardo y José; sus nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará una misa funeral en Madrid el miércoles día 24 de abril, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia San Miguel de Chamartín (Avda. de Burgos 2).

(2)



SEGUNDO ANIVERSARIO

DON FEDERICO CANO RODRÍGUEZ

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Peña Madridista «Los Dos», siempre juntos hasta el final.

RUEGAN una oración por su alma.

(1)



SEGUNDO ANIVERSARIO

DON FEDERICO CANO RODRÍGUEZ

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Aurora; hijos, Federico y María Elena; hijo político, David; nietos, Lucas, Ana, Javier y Lucía; primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

ESTRENOS



El hijo del acordeonista

España. 2019. 95 m. (12). Drama. Director: Fernando Bernués. Intérpretes: Eneko Sagardoy, Frida Palsson, Xabier Perurena, Joseba Apaolaza, Miren Arrieta.

David Imaz tuvo que huir del País Vasco a mediados de los setenta, repudiado por los suyos, acusado de traición. A pesar de encontrar la felicidad en California, su pasado le sigue pesando y el sentimiento de culpa no le permite afrontar con serenidad sus últimos días de vida. Joseba Altuna, su amigo de la infancia, acude a despedirse de él y de paso, a ajustar cuentas pendientes. Ha pasado mucho tiempo sin verse, pero llegó la hora de enfrentarse a la verdad.



El parque mágico

EE UU. 2019. 85 m. (TP). Animación. Director: Dylan Brown.

June, una niña optimista con una gran imaginación, encuentra en medio de un bosque misterioso un parque de atracciones increíble, lleno de fantásticas atracciones y divertidos animales que hablan, aunque ahora está abandonado y todo es un caos. June pronto descubre que el parque está en su imaginación y que ella es la única que puede arreglarlo y ponerlo otra vez en funcionamiento. Uniendo fuerzas con los asombrosos animales, June tendrá que esforzarse para devolver la magia al lugar antes de que se pierda para siempre.

MADRID

ARTESIETE ALCALÁ NORTE
Alcalá, 414. Web: www.artesiete.com

¡Shazam!. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. **After. Aquí empieza todo.** 16.10 - 18.10 - 20.15. **Capitana Marvel.** 16.10 - 22.20. **Cementerio de animales.** 18.20 - 20.20 - 22.40. **Dolor y gloria.** 18.10 - 20.20 - 22.30. **Dumbo.** 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.10. **El parque mágico.** 16.15 - 18.30 - 20.15. **Identidad borrada.** 16.00 - 18.10 - 20.20. **Lo dejo cuando quiera.** 16.30 - 18.20 - 20.15 - 22.30. **Mula.** 22.00. **Nosotros.** 16.00 - 22.30.

ARTISTIC METROPOL
Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Cafarnaúm. 22.00. **Funan.** 12.00. **La mujer de la montaña.** 17.45. **Tres idénticos desconocidos V.O.S.E.** 16.00.

CINE CALLAO DIGITAL 4K
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

After. Aquí empieza todo. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Dumbo.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

CINE CAPITOL
Gran Vía, 41. Web: www.capitolgranvia.com

Dolor y gloria. 19.15 - 22.00. **El día que vendrá.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **La sombra del pasado.** 16.00. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es

Ciudadano Bob Roberts V.O.S.E. 22.00. **El cant dels ocells V.O.S.E.** 17.30. **Los dos exilios.** 20.00. **Siete novias para siete hermanos V.O.S.E.** 19.30.

CINES CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA
Alberto Aguilera, 4. Tel: 914 477 184. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria. 18.25 - 22.25. **Green Book.** 16.00 - 17.15 - 20.00. **Mia y el león blanco.** 16.00 - 18.00 - 20.35. **Zog, dragones y heroínas.** 16.00.

CINES VERDI ALBERTO AGUILERA
Alberto Aguilera, 4. Tel: 914 477 184. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria V.O.S. Inglés. 22.25. **Mia y el león blanco.** 22.30. **Roma V.O.S.E.** 19.40 - 22.10.

CINES CONDE DUQUE GOYA
Goya, 67. Tel: 915 783 152. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria. 20.25 - 22.30. **Dumbo.** 16.00 - 18.10. **Green Book.** 22.30. **Mia y el león blanco.** 16.15 - 18.15 - 20.10 - 22.05. **Mula.** 18.15. **Un pueblo y su rey.** 16.00 - 20.15.

CINES CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA 3D
Santa Engracia, 132. Tel: 914 411 461. Web: www.reservaentradas.com

¿Qué te juegas?. 18.20. **7 razones para huir.** 16.00 - 20.20. **Dolor y gloria.** 20.20 - 22.30. **Dumbo.** 16.00 - 18.10. **El día que vendrá.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Green Book.** 22.00. **Mia y el león blanco.** 16.15 - 18.10 - 20.05 - 22.00. **Mula.** 22.20. **Un pueblo y su rey.** 16.00 - 17.40 - 20.00.

CINES PRINCESA
Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: www.pillalas.com

7 razones para huir V.O.S.E. 16.00 - 20.35 - 22.15. **A la vuelta de la esquina V.O.S.E.** 16.00 - 20.20 - 22.40. **After. Aquí empieza todo V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Cementerio de animales V.O.S.E.** 22.45. **Dolor y gloria.** 16.00 - 17.30 - 18.10 - 19.40 - 20.20 - 22.30. **Dumbo V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10. **La profesora de parvulario V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **La sombra del pasado V.O.S.E.** 16.00 - 19.20 - 21.45. **Lo dejo cuando quiera.** 16.10 - 18.20 - 20.20 - 22.20. **Nosotros V.O.S.E.** 18.10 - 20.20 - 22.30. **Quiero comerme tu páncreas V.O.S.E.** 16.00 - 18.15. **Un pueblo y su rey V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D
Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.30 - 16.20 - 18.00 - 19.15 - 22.10 - 00.50. **After. Aquí empieza todo.** 12.30 - 17.30 - 19.30 - 22.30 - 00.50. **Capitana Marvel.** 12.00 - 16.10 - 21.15 - 00.00. **Cementerio de animales.** 16.10 - 19.50 - 22.50 - 01.00. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.45 - 15.20. **Dolor y gloria.** 22.15 - 00.40. **Dumbo.** 12.40 - 16.30 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.30. **El día que vendrá.** 12.00 - 15.40 - 18.45 - 21.45 - 00.30. **El parque mágico.** 12.10 - 15.50 - 17.00 - 18.25 - 20.20. **El parque mágico 3D.** 12.35. **Escape Room.** 00.10. **Lo dejo cuando quiera.** 12.15 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.00 - 22.45 - 00.20 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 12.05 - 15.30 - 17.40 - 20.00. **Nosotros.** 22.20 - 00.45.

CINESA LAS ROSAS 3D
Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.15 - 19.00 - 21.45. **After. Aquí empieza todo.** 15.50 - 18.05 - 19.10 - 20.20 - 22.30. **Capitana Marvel.** 16.30 - 21.45. **Cementerio de animales.** 22.35. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.50. **Dumbo.** 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30. **El parque mágico.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Mia y el león blanco.** 16.00 - 18.10 - 20.25. **Mula.** 22.00. **Nosotros.** 21.30.

CINESA MANOTERAS
Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.20 - 18.10 - 19.10 - 20.25 - 22.00 - 00.45. **¡Shazam! V.O.S.E.** 16.10 - 18.50 - 21.40 - 00.25. **After. Aquí empieza todo.** 15.40 - 17.50 - 20.00 - 22.20 - 00.30. **Capitana Marvel.** 16.15 - 19.00 - 00.25. **Capitana Marvel V.O.S.E.** 21.40. **Cementerio de animales.** 18.05 - 20.15 - 22.25 - 00.40. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.50 - 19.15. **Dobles vidas.** 15.45 - 19.00 - 22.00 - 00.15. **Dolor y gloria.** 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.40. **Dumbo.** 16.30 - 17.15 - 18.00 - 19.00 - 19.45 - 20.30 - 21.30 - 00.00. **Dumbo V.O.S.E.** 16.00 - 18.30 - 21.00 - 23.30. **El día que vendrá.** 18.00 - 22.10 - 00.20. **El día que vendrá V.O.S.E.** 15.50. **El parque mágico.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.10 - 20.00 - 21.10. **Escape Room.** 01.00. **Green Book.** 16.15 - 21.15. **Green Book V.O.S.E.** 23.40. **Identidad borrada.** 15.40 - 00.55. **Identidad borrada V.O.S.E.** 22.30. **La caída del imperio americano.** 23.30. **La sombra del pasado.** 21.20 - 23.30. **Las invisibles.** 00.25. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 22.00 - 22.45 - 00.20 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 15.50 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.25 - 21.30. **Mula.** 21.55. **Mula V.O.S.E.** 16.35 - 00.20. **Nosotros.** 01.00. **Un pueblo y su rey.** 23.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.05 - 16.35 - 18.00 - 19.20 - 22.10 - 23.45 - 01.00. **¡Shazam! 3D.** 12.30. **After. Aquí empieza todo.** 12.20 - 15.20 - 17.40 - 19.00 - 20.05 - 22.25 - 00.50. **Capitana Marvel.** 12.15 - 20.40 - 22.05 - 23.30. **Cementerio de animales.** 12.10 - 15.30 - 20.45 - 22.45 - 00.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.35 - 16.50. **Conociendo a Astrid.** 12.35 - 00.00. **Corgi: Las mascotas de la reina.** 15.55. **Dolor y gloria.** 12.15 - 16.05 - 17.45 - 20.20 - 22.15 - 23.00. **Dumbo.** 12.05 - 16.30 - 17.10 - 17.55 - 19.00 - 19.35 - 20.25 - 23.15. **Dumbo 3D.** 12.30. **El día que vendrá.** 17.25 - 19.45 - 22.05 - 00.25. **El día que vendrá V.O.S.E.** 12.20. **El niño que pudo ser rey.** 12.25. **El parque mágico.** 12.00 - 16.15 - 17.05 - 18.10 - 18.30 - 19.05 - 20.15 - 21.05. **El parque mágico 3D.** 12.25. **Escape Room.** 00.20. **Green Book.** 21.35. **Identidad borrada.** 15.40 - 00.40. **La sombra del pasado.** 23.10. **Lo dejo cuando quiera.** 12.00 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 22.00 - 22.45 - 00.25 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 12.10 - 16.10 - 17.00 - 18.20 - 19.15 - 20.35 - 21.30. **Mula.** 21.25. **Nosotros.** 22.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D
Paseo de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 19.05 - 22.00 - 00.45. **After. Aquí empieza todo.** 12.15 - 17.00 - 19.15. **Capitana Marvel.** 22.00 - 00.40. **Cementerio de animales.** 15.45 - 19.35 - 21.50 - 00.05. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.25 - 17.00. **Dolor y gloria.** 22.30. **Dumbo.** 12.00 - 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 22.35 - 23.00. **Dumbo 3D.** 12.30. **El día que vendrá.** 12.20 - 15.45 - 19.15 - 21.35 - 00.00. **El parque mágico.** 12.30 - 15.45 - 17.40 - 20.30. **Lo dejo cuando quiera.** 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 12.10 - 16.00 - 18.15 - 20.25. **Nosotros.** 18.00 - 21.30 - 00.00.

CINESA PROYECCIONES 3D
Fuencarral, 136. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.10 - 19.20 - 22.00 - 00.45. **After. Aquí empieza todo.** 19.00 - 22.45 - 01.00. **Capitana Marvel.** 23.40. **Cementerio de animales.** 15.45 - 22.40 - 00.55. **Dolor y gloria.** 16.30 - 20.00 - 22.25 - 00.50. **Dumbo.** 16.30 - 17.50 - 19.00 - 20.20. **El día que vendrá.** 15.50 - 18.10 - 22.30 - 00.50. **El parque mágico.** 16.00 - 18.00 - 20.30. **Identidad borrada.** 21.30. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 16.00 - 18.15 - 20.30. **Mula.** 21.20. **Nosotros.** 00.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

¡Shazam!. 16.45 - 19.15 - 21.45. **Dolor y gloria.** 17.15 - 20.00 - 22.15. **Dumbo.** 16.30 - 18.45 - 21.00. **El día que vendrá.** 16.25 - 20.15 - 22.20. **El parque mágico.** 16.30 - 18.15. **Green Book.** 16.30 - 22.20. **Identidad borrada.** 19.30 - 21.45. **La sombra del pasado.** 16.45 - 18.55. **Lo dejo cuando quiera.** 18.30 - 20.30 - 22.30. **Mia y el león blanco.** 16.25 - 18.20. **Mula.** 20.15 - 22.30.

GOLEM ALPHAVILLE
Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Dolor y gloria. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El día que vendrá V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El hijo del acordeonista V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **La caída del imperio americano V.O.S.E.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Maya V.O.S.E.** 16.00 - 22.00. **Mula V.O.S.E.** 17.00 - 19.30 - 22.00.

LA VAGUADA
Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: www.lavaguadacines.es

¡Shazam!. 11.00 - 13.45 - 16.45 - 19.30 - 22.15. **After. Aquí empieza todo.** 11.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.45 - 22.00. **Capitana Marvel.** 11.30 - 14.00 - 17.15. **Cementerio de animales.** 11.15 - 13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.30 - 21.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 11.00 - 13.10 - 15.20 - 17.30. **Dolor y gloria.** 19.45 - 22.15. **Dumbo.** 11.00 - 13.45 - 16.15 - 18.45 - 21.15. **El parque mágico.** 11.30 - 13.45 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **Identidad borrada.** 19.45 - 22.10. **Lo dejo cuando quiera.** 11.30 - 13.45 - 15.45 - 17.45 - 20.00 - 22.10. **Mia y el león blanco.** 11.00 - 13.45 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Nosotros.** 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO (ANTIGUOS CINES DREAMS)
Silvano, 77. Tel: 902 888 200. Web: www.mk2palaciodehielo.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.15 - 18.55 - 21.35 - 00.15. **After. Aquí empieza todo.** 12.00 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 19.05 - 20.20 - 21.15 - 22.35 - 00.45. **Capitana Marvel.** 12.15 - 16.00 - 18.35 - 21.15 - 23.50. **Cementerio de animales.** 11.35 - 18.00 - 20.15 - 22.30 - 00.35. **Cementerio de animales V.O.S.E.** 13.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.50. **Corgi: Las mascotas de la reina.** 16.00. **Dolor y gloria.** 11.35 - 13.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. **Dumbo.** 12.00 - 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.30 - 23.30 - 00.45. **Dumbo V.O.S.E.** 11.45 - 14.00. **El día que vendrá.** 12.15 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.40. **El parque mágico.** 12.00 - 13.55 - 16.00 - 16.50 - 17.50 - 18.45 - 19.40. **Escape Room.** 23.55. **Green Book.** 11.35 - 14.10 - 20.35 - 23.15. **Identidad borrada.** 12.15 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.40. **La caída del imperio americano.** 16.30. **Lo dejo cuando quiera.** 11.45 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 00.40. **Mentes brillantes.** 21.35 - 23.35. **Mia y el león blanco.** 11.45 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 00.40. **Mula.** 11.30 - 13.40 - 18.00 - 20.15 - 22.35. **Nosotros.** 11.45 - 14.15.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

¡Shazam!. 16.30 - 19.15. **Cementerio de animales.** 22.15. **Durante la tormenta.** 22.00. **El parque mágico.** 16.15 - 18.15 - 20.15. **Identidad borrada.** 16.30 - 19.15. **Identidad borrada V.O.S.E.** 22.00.

PAZ
Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.abc.es

Conociendo a Astrid. 16.15 - 18.45 - 21.30. **Dobles vidas.** 16.20 - 18.45 - 21.30. **Dolor y gloria.** 16.15 - 19.05 - 21.50. **El día que vendrá.** 16.20 - 19.25 - 21.45. **Mentes brillantes.** 16.30 - 19.05 - 21.50.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcem.es

Cafarnaúm. 20.00. **Cold War.** 22.15. **El mayor regalo.** 16.30. **La buena esposa.** 18.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: www.pillalas.com

Cafarnaúm V.O.S.E. 18.00 - 22.30. **Conociendo a Astrid V.O.S.E.** 16.00 - 17.50 - 20.15. **Dobles vidas V.O.S.E.** 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. **Green Book V.O.S.E.** 16.00 - 20.25 - 22.25. **Identidad borrada V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Las invisibles V.O.S.E.** 18.20 - 20.20 - 22.20. **Mentes brillantes.** 16.00.

RENOIR RETIRO
Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Conociendo a Astrid V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.15. **Dobles vidas V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Dolor y gloria.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.45. **Identidad borrada V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

SALA BERLANGA
Andrés Mellado, 53. Web: entradas.abc.es

Omega. 20.30. **Superlópez.** 18.30.

SALA EQUIS
Duque de Alba, 4. Web: salaequis.es

Ha nacido una estrella V.O.S.E. 22.00. **Mi vecino Totoro V.O.S.E.** 19.30.

VERDI HD
Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dobles vidas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Dolor y gloria V.O.S. Inglés.** 11.30 - 16.00 - 20.20. **Dumbo V.O.S.E.** 22.05. **El día que vendrá V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Identidad borrada V.O.S.E.** 18.10 - 22.30. **La caída del imperio americano V.O.S.E.** 19.40. **La sombra del pasado V.O.S.E.** 16.15. **Mula V.O.S.E.** 20.10. **Un pueblo y su rey V.O.S.E.** 17.55 - 22.20.

VERDI KIDS
Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dumbo. 11.30. **Mia y el león blanco.** 11.30. **Mirai, mi hermana pequeña.** 16.00. **Zog, dragones y heroínas.** 11.30.

YELMO CINES IDEAL 3D
Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam! V.O.S.E. 11.45 - 14.20 - 17.10 - 19.50 - 22.30. **Capitana Marvel V.O.S.E.** 12.45 - 18.30 - 21.00. **Cementerio de animales V.O.S.E.** 12.35 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 21.55. **Dolor y gloria.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dolor y gloria V.O.S. Inglés.** 13.40. **Dumbo V.O.S.E.** 12.45 - 15.00 - 17.20 - 19.40 - 22.00. **El día que vendrá V.O.S.E.** 12.15 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30. **Green Book V.O.S.E.** 15.50. **Identidad borrada V.O.S.E.** 11.45 - 14.05 - 22.20. **La sombra del pasado V.O.S.E.** 16.25. **Lo dejo cuando quiera.** 12.00 - 15.40 - 17.45 - 20.00 - 22.15. **Mula V.O.S.E.** 20.00. **Nosotros V.O.S.E.** 12.25 - 14.45 - 17.05 - 19.25 - 21.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
Avda. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.10 - 22.20. **After. Aquí empieza todo.** 15.45 - 17.55 - 20.10 - 22.25. **Capitana Marvel.** 16.50 - 19.20 - 21.50. **Cementerio de animales.** 17.55 - 20.05 - 22.15. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.45. **Dolor y gloria.** 21.45. **Dumbo.** 15.45 - 16.15 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.10 - 21.40 - 22.20. **El parque mágico.** 16.00 - 16.50 - 17.50 - 18.50 - 19.10 - 19.50. **Escape Room.** 22.40. **La canción de mi padre.** 15.45. **Lo dejo cuando quiera.** 16.15 - 18.20 - 20.30 - 21.30 - 22.35. **Mia y el león blanco.** 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.25. **Nosotros.** 20.05 - 22.25. **Taxi a Gibraltar.** 18.05.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
Pl. Las Mercedes. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.10 - 17.10 - 18.50 - 19.50 - 21.30. **After. Aquí empieza todo.** 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.10. **Capitana Marvel.** 16.55 - 21.45. **Cementerio de animales.** 18.05 - 20.05 - 22.05. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.55. **Dolor y gloria.** 22.20. **Dumbo.** 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.20 - 21.40. **Durante la tormenta.** 17.25. **El día que vendrá.** 15.45 - 17.55 - 20.10 - 22.25. **El parque mágico.** 15.50 - 16.35 - 17.35 - 18.35 - 19.35 - 20.35. **Escape Room.** 22.45. **Identidad borrada.** 22.40. **Lo dejo cuando quiera.** 16.15 - 18.20 - 19.25 - 20.30 - 21.35 - 22.35. **Mia y el león blanco.** 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.15. **Mula.** 22.30. **Nosotros.** 20.10.

ALCALÁ DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS 3D
Parque Cuadernillos. Autovía A-2 (salidas 34 y 35). Tel: 902 221 622. Web: cinesladehesa.com

¡Ay, mi madre!. 22.30. **¡Shazam!.** 17.00 - 19.40 - 22.20 - 23.30. **After. Aquí empieza todo.** 17.15 - 19.45 - 22.10 - 00.00. **Bohemian Rhapsody.** 21.30. **Campeones.** 18.00. **Capitana Marvel.** 19.30 - 22.10. **Cementerio de animales.** 17.30 - 20.00 - 22.20 - 23.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 17.45. **Conociendo a Astrid.** 20.15. **Dobles vidas.** 17.45 - 20.00 - 22.20. **Dolor y gloria.** 18.30 - 20.45. **Dumbo.** 17.30 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.30. **El día que vendrá.** 18.00 - 20.15 - 22.30. **El parque mágico.** 17.00 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **El parque mágico 3D.** 18.00. **Escape Room.** 23.00. **Green Book.** 20.30. **Identidad borrada.** 20.15 - 22.45. **La canción de mi padre.** 22.30. **La sombra del pasado.** 18.45. **Las invisibles.** 17.00. **Lo dejo cuando quiera.** 17.30 - 19.45 - 22.00 - 23.15. **Mentes brillantes.** 16.45. **Mia y el león blanco.** 17.15 - 19.30 - 22.10. **Mula.** 22.45. **Nosotros.** 17.00. **Quiero comerme tu páncreas.** 17.15 - 19.30 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA LA MORALEJA 3D
Avda. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.20 - 19.10. **Dolor y gloria.** 22.00. **Dumbo.** 16.00 - 18.00 - 20.45. **El parque mágico.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Green Book.** 22.30. **Lo dejo cuando quiera.** 15.45 - 18.30 - 20.30 - 22.45. **Mia y el león blanco.** 15.45 - 18.00 - 20.15. **Mula.** 22.00.

KINÉPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

¡Shazam!. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. **¡Shazam! 3D.** 22.30. **After. Aquí empieza todo.** 16.10 - 18.25 - 20.40 - 22.45. **Capitana Marvel.** 16.40 - 22.35. **Cementerio de animales.** 20.20 - 22.35. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.45 - 18.00. **Dolor y gloria.** 19.00. **Dumbo.** 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 20.20 - 21.20. **Dumbo 3D.** 17.30 - 20.00. **El día que vendrá.** 18.40 - 21.00. **El parque mágico.** 16.20 - 17.00 - 18.15 - 19.20. **Identidad borrada.** 16.15 - 21.25. **Lo dejo cuando quiera.** 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.40. **Mia y el león blanco.** 16.05 - 18.15 - 20.25. **Mula.** 22.30. **Nosotros.** 22.45.

ALCORCÓN

YELMO CINES TRES AGUAS 3D
Avda. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.10 - 17.10 - 18.45 - 19.45 - 21.25. **After. Aquí empieza todo.** 17.40 - 19.50 - 22.05. **Capitana Marvel.**

ESTRENOS



La profesora de parvulario

EE UU. 2018. 96 m. (12). Drama. Director: Sara Colangelo. Intérpretes: Maggie Gyllenhaal, Gael García Bernal, Rosa Salazar, Michael Chernus, Anna Baryshnikov, Daisy Tahan, Ajay Naidu.

Lisa Spinelli es una profesora de parvulario de Staten Island cuya aburrida vida cotidiana da un giro cuando descubre que uno de sus alumnos, Jimmy Roy, es todo un genio de la poesía. Desde ese momento, Lisa hará todo lo posible para que Jimmy continúe haciendo uso de su talento e intentará que lo comparta con el resto del mundo, pero para ello empleará métodos cada vez más cuestionables al aumentar su obsesión por el pequeño Jimmy.

17.05 - 19.35 - 22.10. **Cementerio de animales.** 16.25 - 18.30 - 20.35 - 22.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 16.55. **Dolor y gloria.** 17.45 - 20.10 - 22.40. **Dumbo.** 15.45 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45 - 21.55. **Durante la tormenta.** 22.30. **El día que vendrá.** 17.30 - 19.40 - 22.00. **El parque mágico.** 16.20 - 17.15 - 18.15 - 19.05 - 19.30 - 20.05. **Identidad borrada.** 20.55. **Las invisibles.** 15.45. **Lo dejo cuando quiera.** 16.15 - 18.20 - 19.25 - 20.30 - 21.30 - 22.35. **Mia y el león blanco.** 15.50 - 17.55 - 20.10 - 22.15. **Mula.** 22.25. **Nosotros.** 21.55.

ARROYOMOLINOS

ARTISTIC ARROYOMOLINOS
Calle Bastres, 2 Tel: 910649510.

Tres idénticos desconocidos V.O.S.E. 18.00.

CINESA XANADÚ 3D
Ctra. N-V. Km. 23.5. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 18.10 - 19.05 - 20.55 - 21.50. **After. Aquí empieza todo.** 12.40 - 15.45 - 16.20 - 18.05 - 19.45 - 20.20 - 22.35. **Capitana Marvel.** 12.05 - 21.10. **Cementerio de animales.** 18.00 - 20.20 - 22.20. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.20 - 15.45. **Corgi: Las mascotas de la reina.** 12.40 - 16.00. **Dolor y gloria.** 15.40. **Dumbo.** 12.30 - 16.30 - 17.10 - 18.00 - 19.10 - 20.40 - 21.35. **El día que vendrá.** 12.15 - 18.45 - 21.15. **El parque mágico.** 12.15 - 16.10 - 17.00 - 18.20 - 19.00 - 20.25. **El parque mágico 3D.** 12.25. **Escape Room.** 22.25. **Green Book.** 12.05. **Identidad borrada.** 22.10. **Lo dejo cuando quiera.** 12.00 - 16.00 - 17.20 - 18.15 - 19.35 - 20.30 - 21.45 - 22.45. **Mia y el león blanco.** 12.25 - 15.50 - 16.50 - 18.05 - 19.30 - 20.15. **Mula.** 12.10 - 21.50. **Nosotros.** 22.30. **Ralph rompe Internet.** 12.20.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO 3D
Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.00 - 18.50 - 20.45 - 21.40. **¿Qué te juegas?.** 15.45. **After. Aquí empieza todo.** 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.25. **Capitana Marvel.** 17.50. **Cementerio de animales.** 18.20 - 20.30 - 22.40. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 16.05. **Dolor y gloria.** 21.40. **Dumbo.** 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.25 - 20.15 - 21.50. **El día que vendrá.** 17.30 - 19.45 - 21.55. **El parque mágico.** 15.45 - 16.15 - 17.45 - 18.45 - 19.45. **Identidad borrada.** 22.30. **Lo dejo cuando quiera.** 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. **Mia y el león blanco.** 15.50 - 17.55 - 20.05 - 22.10. **Nosotros.** 21.55.

COSLADA

CINES LA RAMBLA 3D
Honduras, s/n. Tel: 916 740 560. Web: cineslarambla.com

¡Shazam!. 12.00 - 15.50 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **After. Aquí empieza todo.** 18.00 - 20.05 - 22.10. **Capitana Marvel.** 16.00. **Cementerio de animales.** 17.30 - 20.30 - 22.15. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.00. **Dolor y gloria.** 22.20. **Dumbo.** 16.00 - 18.00 - 20.05. **El parque mágico.** 12.00 - 16.00 - 17.45 - 20.20. **La alfombra mágica.** 12.00. **Lo dejo cuando quiera.** 19.00 - 22.00. **Mia y el león blanco.** 12.00 - 16.00 - 19.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.30 - 17.45 - 19.20 - 20.35 - 22.05 - 23.45 - 00.45. **After. Aquí empieza todo.** 17.00 - 19.00 - 22.25 - 00.50. **Capitana Marvel.** 21.25 - 00.40. **Cementerio de animales.** 19.10 - 22.30 - 00.50. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.35. **Dolor y gloria.** 00.00. **Dumbo.** 15.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.00 - 22.10 - 23.00. **El parque mágico.** 15.40 - 17.00 - 18.05 - 20.20. **Escape Room.** 00.40. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 15.35 - 16.45 - 17.50 - 20.05. **Mula.** 23.30. **Nosotros.** 21.30 - 00.15.

GETAFE

CINESA NASSICA ISENS 3D
Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 17.35 - 19.10 - 20.20 - 21.55 - 23.20 - 00.40. **¡Shazam! V.O.S.E.** 12.10. **After. Aquí empieza todo.** 12.00 - 15.40 - 17.55 - 19.00 - 20.10 - 22.30 - 00.50. **Alita: ángel de combate.** 23.00. **Capitana Marvel.** 12.20 - 15.50 - 18.30 - 21.15 - 00.00. **Cementerio de animales.** 12.15 - 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.40 - 01.00. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.30 - 16.45. **Corgi: Las mascotas de la reina.** 12.25 - 16.05. **Dolor y gloria.** 12.10 - 16.00 - 18.40 - 21.10 - 00.00. **Dumbo.** 12.00 - 12.30 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 19.30 - 20.35 - 21.30 - 23.00 - 00.00. **Dumbo 3D.** 12.15. **El día que vendrá.** 12.00 - 15.35 - 17.50 - 20.15 - 22.35 - 00.55. **El niño que pudo ser rey.** 12.00. **El parque mágico.** 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.10 - 18.55 - 20.00 - 20.30 - 21.00. **El parque mágico 3D.** 12.30 - 16.30. **Escape Room.** 12.00 - 15.40 - 17.50 - 20.20 - 22.40 - 01.00. **Green Book.** 12.15 - 22.00 - 00.40. **Identidad borrada.** 22.30 - 00.55. **La Lego película 2.** 12.20. **Lo dejo cuando quiera.** 12.00 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 21.20 - 22.00 - 22.45 - 23.40 - 00.20 - 01.00. **Mia y el león blanco.** 12.30 - 16.00 - 17.10 - 18.15 - 19.20 - 20.35 - 21.40. **Mula.** 19.15 - 21.40 - 00.10. **Nosotros.** 22.00 - 00.30. **Perdiendo el este.** 22.45 - 00.45. **Taxi a Gibraltar.** 23.50.

LAS ROZAS DE MADRID

CINESA LAS ROZAS HERON CITY 3D
Juan Ramón Jiménez, 3. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 17.00 - 18.00 - 20.00 - 23.00 - 00.45. **¡Shazam! 3D.** 16.20 - 19.10 - 22.00. **¿Qué te juegas?.** 22.45. **70 binladens.** 01.00. **After. Aquí empieza todo.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 - 01.00. **Astérix: El secreto de la poción mágica.** 16.00. **Bohemian Rhapsody.** 00.10. **Capitana Marvel.** 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00 - 23.00. **Cementerio de animales.** 15.45 - 20.05 - 22.25 - 00.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 16.20 - 18.00 - 19.20. **Corgi: Las mascotas de la reina.** 17.00. **Dobles vidas.** 16.40 - 20.15 - 22.40 - 01.00. **Dolor y gloria.** 17.30 - 20.15 - 22.00. **Dumbo.** 16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 23.00 - 00.00. **El día que vendrá.** 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45 - 01.00. **El niño que pudo ser rey.** 16.30. **El parque mágico.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00. **El parque mágico 3D.** 16.30. **Escape Room.** 22.35 - 00.45.

MUSICALES

Teatro Real

Información y venta: Taquilla 902244848. www.teatro-real.com

A la venta:

Falstaff: 23 de abril al 8 de mayo.

Agrippina: 16 de mayo.

Capriccio: 27 de mayo al 14 de junio.

Il Trovatore: 3 al 25 de julio.

Giovanna D'Arco: 14 al 20 de julio.

Victor Ullate Ballet: 4 de mayo.

Concierto Francisco Viñas: 5 de mayo.

Conciertos y Recitales: José Bros: 26 de abril.

Conciertos y Recitales: Matthias Goerne: 29 de abril.

Conciertos y Recitales: Sonya Yoncheva: 7 de julio.

El Real Junior: El Carnaval de los Animales: 27 de abril y 2 de junio.

El Real Junior: Todos a la Gayarre.

Flamenco Real.

Ópera en Cine.

Los Domingos de Cámara.

GALERIAS DE ARTE

Alfonso XIII (Lagasca, 27. Tel. 915783724). Prorrogada: María Bejarano.

Helga de Alvear (Dr. Fourquet, 12. Tel. 914680506). "Thomas Locher. The Shape of Words to Come. Edge/Corner/Margin". (M- S: 11- 14/ 16,30- 20,30).

EXPOSICIONES

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA
Fuencarral, 3. Madrid.

Exposiciones: Instagramer Gallery Madrid, Historia de las Telecomunicaciones, Efeméride: Tesoros Ocultos. El archivo audiovisual de Telefónica, Nasca, Buscando huellas en el desierto y teamLab. Visitas guiadas de martes a domingo. Consultar en: espacio.fundaciontelefonica.com 915808700. Martes-domingo, 10 a 20 horas. Entrada libre.

MUSEOS

MUSEO ABC
C/ Amaniel 29- 31, Madrid. Teléfono: 917588379. www.museoabc.es

Martes a sábado, de 11 a 20 horas. Domingo, de 10 a 14 horas. Entrada gratuita.

#finaestampa_Ilustración y moda. (Del 15/01/19 al 19/05/19).

Cuentos de la selva por Antonio Santos. (Del 28/03/19 al 9/06/19).

Yo- Tú. Pagola en papel. (Del 28/03/19 al 16/06/19).

MUSEO NAVAL
Montalbán, 2. 28014 Madrid. Teléfono: 915238516.

Horario: Martes a domingos, de 10 a 19 horas.

Http://www.armada.mde.es/museonaval/

Exposición temporal Asia y el Museo Naval.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 16)
44668 La Paga: **027**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 16)
Sorteo 1: **055** Sorteo 2: **925**

BONOLOTO (Mar. 16)
10 32 36 38 45 46
Complementario: **21** Reintegro: **4**

Categoría	Aciertos	Premio
6	1	298.460,23
5+C	3	53.059,60
5	59	1.348,97
4	3.421	36,84
3	63.924	0,00

EUROMILLONES (Mar. 16)
1 8 15 44 49
Estrellas: **2 - 11** Millón: **QSN16108**

SÚPER ONCE (Mar. 16)
Sorteo 1:
03-04-07-08-09-15-16-18-22-24
28-30-32-34-49-57-61-63-64-65
Sorteo 2:
01-08-12-15-19-22-24-26-30-31
34-37-43-49-57-63-65-69-74-77

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 13:	62744	Serie: 011
Domingo 14:	79419	Serie: 016
Lunes 15:	62812	

EL 7/39 DE LA ONCE

Lunes 15:	7-10-11-12-19-24-39	R:2
Jueves 11:	4-18-20-24-25-28-33	R:9

TRIPLEX DE LA ONCE

Sábado 13:	S1: 160 / S2: 996
Domingo 14:	S1: 541 / S2: 450
Lunes 15:	S1: 907 / S2: 697

BONOLOTO

Viernes 12:	9-21-22-42-44-47	C:27 R:0
Sábado 13:	2-9-16-20-24-44	C:38 R:3
Lunes 15:	4-9-13-15-22-24	C:45 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 11:	3-22-36-39-45-47	C:29 R:6
Sábado 13:	15-18-21-29-40-47	C:9 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14:	7-11-14-33-41	R:3

EUROMILLONES

Martes 9:	18-21-29-38-41	E:1-11
Viernes 12:	1-28-35-36-46	E:6-9

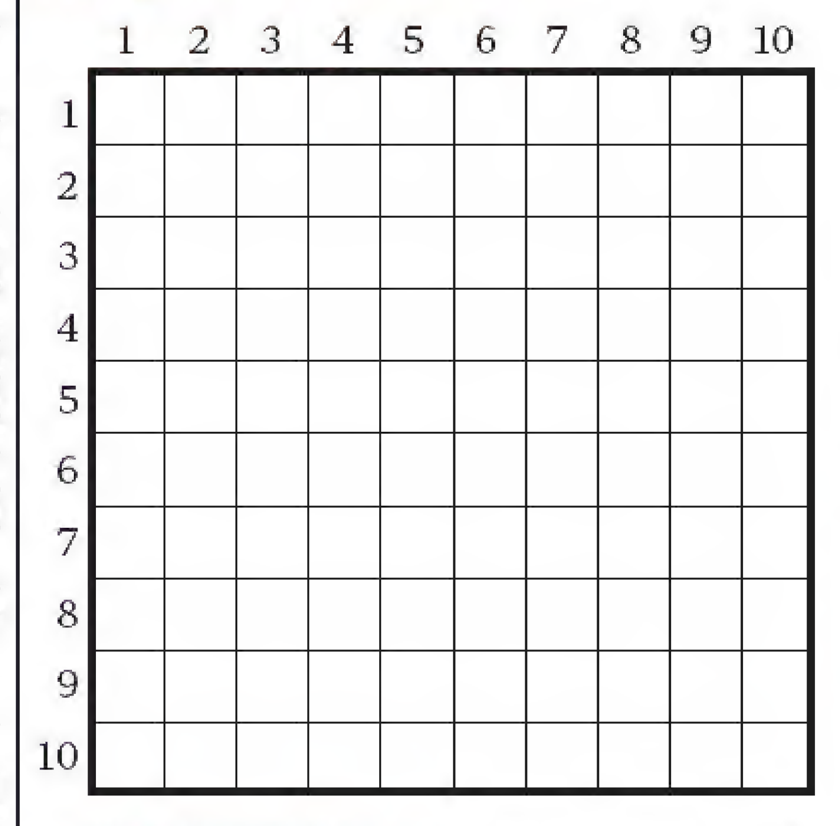
LOTERÍA NACIONAL
Jueves 11 de abril

Primer premio:	35832
Segundo premio:	43209
Reintegros:	2, 6 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 13 de abril

Primer premio:	59017
Segundo premio:	71041
Reintegros:	2, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

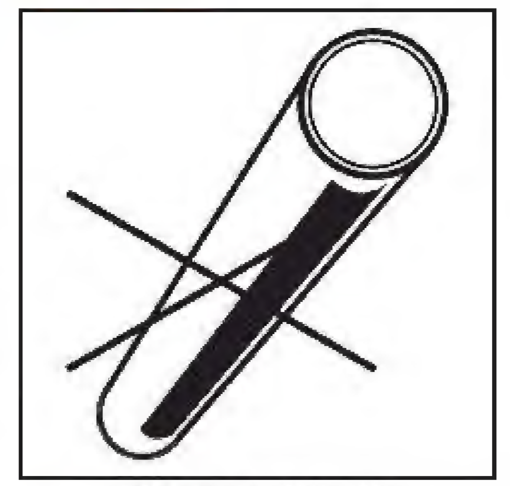


Contiene 12 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Persona poco decidida o dubitativa. **2:** Dicho especialmente de un escritor o de un filósofo moderno e innovador, plural. **3:** Inspiración del artista o escritor. Tuviese amor a alguien. **4:** Terminación propia de nombre de acetonas. Tuestas, abrasas. Sur. **5:** Doné, entregué. Al revés, ópera cómica. **6:** Existían. Símbolo del sodio. Al revés, río de Italia. **7:** Al revés, capital de Francia. Impar. **8:** Parte del día comprendida entre el mediodía y el anochecer, plural. Entre hilanderas, hilo o de la seda de hebras dobladas, por poco torcidas. **9:** Símbolo del yodo. Especie de búfalo, de un metro de altura, que vive en la isla Célebes, plural. Símbolo del cobalto. **10:** Ganso. Magnetismo.

VERTICALES.- 1: Falta de modestia. **2:** Volvería a unir. Símbolo del nitrógeno. **3:** Flor del rosal. Prenda o señal entregada como garantía en algún contrato o concierto. **4:** Séptima letra del alfabeto griego. Al revés, serie de cosas puestas en línea. **5:** Símbolo del selenio. Símbolo del ástato. De mala condición o de inferior calidad. **6:** Rezasen. Siglas comerciales. **7:** Pulieran una obra. Afirmación. **8:** Decreto del zar. Terminación propia de nombre de alcoholes. Mil. **9:** Movimiento convulsivo y sonoro del aparato respiratorio de las personas y de algunos animales. En Honduras, torta seca de excremento animal o humano. **10:** Al revés, persona que padece posesión de algún espíritu. Impar.

Jeroglífico



¿Qué entrego para pasar?

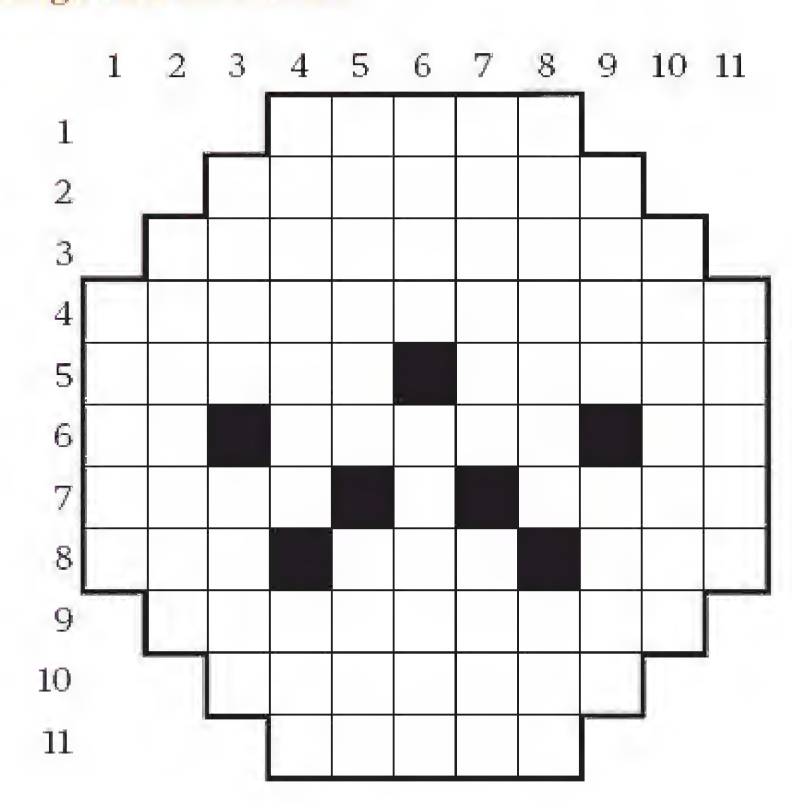
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: Nguyen-Züger (Olimpiada de 1994).

Crucigrama Por Cova-2



HORIZONTALES

1: Afeitar. **2:** Gobiernen, dirijan. **3:** Señoras de costumbres delicadas. **4:** Mujeres que carecen de cariño hacia otra persona. **5:** Hace gesto de atacar. Agregue, sume, incorpore. **6:** Infusión. Cubro el suelo con cierto material. Al revés, nota musical. **7:** Palo de la baraja de naipes. Objeto sin humedad. **8:** Nombre de mujer. Tirso de Molina escribió don ese de las calzas verdes. Gorro militar antiguo. **9:** Artilugios que intentan ordenar el tráfico con lucecitas. **10:** Pones debajo del colchón el borde de la manta para mayor abrigo. **11:** Al revés, tejido suave y brillante, plural.

VERTICALES

1: Documento, testimonio, fundamento, en plural. **2:** Los condenados a galeras. **3:** Puede ser de despacho o de pimpón. Percibir efluvios con la nariz. **4:** Pueden ser de viento o de ametralladora. Período de tiempo. **5:** Insuflar energía positiva y ganas de vivir. Serie de elementos que pertenecen a una misma clase o categoría. **6:** Sufro la condena por mis delitos. Al revés, describe algo con detalle. **7:** Estropearan con el mucho uso. Parte que corresponde a uno en una distribución. **8:** Fuerzas, bríos, valor. Prefijo que denota intensificación. **9:** Cantidad que se expresa con un cero. Divinidad mitológica del sexo. **10:** Sujetos que gozan contemplando el sufrimiento de otros. **11:** Municipio de Lugo con el monasterio habitado más antiguo de España.

Sudoku Por Cruz&Grama

9	8		6					
	1			8	5			3
	3		1			4		
	9	7			6		3	
			4					
		2				5	6	
1					8			5
					2	1		
		9						

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Irresoluto. 2: Neotéricos. 3: Musa. *. Amase. 4: Ona. *. Asas. *. S. 5: Di. *. atepO. 6: Eran. *. Na. *. oP. 7: siraP. *. Non. *. 8: Tardes. *. Len. 9: I. *. Anoas. *. Co. 10: Ánsar. *. Imán.

VERTICALES: 1: Inmodestia. 2: Reuniría. *. N. 3: Rosa. *. Arras. 4: Eta. *. anadnA. 5: Se. *. At. *. Peor. 6: Orasen. *. SA. *. 7: Limaran. *. Sí. 8: Ucase. *. Ol. *. M. 9: Tos. *. Poneca. 10: osesoP. *. Non.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Rapar. 2: Manejen. 3: Refinadas. 4: Desamoradas. 5: Amaga. Añada. 6: Té. Areno. iM. 7: Oros. Seco. 8: Sol. Gil. Ros. 9: Semáforos. 10: Remetes. 11: sadeS.

VERTICALES: 1: Datos. 2: Remeros. 3: Mesa. Oler. 4: Ráfagas. Mes. 5: Animar. Gama. 6: Peno. enifeD. 7: Ajaran. Lote. 8: Redaños. Res. 9: Nada. Eros. 10: Sádicos. 11: Samos.

Ajedrez

1. Th7+!! Rxh7 2. Dh1+ Rg8 3. Dh6 Cce5 4. Th1 Cxf3+ 5. Rd1 Cxb2+ 6. Rc1 Cd3+ 7. Rb1 y la negras abandonaron.

Jeroglífico

Tu bono.

Sudoku

9	8	5	6	3	4	7	1	2
2	1	4	7	8	5	6	9	3
7	3	6	1	2	9	4	5	8
5	9	7	2	1	6	8	3	4
8	6	1	4	5	3	9	2	7
3	4	2	8	9	7	5	6	1
1	7	3	9	6	8	2	4	5
6	5	8	3	4	2	1	7	9
4	2	9	5	7	1	3	8	6

Pasatiempos ABC nº 837

HORÓSCOPO
por Karin Silveyra

Aries
(21-III al 20-IV)
¡Muy feliz cumpleaños! Aries, pionero, inicia los proyectos (a Tauro le tocará el terminarlos). ¡La diosa Fortuna da suerte!

Tauro
(21-IV al 20-V)
Urano ¡astro del cambio, de la sorpresa y de la liberación! ¡Colaborando con lo inevitable sale ganando y prosperando!

Géminis
(21-V al 21-VI)
¡No se haga cuestión! Bastará pensar las cosas antes de tomar la decisión. Por lo demás, ¡nada de especulaciones!

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
Seductor es el mar cuando pacífico cual lago en calma. Pero si arrecia tormenta, nadie podrá con el furioso oleaje..

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Este año la bella diosa Fortuna le mimará cumpliendo más de un deseo de los hijos del poderoso Sol, centro del sistema.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Un Saturno (maestro) amigo le ayuda a ordenar su vida. Plutón se convierte en su padrino encumbrándole. Rosas.

Libra
(24-IX al 23-X)
No piensa ser fácil la vida de Libra. Aunque propensa al arte, la perfección exige altos precios. Y pocos son genios.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
Sabe que los 4 elementos (tierra, agua, aire y fuego) dan guerra también en la psique humana. Otro pedazo de Natura.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Con la diosa Fortuna en su signo, usted es el más afortunado del año. Piense qué es lo que le pediría a la diosa Fortuna.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
No se ponga mustio, sino procure estar alerta para vigilar su genio, medir los lujos y no arriesgar nada en absoluto. ¿Deporte?

Acuario
(21-I al 19-II)
La mar de feliz con sus prismáticos cósmicos que le facilitan ver a gran distancia, adelantarse al tiempo que vendrá.

Piscis
(20-II al 20-III)
Quien conoce a Piscis le comprenderá mejor. De a ratos necesitará 'eclipsarse'... para 'respirar'. Y... ¡siempre volverá!

-10 -5 0 5 10 15 20 25 30 35 40

Llega un frente por el oeste

POR LAURA GONZÁLEZ

Se espera la entrada de un frente por el poniente peninsular con nubosidad aumentando de oeste a este y precipitaciones, sobre todo en la segunda mitad del día. Las lluvias se extenderán al resto de la mitad occidental, siendo menos probables e intensas cuanto más hacia el este, y podrían ir acompañadas de tormentas. En Canarias se darán intervalos nubosos y probables chubascos débiles en las islas de mayor relieve. Al final del día podría nevar en el oeste del Sistema Central a partir de los 1.600-2.000 metros de altitud.



Sale 07:33 h Se pone 20:56 h | Sale 18:42 h Se pone 06:46 h | Llena 19 Abr. Menguante 27 Abr. Nueva 5 May. Creciente 12 May.

VIERNES

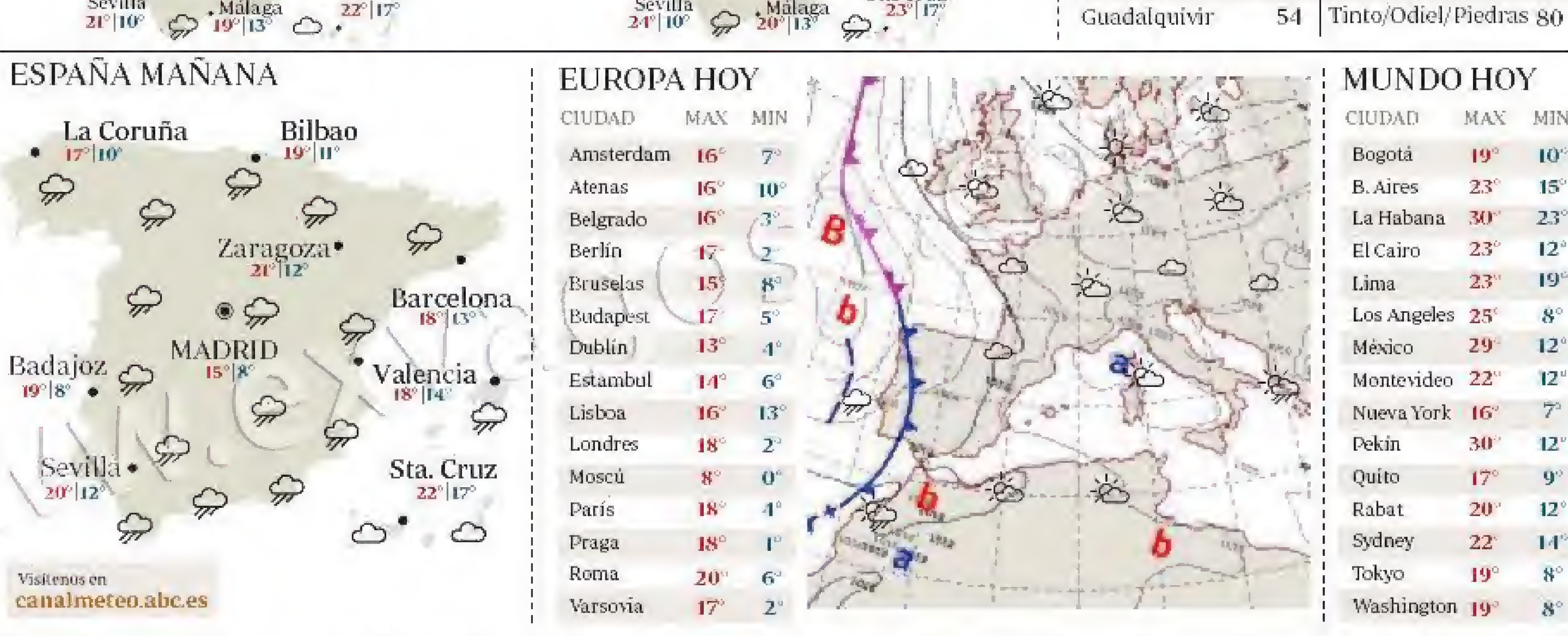
SÁBADO



EMBALSES

EMBALSES	%		%
Cantábrico Occid.	80	Guadiana	53
Cantábrico Orient.	84	Jucar	38
Cataluña interna	84	C. Med. Andaluza	66
Duero	62	Miño/Sil	67
Ebro	71	País Vasco Interna	90
Galicia Costa	78	Segura	30
Guadalete-Barbate	65	Tajo	52
Guadalquivir	54	Tinto/Odiel/Piedras	80

ESPAÑA MAÑANA



EUROPA HOY

CIUDAD	MAX	MIN
Amsterdam	16°	7°
Atenas	16°	10°
Belgrado	16°	3°
Berlín	17°	2°
Bruselas	15°	8°
Budapest	17°	5°
Dublín	13°	4°
Estambul	14°	6°
Lisboa	16°	13°
Londres	18°	2°
Moscú	8°	0°
París	18°	4°
Praga	18°	1°
Roma	20°	6°
Varsovia	17°	2°

MUNDO HOY

CIUDAD	MAX	MIN
Bogotá	19°	10°
B. Aires	23°	15°
La Habana	30°	23°
El Cairo	23°	12°
Lima	23°	19°
Los Angeles	25°	8°
México	29°	12°
Montevideo	22°	12°
Nueva York	16°	7°
Pekín	30°	12°
Quito	17°	9°
Rabat	20°	12°
Sydney	22°	14°
Tokyo	19°	8°
Washington	19°	8°






Recreación del exterior de Bibo Tarifa, el restaurante que proyecta en la costa gaditana el chef Dani García (abajo)

La carrera de obstáculos de *Dani García* para abrir su chiringuito de lujo en Tarifa

El nuevo Bibo tiene dos denuncias de los ecologistas ante la Fiscalía, pese a que incluye un plan de reforestación y otro de conservación arqueológica

J. J. MADUEÑO
MARBELLA

El multipremiado y ahora televisivo chef malagueño **Dani García** (43 años) tiene como reto abrir su nuevo restaurante Bibo Tarifa a principios de junio, aunque para lograrlo debe sortear una auténtica carrera de obstáculos. Se trata de una inversión que el grupo empresarial que lleva su nombre lleva a cabo bajo una «idea romántica», como dice el cocinero. Sin embargo, las zancadillas no dejan de producirse, pues no se trata de un simple restaurante: al situarse en un paraje del Parque Natural del Estrecho, debe afrontar un complejo proyecto de conservación del lugar. Precisamente los primeros problemas surgieron en julio de 2018, cuando la promotora en la que participa Dani García decidió alquilar un solar ocupado por un asentamiento ilegal de caravanas.

Caravanas okupas

Según informa el Ayuntamiento, un operativo conjunto de agentes del Parque Natural, Policía Local y Guardia Civil procedió al desalojo, tras lo que se sellaron las entradas para evitar la vuelta de los okupas. Cuando se pusieron grandes piedras en los accesos, los ecologistas comenzaron a sublevarse. Entonces se desarrolló un proyecto nada común para un chiringuito de playa, para lo que se hicieron catas de terreno, descubriéndose la degradación del lugar.

Según los documentos a los que ha tenido acceso ABC, se hallaron restos de vertidos de las caravanas de hasta 30 centímetros por debajo del suelo, no había vida en el río que discurre por la zona y se detectó que habían desaparecido una gran parte de las especies del lugar.

Antes de comenzar las obras, la constructora del restaurante tuvo que desarrollar un plan de reforestación e incursión de especies autóctonas protegidas –el Parque Natural exigía recuperar el paraje para poder hacer Bibo Tarifa–, así como un Aula de la Naturaleza en el mismo local del chiringuito.

RESTOS
Al realizar las acometidas para la obra, se han encontrado cerámicas y tumbas

Con las primeras zanjas para los tubos de agua y electricidad, se descubrieron restos de cerámicas, tumbas –a 100 metros de distancia del restaurante– y unas salinas –a 300 metros–, que podrían ser romanas y que deberán ser valladas y conservadas por el grupo inversor hasta que la Junta de Andalucía pueda recuperar dichos restos.

Escuela náutica

El restaurante también incluye un aparcamiento para 400 coches, que tiene que cumplir con la normativa del Parque Natural del Estrecho, y también una escuela de deportes náuticos. Bibo Tarifa, además, será un restaurante totalmente desmontable, pues no puede haber estructuras fijas en la zona por exigencia de Medio Ambiente. Es la misma tipología de los dos chiringuitos que hay próximos en la zona.

Pese a ello, el proyecto de Dani García tiene dos denuncias en Fiscalía, de la plataforma Salvemos Valdevaqueros, sobre los restos arqueológicos hallados y sobre un asunto puramente urbanístico. El pasado 9 de abril, el Seprona de la Guardia Civil estuvo sobre el terreno para hacer un informe sobre la afección de los restos aparecidos en la zanja. «La obra cumple con todos los requisitos y es totalmente legal. Aquello era una zona degradada y con problemas medioambientales, que se van a solucionar», explica a ABC **Francisco Ruiz**, alcalde de Tarifa, quien añade que el restaurante tiene los informes favorables de Aguas, Medio Ambiente, Cultura, Patrimonio y del propio Parque Natural.

Aún así, la plataforma ecologista defiende que el paraje se quede como está y pide medidas cautelares contra las obras. «Si se hace algo ilegal, seré el que pida que se pare todo el proyecto», apunta Dani García, quien confirma que tienen otros proyectos pendientes. Uno de ellos, Bibo Londres, donde se prepara un próximo desembarco.


EFE

La Familia Real de los Belgas vuelve al Camino de Santiago

Como unos peregrinos más, **Felipe** y **Matilde de los Belgas**, en compañía de sus hijos y de un grupo de amigos, recorrerán entre hoy y mañana un tramo del Camino de Santiago que discurre por las provincias de Burgos y Palencia, según adelantó «Diario Palentino». Este viaje, de carácter, privado retoma el Camino Francés que la Familia Real belga inició dos años atrás en Navarra –entre Estella y Torres del Río– y que en abril de 2018 continuó en La Rioja. A la izq., el Rey Felipe y el **Príncipe Gabriel**.


EFE

La Reina Sofía en el acuárium de Mallorca

Doña Sofía, acompañada de la **Princesa Irene de Grecia** y de la presidenta del Gobierno Balear, **Francina Armengol**, inauguró ayer un nuevo espacio –con una cúpula de 15 metros de diámetro– en el Palma Aquarium, dedicado a las ballenas jorobadas. La madre del **Rey Felipe VI** –que se encuentra de vacaciones privadas con **Doña Letizia** y sus hijas– llegó hace unos días a la isla balear. El Domingo de Pascua, la Familia Real presidirá la tradicional misa en la Catedral de Palma.

La televisión dimitió en *Notre Dame*

El espectador saltaba de una cadena a otra en busca de imágenes, pero el horario estelar era pasto del entretenimiento

FEDERICO MARÍN BELLÓN


Cámaras y reporteros trabajaban ayer en París y mostraban el estado en el que quedó la catedral REUTERS

En sus orígenes, el cine también era un medio de información, aunque su periodicidad no fuera la ideal y en algunos países estuviera controlado por la censura. «El cine será el teatro, el periódico y la escuela de mañana», llegó a vaticinar el empresario francés Charles Pathé a principios del siglo XX. La televisión relegó después esta faceta del cinematógrafo, que asumió su incapacidad para competir por las noticias. El lunes, en otro histórico relevo, las cadenas españolas arrojaron la toalla, esta vez no por incapacidad, sino por una cuestión económica o por puro desinterés (ojalá no por interés).

El incendio de Notre Dame fue retransmitido en directo, pero no por nuestras televisiones, como habían venido haciendo ante los grandes sucesos de las últimas décadas. El propio pueblo parisino ejerció esa labor y las redes sociales llevaron la noticia a todo el mundo a una velocidad solo comparable con la del fuego.

Las cadenas pasaron de largo. Fueron sorprendidas con la guardia baja o de vacaciones. Apenas se detuvieron a mirar, como el conductor que vuelve la vista a la cuneta ante un accidente, sin intervenir. En el caso de las privadas, la elección de modelo es debatible, aunque tienen derecho a contentarse con «hacer compañía a la gente», como propugna Vasile. Incluso a La Sexta el suceso le pilló a contrapié y sin una tesis política que sirviera de combustible.

En todo caso, perdieron una oportunidad idónea de arrasar entre el público, como demuestran las escasas conexiones de unas y otras. Cualquiera que hubiera mantenido la señal con el corazón de Francia se habría llevado el gato al agua, porque demanda había. Los dos programas más vistos del día fueron los informativos nocturnos de Telecinco y Antena 3. Pese al éxodo vacacional, ambos superaron en más de un punto sus respectivas medias de la temporada. El de Atresmedia superó con claridad su entrevista a Pedro Sánchez. También el Telediario de La 1, a gran distancia, mejoró sus registros. La previa de «El cascabel», de los espacios más atentos, logró en Trece su récord de cuota del curso.

«Avance» a las 23.50

TVE esperó a las 23.50 (el fuego se declaró a las 18.50) para emitir un «Avance informativo» que duró ocho minutos y que también se vio en el canal 24 Horas. Esta última cadena debería haberse erigido en referente, pero primero el juicio del «procés» (1% y menos de 100.000 espectadores) y luego el debate de los candidatos en Cataluña, sin un solo cabeza de lista (0,5% y 75.000) ocuparon casi todo el tiempo. Ni siquiera fuera de Cataluña se atrevió RTVE a interrumpir el debate –para ofrecerlo después subtitulado y no con esa traducción disuasoria, por ejemplo–. Cuando conectó con París, la audiencia se disparó por encima del 2% y rozando los 300.000 espectadores.

El espectador saltaba de un medio a otro en busca de imágenes y explicaciones, pero el horario estelar era pasto del entretenimiento. La televisión dimitió de forma irrevocable de su labor informativa. Entretanto, la vieja prensa se dejó la piel para preparar sus ediciones en papel y para dar información puntual en sus páginas web. Sin ir muy lejos, ABC.es ofreció a sus lectores más de veinte piezas en unas pocas horas.

2,5 millones
de personas vieron el informativo de Telecinco, espacio líder del día, que mejoró su media, al igual que los de Antena 3 y La 1.

23.58 horas
En ese momento emitió La 1 (también el canal 24 Horas) su «Avance informativo».

1% y 0,5%
fue la audiencia del juicio al «procés» y del debate electoral en canal 24 Horas, que se disparó por encima del 2% cuando conectó con París.

JUEVES, 22.00

La 2 recupera «En el corazón de Notre Dame»

La 2 modifica mañana su programación habitual para emitir «En el corazón de Notre Dame», primer capítulo de la serie documental «París al descubierto». El programa repasa la historia de uno de los mayores tesoros de París y de Europa, devorado el lunes por un gravísimo incendio. El documental descubrirá los orígenes de este templo gótico, Patrimonio de la Humanidad desde 1991, que fue construido entre los siglos XII y XIII.

EUROVISIÓN

La escenografía de Miki costará 40.300 euros

El 18 de mayo, Miki Núñez cantará en Tel Aviv «La Venda», baza española en el Festival de Eurovisión. La escenografía preparada para el tema del joven catalán, encargada al coreógrafo griego Fokas Evangelinos, costará 40.300 euros, según informa el Ministerio de Hacienda.

«JUEGO DE TRONOS»

China censura escenas del primer episodio

Los seguidores de «Juego de tronos» en China vieron seis minutos menos del primer episodio de la octava y última temporada. Tencent, la compañía tecnológica más importante del país y propietaria de los derechos (HBO no está disponible en aquel país), suprimió tres escenas que incluían «violencia, prostitutas y lenguaje obsceno». Varios usuarios amenazaron con demandar a la compañía, aunque se desconoce si la censura provino del Gobierno chino.

SIETE DESTINOS ELEGIDOS

Cuatro graba nuevas entregas de «Volando voy»

S. T. MADRID

A partir del próximo lunes, 22 de abril, Cuatro empieza a grabar nuevas entregas de «Volando voy», programa presentado por Jesús Calleja y producido en colaboración con Zanskar. Serán siete nuevos destinos de la geografía española.

Recorrer impresionantes parajes españoles, mezclarse con sus gentes y poner sobre la mesa cuestiones como la despoblación rural o la protección de la fauna y el medio ambiente será el desafío del espacio. «Después de conocer muchos lugares de España, nos hemos dado cuenta de que el futuro de los pueblos pasa porque haya una regeneración de juventud. Y queremos estar ahí. Hace falta un turismo esperanzador, ilusionante, sostenible y que funcione. Y lo más importante es que la gente joven conecte con esa idea», afirma Jesús Calleja.

«Llevamos casi 30 episodios y hemos visto que hay lugares realmente espectaculares en España. Algunos ni sospechábamos que podían estar en nuestro país y casi ni nos sonaba su nombre. Vamos a mostrar desde el helicóptero sitios realmente alucinantes», adelanta Calleja. El Geoparque de Granada, un camino de peregrinación en Cantabria, el mundo submarino de Cap de Creus, el Valle de Laciana, el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas en Córdoba y la Serra do Courel, en Lugo, son los lugares elegidos.



Jesús Calleja CUATRO

LA PARRILLA DEPORTIVA DE HOY

11.00 Fútbol. Trofeo Seat: Periso-Valladolid. En directo. Teledeporte

11.00 Tenis. Torneo de Montecarlo. En directo. Movistar Deportes y #Vamos

12.00 Ciclismo. Tour de Turquía: 2ª etapa. En directo. Eurosport 1

13.00 Fútbol. Trofeo Seat: Real Madrid-Valencia. En directo. Teledeporte

16.00 Ciclismo. Flecha Brabanzona (Bélgica). En directo. Eurosport 1

19.00 Baloncesto. Euroliga. Play-offs. 1º partido: Anadolu Efes-Barcelona Lassa. En directo. M. Deportes

20.00 Baloncesto. Liga femenina Dia. Play offs. Cuartos de final. 3º partido: Lointek Gernika Bizkaia-Valencia BC. En directo. Teledeporte

21.00 Fútbol. Champions League. Cuartos de final (vuelta): Manchester City-Tottenham. En directo. M. Liga de Campeones

21.00 Fútbol. Champions League. Cuartos de final (vuelta): Porto-Liverpool. En directo. Movistar Liga de Campeones 1

21.15 Baloncesto. Euroliga. Play-offs. 1º partido: Real Madrid-Panathinaikos. En directo. M. Deportes

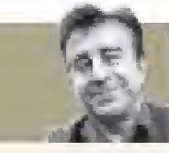
23.00 Estudio estadio. Teledeporte

1.00 Baloncesto. NBA. Play-offs. 1ª ronda (2): Boston Celtics-Indiana Pacers. En directo. #Vamos



Nadal llega a Montecarlo. El torneo se podrá ver desde las 11.00 horas en M. Deportes y #Vamos

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



CLASIFICACIÓN:
★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA



«Espartaco»

EE.UU. 1960. Péplum. 182 m. Dir.: Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Tony Curtis, Nina Foch, John Ireland, Herbert Lom, John Dall, Woody Strode.

22.45 La 1 ★★★★

Tras rodar a las órdenes de Kubrick «Senderos de gloria», Kirk Douglas produce para el joven cineasta este majestuoso péplum épico-social (iba a ser dirigido por Anthony Mann) sobre un esclavo convertido en gladiador que lucha por la libertad contra el Imperio romano. Acompaña al gran Douglas un maravilloso reparto, aunque sólo Peter Ustinov ganó un rácano Oscar a actor secundario, además de los obtenidos por vestuario, decorados y fotografía color. Adaptación de la novela de Howard Fast a cargo de Dalton Trumbo, quien, después de años en las listas negras, aparece en los títulos de crédito, lo que marca el final del maccarhysmo, en un notable paralelismo con el argumento del filme.

«Minnesota Clay»

12.25 La 2 ★★

Italia-Francia-España. 1965. Oeste. 87 m. Dir.: Sergio Corbucci. Con Cameron Mitchell, Fernando Sancho.

Sergio Corbucci dirige su primer wéstern, que bebe del argumento de «Por un puñado de dólares» (de su mentor Leone, realizada el mismo año e inspirada a su vez en «Yojimbo») con la interesante vuelta de tuerca del pistolero casi ciego (tema también presente en la tradición japonesa). El elenco, encabezado por Cameron Mitchell, incluye secundarios como Fernando Sancho.

«Los siete magníficos»

20.10 Trece ★★★

EE.UU. 1960. Oeste. 125 m. Dir.: John Sturges. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson,.

Clásico del Oeste basado en «Los siete samuráis», de Kurosawa, con la premisa del héroe múltiple: un pueblo de granjeros mexicanos contrata a mercenarios para defenderse de un bandido con diente de oro. El filme está bien actuado y mejor dirigido por el gran John Sturges, todo amalgamado por la célebre banda sonora de Elmer Bernstein. Generó tres secuelas.

«Red de mentiras»

22.30 La Sexta ★★

EE.UU. 2008. Thriller-Suspense. 120 m. Dir.: Ridley Scott. Con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong, Oscar Isaac.

Con su solidez habitual, Ridley Scott dirige un thriller político sobre el intervencionismo estadounidense en Oriente Próximo, con foco en el espionaje satelital. El guion flaquea en el aburrido juego telefónico entre el hombre de acción y el jefe de escritorio, sin hallar el punto de emoción de la historia.

«Siete vidas: Este gato es un peligro»

22.40 Antena 3 ★

Francia-China-Canadá. 2016. Comedia fantástica. 87 m. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Kevin Spacey, Jennifer Garner.

De animales parlantes está lleno el cine, pero ver a Frank Underwood convertido en gato es algo que no imaginábamos. La comedia busca mostrar la transformación de un ególatra millonario obsesionado con una altísima torre (hoy, Spacey más Trump hacen una suma impopular) en un buen padre de familia, pero los guionistas, amén de pecar de previsibles, no dan en la tecla con el humor y todo se queda en la «gracia» de martirizar al pobre minino o a su doble digital, que sería lo mismo. Barry Sonnenfeld ya no es el que solía ser.

«Kung Fu Yoga»

1.45 La 1 ★★

China-India-Nepal-Hong Kong. 2017. Acción-Comedia. 107 m. Dir.: Stanley Tong. Con Jackie Chan, Disha Patani.

Jackie Chan regresa con una aventura de las suyas, en la que encarna a un arqueólogo estilo Indiana Jones tras un tesoro, lo que le da la excusa perfecta para viajar por distintos países y exóticos paisajes. Ni buena ni mala, busca quedar bien con todas las audiencias. Quizá por eso se emite en «horario familiar».

LA 1

8.30 Los desayunos de TVE. Con Xabier Fortes.
10.00 La mañana. Con María Casado y Fernando Timón.
13.25 Hacer de comer. «Pollo tandori y curry de langostinos».
14.00 Informativo territorial
14.30 Corazón. Con Anne Igartiburu.
15.00 Telediario 1. Con Ana Blanco.
16.00 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.25 Servir y proteger
17.20 Acacias, 38. Serie.
18.20 Derecho a soñar. Serie.
19.15 España directo. Con Ana Ibáñez y Diego Losada.
20.30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Con Carlos Franganillo. Incluye el tiempo y los deportes.
22.05 TVemos. Con Elisa Mouliaá.
22.45 Cine. «Espartaco». EE.UU. 1960. Dir: Stanley Kubrick. Int: Kirk Douglas, Tony Curtis. Espartaco era un esclavo tracio que fue vendido como gladiador a Léntulo Batiato. En Italia promovió y dirigió la rebelión de los esclavos contra la República romana.
1.45 Cine. «Kung Fu Yoga». China. 2017. Dir: Stanley Tong.

LA 2

9.30 Trucks
10.20 Monfragüe, el lenguaje de la vida. Documental.
10.55 Documenta2
11.40 50 años de...
12.25 Mañanas de cine. «Minnesota Clay». Italia. 1965. Dir: Sergio Corbucci.
13.55 Extrañas maravillas del mundo
14.50 Kyushu, el Japón ancestral
15.45 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2
19.05 Las recetas de Julie
20.00 Construcciones ecológicas
20.30 La 2 Noticias. Con Paula Sainz-Pardo.
21.00 Vuelta a casa. Documental.
21.25 Ese programa del que usted me habla
22.00 Miniserie. «Los jinetes del alba». España. 1990. Dir: Vicente Aranda. Int: Victoria Abril, Jorge Sanz. En 1922, el tranquilo pulso de Las Caldas, un pueblo asturiano, sólo se ve alterado por la existencia de un balneario regentado por una rica indiana.
2.25 Conciertos de Radio 3. «Argentina».

ANTENA 3

9.00 Espejo público. Con Susanna Griso.
13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina. «Acedías con alioli de lima y torrijas de Semana Santa».
13.40 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.45 Deportes
16.00 Karlos Arguiñano: Receta especial
16.05 El tiempo
16.30 Amar es para siempre. Serie.
17.30 El secreto de Puente Viejo. Serie.
18.45 ¡Ahora caigo! Con Arturo Valls.
20.00 ¡Boom! Con Juanra Bonet.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Los deportes
21.40 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0.
22.40 Cine. «Siete vidas, este gato es un peligro». Francia. 2016. Dir: Barry Sonnenfeld. Int: Kevin Spacey, Robbie Amell.
0.30 Cine. «La casa de Cold Spring». Canadá. 2013. Dir: Sheldon Wilson.
2.00 Cine. «Certificado de muerte». EE.UU. 2002. Dir: Michael Miller.

CUATRO

8.40 Safari, a la caza de la tele
9.40 Alerta Cobra. Serie.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa. Con Toñi Moreno.
13.25 El concurso del año. Con Dani Martínez.
14.20 Cuatro al día. Con Carme Chaparro y Santi Burgoa.
14.45 El tiempo
14.50 Deportes Cuatro
15.45 Todo es mentira. Con Risto Mejide.
17.25 Cuatro al día. Con Carme Chaparro y Santi Burgoa.
20.20 El tiempo
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo. Cinco desconocidos compiten por ser el mejor anfitrión de la semana.
21.30 First Dates. Dating-show presentado por Carlos Sobera.
22.45 Cuatro y acción. «Hitman: Agente 47». EE.UU. 2015. Dir: Aleksander Bach. Int: Rupert Friend, Zachary Quinto. Un asesino de élite ha sido genéticamente alterado para convertirse en una perfecta máquina de matar. Su objetivo es acabar con una gran corporación que planea desvelar los secretos de su organización.
0.35 Hawai 5.0. Serie.

TELECINCO

8.55 El programa de Ana Rosa. Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.
13.30 Ya es mediodía. Con Sonsoles Ónega.
15.00 Informativos Telecinco. Con David Cantero y Alba Lago.
15.40 Deportes. Con José Antonio Luque.
15.50 El tiempo
16.00 Sálvame limón. Con Carlota Corredera.
17.00 Sálvame naranja
20.05 Pasapalabra. Con Christian Gálvez.
21.10 Informativos Telecinco. Con Pedro Piqueras.
21.40 El tiempo
21.50 Deportes. Con José Antonio Luque.
22.00 Cine 5 estrellas. «La proposición». EE.UU. 2009. Dir: Anne Fletcher. Int: Sandra Bullock, Ryan Reynolds. Margaret, una influyente editora de Nueva York, por un problema con su visado, está a punto de ser deportada a Canadá, su país natal. Para evitarlo, dice estar comprometida con su ayudante Andrew. El joven está dispuesto a participar en la farsa, pero imponiendo algunas condiciones.
0.05 Got Talent. Momentazos
2.40 La tienda en casa

TRECE

9.40 Audiencia general
10.55 Boletín informativo
11.00 Misa
11.40 Perseguidos pero no olvidados
12.30 Cine 1. «La jornada del muerto 3». EE.UU. 1996. Dir: Yves Simoneau. Incluye «Boletín informativo».
14.30 Al día. Con Raquel Caldas.
15.00 Sesión doble. «Herodes el grande». Italia. 1959. Dir: Viktor Tourjansky.
17.00 Sesión doble. «Esther y el rey». EE.UU. 1960. Dir: Raoul Walsh. Int: Joan Collins, Richard Egan.
18.45 Cine wéstern. «Alma solitaria». EE.UU. 1950. Dir: Hugo Fregonese. Int: Joel McCrea, Wanda Hendrix. Un buen hombre se adentra en las tierras de Nevada, metiéndose en problemas ajenos. Un día visita a un viejo amigo y descubre que es viudo y tiene cuatro hijos.
20.10 Cine. «Los siete magníficos». EE.UU. 1960. Dir: John Sturges. Int: Yul Brynner, Steve McQueen.
22.30 Cine. «La túnica sagrada». EE.UU. 1953. Dir: Henry Koster. Int: Richard Burton, Jean Simmons.
0.40 Cine. «Judas». Italia. 2001. Dir: Raffaele Mertes y Elisabetta Marchetti.

HOY NO SE PIERDA...

«La proposición»

Telecinco | 22.00 h. |
Para evitar ser deportada, Sandra Bullock declara que está comprometida con su ayudante (Ryan Reynolds).



Doctora Davies, cirujana plástica

Dkiss | 21.45 h. |
La cirugía estética más moderna puede cambiar la vida de algunas personas.



«Homecoming: A film by Beyoncé»

Netflix | Bajo demanda |
Mirada íntima a la actuación de Beyoncé en Coachella 2018, en la que rindió homenaje a los colegios y universidades para negros en Estados Unidos. Intercalado con imágenes y entrevistas detrás de la cámara que detallan la preparación del acontecimiento.

LA SEXTA

7.00 ¿Quién vive ahí?
9.25 Las primeras 48 horas
11.00 Al rojo vivo. Espacio de actualidad política.
14.00 laSexta Noticias 1
14.55 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30 laSexta Meteo 1
15.45 Zapeando. Con Frank Blanco.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2
20.55 Estación laSexta
21.05 laSexta Deportes
21.30 El intermedio. Con Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Cine. «Red de mentiras». EE.UU. 2008. Dir: Ridley Scott. Int: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe. Roger Ferris es el mejor agente de la CIA. Su trabajo lo lleva de Oriente Medio a Washington. Cada uno de sus pasos depende de una voz al otro lado de un teléfono: la del veterano Ed Hoffman, responsable de las operaciones de la Agencia en todo Oriente Medio.
0.50 Cine. «The Skeleton Twins». EE.UU. 2014. Dir: Craig Johnson.
2.30 Poker Cash Challenge

TELEMADRID

7.00 Buenos días Madrid. Con Verónica Sanz y Ricardo Altable.
11.30 120 minutos. Informativo presentado por María Rey.
14.00 Telenoticias. Con Lourdes Maldonado.
15.10 Deportes
15.30 El tiempo
15.45 Cine wéstern. «Horizontes lejanos». EE.UU. 1952. Dir: Anthony Mann. Int: James Stewart, Arthur Kennedy. Dos hombres de turbio pasado, Glyn McLyntock y su amigo Cole, dirigen una caravana de colonos desde Missouri hasta las fértiles tierras de Oregón, donde piensan fundar una colonia.
17.20 Está pasando. Magacín presentado por Inés Ballester.
18.55 Procesiones. «Gitanos y Cristo de las Tres Caídas».
23.30 Mi cámara y yo. «Por el amor de Dios», «Ruta milagrosa», «Una vida de clausura» y «En busca del milagro». Recorrido por la Comunidad para conocer sus facetas más desconocidas.
2.20 Ruta 179. «Arganda del Rey» y «Manzanares del Real».

TELEDEPORTE

9.25 Estudio estadio
11.00 Fútbol. Trofeo Seat: Periso-Valladolid. En directo.
12.35 Mountain Bike. Open BTT XCO Cofidis «Villa del Almendro».
12.45 Conex Zapping
13.00 Fútbol. Trofeo Seat: Real Madrid-Valencia. En directo.
14.35 Balonmano femenino. Guerreras DHF.
15.05 Fast & Fut Segunda
16.05 Rugby. Liga División de Honor masculina. 22ª jornada: Ordizia Re-Vrac Valladolid.
17.45 Evasión
18.10 Ciclismo. París-Roubaux.
20.00 Baloncesto. Liga femenina Dia. Play off Cuartos de final (3º): Lointek Gernika Bizkaia-Valencia BC. En directo. (Incluye Conexión Teledeporte).
21.45 Gimnasia artística. Cpto. de Europa (Polonia): Final por aparatos.
23.00 Estudio estadio
0.30 Fútbol. Trofeo Seat: Periso-Valladolid.
2.00 Gimnasia artística. Cpto. de Europa: Final femenina.

#0

8.10 Cine. «Casper». EE.UU. 1995. Dir: Brad Silberling.
9.50 Cine. «Happy Feet 2». Australia. 2011. Dir: George Miller.
11.25 Maraton Man
12.20 Radio Gaga
13.20 Fama, a bailar 2019
14.25 Cero en Historia
15.25 Cine. «Solo en casa 2: Perdido en Nueva York». EE.UU. 1992. Dir: Chris Columbus.
17.20 Cine. «La isla de Nim». EE.UU. 2008. Dir: Jennifer Flackett y Mark Levin.
18.55 Scott y Milá
19.55 Canciones que cambiaron el mundo
21.00 Fama, a bailar 2019. Día de expulsión en la escuela, donde actuará en directo Pol Granch.
22.05 Cine. «Tomorrowland: El mundo del mañana». EE.UU. 2015. Dir: Brad Bird. Int: Britt Robertson, George Clooney. Una inteligente adolescente y un antiguo niño prodigio inventor tratan de desenterrar los secretos de un enigmático lugar.
0.10 Las que faltaban
1.05 LocoMundo
1.35 Ilustres ignorantes

LAS AUDIENCIAS

EL MINUTO DEL DÍA

Got Talent España
Telecinco, 23.19 h.
3.210.720 espectadores
28,6% de share



LOS MÁS VISTOS

15 de abril de 2019

1. Informativos 2. Telecinco
16,5% share, 2.558.000 espect.
2. Noticias 2. Antena 3
15,6% share, 2.301.000 espect.
3. Got Talent (Exprés). Telecinco
13,0% share, 2.235.000 espect.

ASÍ VAN LAS CADENAS

Cuota pantalla abril %

Telecinco	15
Antena 3	11,8
La 1	9,4
La Sexta	7,2
Cuatro	5

ABC MIÉRCOLES 17.4.2019 vocento



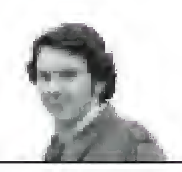
EL PULSO DEL PLANETA

El debate del «996»: trabajar, todavía más, como chinos

El presidente de Alibaba, Jack Ma, enciende la polémica al proponer una jornada laboral de nueve de la mañana a nueve de la noche seis días a la semana



Jack Ma en una competición de empaquetados en una de las sedes de la compañía Alibaba EFE



PABLO M. DÍEZ
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Por si los chinos no trabajaran ya bastante, se acaba de abrir un acalorado debate sobre la posibilidad de alargar la jornada laboral, que en teoría es de ocho horas de lunes a viernes pero siempre se alarga, hasta las doce horas diarias de sábado a sábado. Aunque suena a un humor más negro que amarillo, no es para tomárselo a guasa porque la idea ha partido de Jack Ma, uno de los magnates más ricos del país gracias al gigante del comercio electrónico Alibaba.

Con una compañía valorada en 430.000 millones de euros, Ma atesora una fortuna estimada en 35.000 millones. Pero, quizás temiendo perder alguno de ellos por la ralentización de China, ha recomendado la llamada jornada laboral «996»: trabajar de nueve de la mañana a nueve de la noche seis días a la semana. Así se lo avisó la semana pasada a los empleados de Alibaba, generando una avalancha de críticas en las redes sociales. «Si no trabajáis "996" cuando sois jóvenes, ¿cuándo lo haréis?», les preguntó el empresario, que este año dejará su puesto como presidente de la compañía para dedicarse a lo que más le gusta: la filantropía y la educación siguiendo los pasos de su admirado Bill Gates. Su propuesta ha sido apoyada por otro magnate de las ventas por internet, Richard Liu, dueño de JD, quien ha llegado a decir que «los holgazanes no son mis hermanos» para justificar los despidos en masa que se prevén en su compañía.

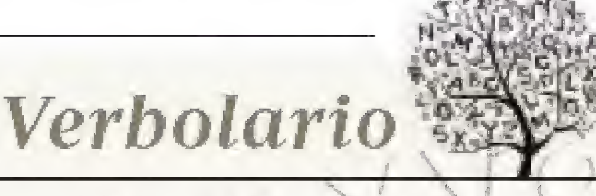
Esclavismo

En un país donde la explotación laboral está a la orden del día, la falta de sensibilidad de ambos ha revolucionado a los internautas, que se han lanzado en tromba contra la jornada laboral «996». Mientras muchos se quejan del «esclavismo» que sufren los empleados chinos, otros recuerdan las muertes por exceso de trabajo que, conocidas como *karoshi* en japonés, ya se han dado también en algunas empresas de este país.

«Si no trabajáis el "996" cuando sois jóvenes, ¿cuándo lo haréis?», ha dicho el magnate

Saliendo al paso de las críticas, Jack Ma ha modulado su discurso matizando que «si encuentras un trabajo que te gusta, el problema del "996" no existe», según informa el periódico de Hong Kong «South China Morning Post», que por cierto es suyo. «Si no tienes pasión por algo, cada minuto en el trabajo es un tormento», ha sentenciado apelando a la vocación. Como si, en lugar de convertirse en médicos, arquitectos, veterinarios o bomberos, los niños soñaran desde pequeños con pasarse el día liando paquetes o repartiéndolos a toda prisa con un motocarro por un sueldo de miseria.

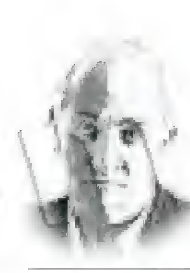
Jack Ma, que para más inri pertenece al Partido Comunista, se ha desdicho de sus palabras asegurando «a nadie le gusta trabajar en una compañía que te fuerza al "996"; no solo es inhumano, sino insano e insostenible y va contra la ley». Pero la realidad es que muchos chinos ya trabajan de sol a sol. Paradojas de esta nueva China que se sigue definiendo como comunista, pero donde impera un capitalismo salvaje.



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Poseído, *adj.* Habitado por cualquiera.

VISTO Y NO VISTO



IGNACIO RUIZ-QUINTANO

NOTRE DAME

«Destino inesperado, extraño y miserable el de sobrevivirle a Notre Dame de París, símbolo por excelencia de la continuidad nacional francesa»

Al desplomarse la Flecha de Notre Dame, pensamos en lo que Ratzinger, que viene de lamentar la imposibilidad posmoderna de incluir a Dios en una Constitución europea, dijo del fuego, al hilo de una frase apócrifa de Jesús transmitida por Orígenes: «Quien se acerca a mí, se acerca al fuego».

–El cristianismo es grande porque el amor es grande. Quien se acerca a Él tiene que estar dispuesto a quemarse.

Destino inesperado, extraño y miserable el de sobrevivirle a Notre Dame de París, llora el ciudadano Palette, que sitúa en la Flecha de Viollet-le-Duc el símbolo por excelencia de la continuidad nacional francesa y que no vivía tal sentimiento de dolor desde la visión de su madre muerta.

En Notre Dame, en la víspera de la Navidad de 1886, durante el «Magnificat», fue la visión de Paul Claudel. Al poeta le fue regalada la fe ante una imagen de la Virgen y el Niño en una columna revisitada por los turistas de Notre Dame como a Dostoyevski ante una puesta de sol de Lorraine en el museo de Dresde, cuya visión le hizo concebir la grandiosa misión de Rusia: salvar Europa de su decadencia.

–El francés no era más que francés, el alemán, alemán. Jamás el francés hizo tanto daño a Francia, ni el alemán a Alemania: sólo yo, en tanto que ruso, era en Europa el único europeo. No hablo de mí, hablo de todo el pensamiento ruso. Siglo a siglo, se ha creado entre nosotros un tipo superior de civilización desconocido: el sufrir por el mundo. Ése es el tipo ruso de la parte más cultivada del pueblo ruso, pero que contiene en sí mismo el porvenir de Rusia. Tal vez no seamos más de un millar de individuos.

En Notre Dame fueron los Te Deum de De Gaulle por la liberación de París, el 26 de agosto de 1944, y de Luis XVI, el 15 de julio de 1789, por la «inauguración» de la Revolución francesa con los horribles crímenes del día 14, consagración del mito de la Bastilla.

–Mientras ardía Notre Dame, el Madrid visitaba Butarque –recuerda Hughes.

Es lo que queda de Europa.